

13-17 MAYO

**LUGAR:** CENTRO CULTURAL  
GABRIELA MISTRAL

PROGRAMA

II ENCUENTRO INTERNACIONAL  
DE EDUCACIÓN, ARTE Y CULTURA

# HILANDO SABERES

**sea** 13ª SEMANA DE  
LA EDUCACIÓN  
ARTÍSTICA  
CHILE 2025

ORGANIZAN  
MESA EJECUTIVA SEMANA DE LA EDUCACIÓN  
ARTÍSTICA Y CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL  
[SEMANAEDUCACIONARTISTICA.CULTURA.GOB.CL](http://SEMANAEDUCACIONARTISTICA.CULTURA.GOB.CL)



## II ENCUENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN, ARTE Y CULTURA - HILANDO SABERES

### MARTES 13 DE MAYO

INSCRIPCIONES CONCIERTO ➔

| SALA | HORARIO | ACTIVIDAD                                                                                                                                                                      |
|------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A1   | 19:00   | <b>CONCIERTO INAUGURACIÓN FOJI</b>                                                                                                                                             |
|      |         | <b>CUERDAS OSEM</b><br>Dir. Miguel Ángel Muñoz<br><br><b>CORO DE NIÑOS Y NIÑAS FOJI</b><br>Dir. Cecilia Barrientos<br><br><b>ENSAMBLE DE PRECUSIÓN</b><br>Dir. Marcelo Stuardo |

\*Abierto a todo público previa inscripción

### MIÉRCOLES 14 Y JUEVES 15 DE MAYO

INSCRIPCIONES DELEGACIONES PLAZA ➔

| HORARIO     | ACTIVIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10:00-17:00 | <b>PLAZA “TERRITORIO DE RECADOS”</b><br>Invitamos a delegaciones de niños, niñas y jóvenes, para que junto a sus docentes y educadoras/es, participen de la obra colectiva “Cosecha de recados” que se realizará en la plaza GAM.<br><br>A partir de diversas experiencias sensoriales, reflexionaremos sobre el territorio que habitamos y las maneras de percibirlo, para construir en conjunto una instalación con los recados de quienes participen de este recorrido. |

\* Abierto a delegaciones de niños, niñas y jóvenes, previa inscripción.

## II ENCUENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN, ARTE Y CULTURA - HILANDO SABERES

**VIERNES 16 DE MAYO**

**INSCRIPCIONES JORNADA SEMINARIO ➔**

| SALA    | HORARIO     | ACTIVIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| HALL A1 | 09:30       | <b>ACREDITACIÓN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| A1      | 10:00-11:30 | <p><b>MESAS EXPERIENCIAS DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b></p> <p><b>MESA 1 “Vivifica tu clase”</b><br/> <b>Modera: Paula Campos, Balmaceda Arte Joven</b></p> <p><i>Una cartografía sensible: caminar como una práctica artística educativa que re imagina Puente Alto</i><br/>           En la asignatura de Artes Visuales, estudiantes de tercero medio, acompañados/as por su profesora, resignificaron su territorio a través de un mapa sensible.<br/> <b>Presenta: Bárbara Cuello Lira / profesora de Artes visuales / Colegio Altazor / Puente Alto.</b></p> <p><i>Un metro de esa tierra vale por diez de cualquier parte</i><br/>           A través de un “un puñadito de tierra”, niños y niñas del Jardín infantil Valle Verde, compartieron historias familiares, explorando creativamente sus territorios cotidianos.<br/> <b>Presenta: Javiera Paz Bueno Sánchez / educadora de párvulos / Jardín Valle Verde / Santiago.</b></p> <p><i>“Libreando”: experiencias de mediación lectora y escritura creativa con jóvenes privados de libertad en CIP CRC Limache</i><br/>           A través de la escritura, jóvenes que habitan un territorio de privación de libertad, exploraron procesos de autoconocimiento y expresión identitaria.<br/> <b>Presenta: Joaquín Esteban Fuentes Morales / tallerista de Escritura Creativa y Mediación Lectora - educador social infanto juvenil / CIP CRC Limache y CEIA Inapewma / Limache.</b></p> <p><b>Desertora</b><br/>           A través de una boya recolectada de borde costero de su isla, niños y niñas de la Escuela Rural Chuit, abordaron su territorio/ maritorio como soporte de una obra, que llevó sus voces y recados al mar y viceversa.<br/> <b>Presenta: Josefina Abara Ibáñez / artista educadora / Isla Chuit, Archipiélago Deserto.</b></p> |
| HALL A1 | 11:30-12:00 | CAFÉ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

