

13-17 MAYO

LUGAR: CENTRO CULTURAL
GABRIELA MISTRAL

PROGRAMA

II ENCUENTRO INTERNACIONAL
DE EDUCACIÓN, ARTE Y CULTURA

HILANDO SABERES

sea 13ª SEMANA DE
LA EDUCACIÓN
ARTÍSTICA
CHILE 2025

ORGANIZAN
MESA EJECUTIVA SEMANA DE LA EDUCACIÓN
ARTÍSTICA Y CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL
SEMANAEDUCACIONARTISTICA.CULTURA.GOB.CL



II ENCUENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN, ARTE Y CULTURA - HILANDO SABERES

MARTES 13 DE MAYO

INSCRIPCIONES CONCIERTO ➔

SALA	HORARIO	ACTIVIDAD
A1	19:00	CONCIERTO INAUGURACIÓN FOJI
		CUERDAS OSEM Dir. Miguel Ángel Muñoz CORO DE NIÑOS Y NIÑAS FOJI Dir. Cecilia Barrientos ENSAMBLE DE PRECUSIÓN Dir. Marcelo Stuardo

*Abierto a todo público previa inscripción

MIÉRCOLES 14 Y JUEVES 15 DE MAYO

INSCRIPCIONES DELEGACIONES PLAZA ➔

HORARIO	ACTIVIDAD
10:00-17:00	PLAZA “TERRITORIO DE RECADOS” Invitamos a delegaciones de niños, niñas y jóvenes, para que junto a sus docentes y educadoras/es, participen de la obra colectiva “Cosecha de recados” que se realizará en la plaza GAM. A partir de diversas experiencias sensoriales, reflexionaremos sobre el territorio que habitamos y las maneras de percibirlo, para construir en conjunto una instalación con los recados de quienes participen de este recorrido.

* Abierto a delegaciones de niños, niñas y jóvenes, previa inscripción.

II ENCUENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN, ARTE Y CULTURA - HILANDO SABERES

VIERNES 16 DE MAYO

INSCRIPCIONES JORNADA SEMINARIO ➔

SALA	HORARIO	ACTIVIDAD
HALL A1	09:30	ACREDITACIÓN
A1	10:00-11:30	<p>MESAS EXPERIENCIAS DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</p> <p>MESA 1 “Vivifica tu clase” Modera: Paula Campos, Balmaceda Arte Joven</p> <p><i>Una cartografía sensible: caminar como una práctica artística educativa que re imagina Puente Alto</i> En la asignatura de Artes Visuales, estudiantes de tercero medio, acompañados/as por su profesora, resignificaron su territorio a través de un mapa sensible. Presenta: Bárbara Cuello Lira / profesora de Artes visuales / Colegio Altazor / Puente Alto.</p> <p><i>Un metro de esa tierra vale por diez de cualquier parte</i> A través de un “un puñadito de tierra”, niños y niñas del Jardín infantil Valle Verde, compartieron historias familiares, explorando creativamente sus territorios cotidianos. Presenta: Javiera Paz Bueno Sánchez / educadora de párvulos / Jardín Valle Verde / Santiago.</p> <p><i>“Libreando”: experiencias de mediación lectora y escritura creativa con jóvenes privados de libertad en CIP CRC Limache</i> A través de la escritura, jóvenes que habitan un territorio de privación de libertad, exploraron procesos de autoconocimiento y expresión identitaria. Presenta: Joaquín Esteban Fuentes Morales / tallerista de Escritura Creativa y Mediación Lectora - educador social infanto juvenil / CIP CRC Limache y CEIA Inapewma / Limache.</p> <p>Desertora A través de una boya recolectada de borde costero de su isla, niños y niñas de la Escuela Rural Chuit, abordaron su territorio/ maritorio como soporte de una obra, que llevó sus voces y recados al mar y viceversa. Presenta: Josefina Abara Ibáñez / artista educadora / Isla Chuit, Archipiélago Deserto.</p>
HALL A1	11:30-12:00	CAFÉ