### VIERNES 16 DE MAYO

| SALA | HORARIO     | ACTIVIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A1   | 12:00-13:30 | <p><b>MESAS EXPERIENCIAS DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b></p> <p><b>MESA 2 “Enseña con intención de hermosura”</b><br/> <b>Modera: Irene de la Jara, subdirección de Museos, MINCAP</b></p> <p><i>Norte Maps: mapa interactivo de la población Norte Grande</i><br/> Niños, niñas y jóvenes de la población Norte Grande de Valdivia, exploraron su comunidad a través de cartografía social y artes mediales, creando un mapa interactivo para representar dinámicamente la vida en su territorio.<br/> <b>Presenta: Mariana Carrasco / Dirección de proyecto / Cooperativa de relatos / Valdivia.</b></p> <p><i>Lo pequeño es hermoso. Arte y educación entre vecinas del barrio</i><br/> Invitación a reimaginar el sentido de los muros y bordes de las escuelas del barrio y del museo, a través de un programa de mediación artística, ambiental y comunitario.<br/> <b>Katherine Ávalos Parra / coordinadora Unidad de Educación Museo de Arte Contemporáneo / Santiago.</b></p> <p><i>Raíces de Huichas</i><br/> Proyecto que convoca a niños, niñas y sus familias a entrelazar la identidad cultural y natural de Isla Las Huichas, poniendo en diálogo saberes ancestrales y contemporáneos del territorio e integrando diversas disciplinas del currículum.<br/> <b>Presenta: Jorge Ignacio Navarro Apablaza / profesor de Artes Musicales para Educación Básica y Media - coordinador Primer Ciclo / Puerto Aguirre.</b></p> <p><i>Recados de color: Una propuesta de arte y ciencia escolar en clave mistraliana</i><br/> ¿Cómo abordar temáticas territorialmente relevantes y artísticamente catalizadoras de metáforas?, ¿de qué manera lograr montajes ricos en evocaciones, con participación de los/las estudiantes? Son algunas preguntas que han guiado este proyecto interdisciplinar entre arte y ciencia.<br/> <b>Presenta: César Andrés Piñones Cañete / profesor de Biología y Ciencias Naturales / Salamanca.</b></p> |

## VIERNES 16 DE MAYO

| SALA    | HORARIO     | ACTIVIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A1      | 15:00-16:00 | <p><b>HOMENAJE Y CONVERSATORIO CON ALICIA VEGA</b></p> <p>Alicia Vega, investigadora de cine y profesora. Estudió en el Instituto Fílmico de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Como directora de la Oficina Nacional de Cine, desarrolló el programa CineForo Escolar, iniciativa que, entre 1980 y 1984, llevó a 40.037 niñas y niños de establecimientos escolares de la Región Metropolitana, a sesiones de apreciación cinematográfica en el cine Normandie. Esta experiencia la llevó a levantar en plena dictadura, el Taller de Cine para niños, destinado a sectores de extrema pobreza. A través de una metodología inédita, desarrollada por la propia Alicia Vega, este programa se mantuvo en ejecución entre los años 1985 y 2015.</p> <p>Este año, se cumplen 40 años del primer taller de cine para niños, en la población Huamachuco de Renca. Es por ello que la SEA, junto a la Fundación Alicia Vega, rinden homenaje a su invaluable aporte a los derechos humanos y a la educación artística de niños y niñas.</p> |
| HALL A1 | 16:00-16:30 | CAFÉ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

## II ENCUENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN, ARTE Y CULTURA - HILANDO SABERES

| SALA | HORARIO     | <b>SEMINARIO INTERNACIONAL</b><br>Conversatorio sobre proyectos y programas de arte y educación desarrollados en diferentes territorios, en Chile y Ecuador.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A1   | 16:30-18:30 | <b>EXPOSICIÓN DE PROYECTOS:</b><br><br><b>RECADOS DESDE LA MITAD DEL MUNDO</b><br><b>María Consuelo Thome</b> (Ecuador): Fundadora y directora del programa ARTEDUCARTE, proyecto de educación artística, con 25 años de trayectoria que se dedica a estimular la creatividad y expresión de niños, niñas y jóvenes de instituciones educativas fiscales en diferentes territorios de Ecuador.<br><br><b>BITACORAS DE VIAJES IMAGINARIOS</b><br><b>Alicia Villarreal</b> (Chile): Artista visual y académica, con una larga trayectoria en el desarrollo de proyectos artísticos donde la materia de la obra es la mirada de los niños y niñas, a través de ejercicios exploratorios que van rodeando una problemática de sus territorios.<br><br><b>LA METÁFORA DEL LIQUEN, EXPERIENCIAS DESDE EL SUR AUSTRAL</b><br><b>Nataniel Álvarez</b> (Chile): Artista visual. Cofundador del laboratorio territorial artístico Liquenlab, que desarrolla una labor de creación, gestión y relectura de los territorios/ maritorios desde Magallanes.<br><br><b>CONVERSATORIO:</b><br><br>Espacio de conversación a partir de las ponencias, con los/as tres expositores/as, profundizando algunos aspectos comunes de estas experiencias y visualizando propuestas de desarrollo para los espacios educativos, espacios culturales y artistas.<br>Modera: Pablo Rojas, Jefe del Departamento de Formación en Artes y Culturas de MINCAP. |

SÁBADO 17 DE MAYO

INSCRIPCIONES TALLERES ➔

## TALLERES PARA DOCENTES, EDUCADORAS/ES Y MEDIADORAS/ES

| RELATOR/A                       | HORARIO     | TALLER                                                            | DESCRIPCIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Alicia Villarreal               | 09:30-11:30 | <i>Bitácoras de viajes imaginarios</i>                            | Se observará de manera creativa el entorno en contextos educativos desde las artes visuales y se diseñarán rutas de viajes imaginarios, destacando cinco posturas o actitudes en la forma de observar el entorno.                                                                                                                                                                             |
| Nataniel Álvarez / Liquen Lab   | 09:30-11:30 | <i>Recados para un maritorio olvidado</i>                         | Por medio de una serie de activaciones (registros sonoros de ballenas, sonidos del mar, imágenes-mensaje, etc.), se reflexionará sobre el habitar y el imaginar nuestros territorios/maritorios y se creará una pieza poética/sonora que será proyectada en el estrecho de Magallanes.                                                                                                        |
| Marcelo Espinoza y Julia Romero | 11:00-14:00 | <i>Arte público y muralismo: Recados de una ciudad compartida</i> | Se realizará un recorrido por diversos murales en las inmediaciones de GAM. Esta caminata activa fomentará la observación, los sentidos y el diálogo sobre la ciudad y el arte urbano, concluyendo con un trabajo en conjunto llamado “El recado de una ciudad compartida”. Se hará entrega del cuaderno pedagógico “Arte Público y muralismo” de la Colección de Educación Artística MINCAP. |

## II ENCUENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN, ARTE Y CULTURA - HILANDO SABERES

| RELATOR/A                        | HORARIO                                                                                    | TALLER                                                                                       | DESCRIPCIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| German Torres<br>/ Rock al patio | 09:30-11:30                                                                                | <b><i>Rock al Patio en Vivo:<br/>Producción Musical<br/>Escolar</i></b>                      | Se realizará un Taller práctico – experiencial con enfoque colaborativo, para explorar la música como recurso pedagógico transversal y conocer estrategias de producción musical aplicables en contextos escolares. Lo anterior bajo contexto del convenio de colaboración entre la Fundación Música y Educación y el CPEIP.                                                           |
| Plan Nacional<br>de la Lectura   | 12:00-14:00                                                                                | <b><i>Mediar a Mistral</i></b>                                                               | Bajo la premisa “Contar es encantar”, se invitará a conocer y reflexionar sobre la mediación de lectura. Desde los artículos escritos por la poeta, se analizará cómo define el buen contar, cuál es la labor de la mediación y cómo abrir el apetito por la lectura, entre otros temas. Además, se revisarán algunos de sus textos, en verso y prosa, destinados a diversos públicos. |
| Plan Nacional<br>de la Lectura   | 15:00-17:00<br>(es requisito<br>participar de<br>la jornada AM<br>“Mediar a Mis-<br>tral”) | <b><i>Estrategias de<br/>escritura creativa<br/>en procesos de<br/>mediación lectora</i></b> | A partir de un enfoque reflexivo y empático, se compartirán miradas, estrategias y herramientas de escritura y mediación, tanto para ejercitar de manera personal, como para reflexionar en los grupos y comunidades con los/as que se trabaja.                                                                                                                                        |
| Plan Nacional<br>de la Lectura   | 15:00-17:00<br>(es requisito<br>participar de<br>la jornada AM<br>“Mediar a Mis-<br>tral”) | <b><i>Taller de introducción<br/>a la escritura creativa</i></b>                             | Se realizará una revisión desde la teoría, que releve conceptos e implementación de ejercicios y lecturas, en torno a la escritura creativa. Se revisará un dossier de lecturas que colaboran en la creación de textos, tanto en poesía, cuento y microrrelatos. Se abrirá un espacio de conversación y luego se realizará un ejercicio de escritura creativa individual.              |

|                                                                                                                                                              |                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|                                                                                                                                                              |                                         |
|                                                                                                                                                              |                                         |
|                                                                                                                                                              | SEMANAEDUCACIONARTISTICA.CULTURA.GOB.CL |
|  <div> 13ª SEMANA DE<br/>LA EDUCACIÓN<br/>ARTÍSTICA<br/>CHILE 2025 </div> |                                         |