VIERNES 16 DE MAYO

SALA	HORARIO	ACTIVIDAD
A1	12:00-13:30	<p>MESAS EXPERIENCIAS DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</p> <p>MESA 2 “Enseña con intención de hermosura” Modera: Irene de la Jara, subdirección de Museos, MINCAP</p> <p><i>Norte Maps: mapa interactivo de la población Norte Grande</i> Niños, niñas y jóvenes de la población Norte Grande de Valdivia, exploraron su comunidad a través de cartografía social y artes mediales, creando un mapa interactivo para representar dinámicamente la vida en su territorio. Presenta: Mariana Carrasco / Dirección de proyecto / Cooperativa de relatos / Valdivia.</p> <p><i>Lo pequeño es hermoso. Arte y educación entre vecinas del barrio</i> Invitación a reimaginar el sentido de los muros y bordes de las escuelas del barrio y del museo, a través de un programa de mediación artística, ambiental y comunitario. Presenta: Katherine Ávalos Parra / coordinadora Unidad de Educación Museo de Arte Contemporáneo / Santiago.</p> <p><i>Raíces de Huichas</i> Proyecto que convoca a niños, niñas y sus familias a entrelazar la identidad cultural y natural de Isla Las Huichas, poniendo en diálogo saberes ancestrales y contemporáneos del territorio e integrando diversas disciplinas del currículum. Presenta: Jorge Ignacio Navarro Apablaza / profesor de Artes Musicales para Educación Básica y Media - coordinador Primer Ciclo / Puerto Aguirre.</p> <p><i>Recados de color: Una propuesta de arte y ciencia escolar en clave mistraliana</i> ¿Cómo abordar temáticas territorialmente relevantes y artísticamente catalizadoras de metáforas?, ¿de qué manera lograr montajes ricos en evocaciones, con participación de los/las estudiantes? Son algunas preguntas que han guiado este proyecto interdisciplinar entre arte y ciencia. Presenta: César Andrés Piñones Cañete / profesor de Biología y Ciencias Naturales / Salamanca.</p>

VIERNES 16 DE MAYO

SALA	HORARIO	ACTIVIDAD
A1	15:00-16:00	<p>HOMENAJE Y CONVERSATORIO CON ALICIA VEGA</p> <p>Alicia Vega, investigadora de cine y profesora. Estudió en el Instituto Fílmico de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Como directora de la Oficina Nacional de Cine, desarrolló el programa CineForo Escolar, iniciativa que, entre 1980 y 1984, llevó a 40.037 niñas y niños de establecimientos escolares de la Región Metropolitana, a sesiones de apreciación cinematográfica en el cine Normandie. Esta experiencia la llevó a levantar en plena dictadura, el Taller de Cine para niños, destinado a sectores de extrema pobreza. A través de una metodología inédita, desarrollada por la propia Alicia Vega, este programa se mantuvo en ejecución entre los años 1985 y 2015.</p> <p>Este año, se cumplen 40 años del primer taller de cine para niños, en la población Huamachuco de Renca. Es por ello que la SEA, junto a la Fundación Alicia Vega, rinden homenaje a su invaluable aporte a los derechos humanos y a la educación artística de niños y niñas.</p>
HALL A1	16:00-16:30	CAFÉ

II ENCUENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN, ARTE Y CULTURA - HILANDO SABERES

SALA	HORARIO	SEMINARIO INTERNACIONAL Conversatorio sobre proyectos y programas de arte y educación desarrollados en diferentes territorios, en Chile y Ecuador.
A1	16:30-18:30	EXPOSICIÓN DE PROYECTOS: RECADOS DESDE LA MITAD DEL MUNDO María Consuelo Tohme (Ecuador): Fundadora y directora del programa ARTEDUCARTE, proyecto de educación artística, con 25 años de trayectoria que se dedica a estimular la creatividad y expresión de niños, niñas y jóvenes de instituciones educativas fiscales en diferentes territorios de Ecuador. BITÁCORAS DE VIAJES IMAGINARIOS Alicia Villarreal (Chile): Artista visual y académica, con una larga trayectoria en el desarrollo de proyectos artísticos donde la materia de la obra es la mirada de los niños y niñas, a través de ejercicios exploratorios que van rodeando una problemática de sus territorios. LA METÁFORA DEL LIQUEN, EXPERIENCIAS DESDE EL SUR AUSTRAL Nataniel Álvarez (Chile): Artista visual. Cofundador del laboratorio territorial artístico Liquenlab, que desarrolla una labor de creación, gestión y relectura de los territorios/maritorios desde Magallanes. CONVERSATORIO: Espacio de conversación a partir de las ponencias, con los/as tres expositores/as, profundizando algunos aspectos comunes de estas experiencias y visualizando propuestas de desarrollo para los espacios educativos, espacios culturales y artistas. Modera: Pablo Rojas, Jefe del Departamento de Formación en Artes y Culturas de MINCAP.

SÁBADO 17 DE MAYO


INSCRIPCIONES TALLERES ➔

TALLERES PARA DOCENTES, EDUCADORAS/ES Y MEDIADORAS/ES

RELATOR/A	HORARIO	TALLER	DESCRIPCIÓN
Alicia Villarreal	09:30-11:30	<i>Bitácoras de viajes imaginarios</i>	Se observará de manera creativa el entorno en contextos educativos desde las artes visuales y se diseñarán rutas de viajes imaginarios, destacando cinco posturas o actitudes en la forma de observar el entorno.
Nataniel Álvarez / Liquen Lab	09:30-11:30	<i>Recados para un maritorio olvidado</i>	Por medio de una serie de activaciones (registros sonoros de ballenas, sonidos del mar, imágenes-mensaje, etc.), se reflexionará sobre el habitar y el imaginar nuestros territorios/maritorios y se creará una pieza poética/sonora que será proyectada en el estrecho de Magallanes.
Marcelo Espinoza y Julia Romero	11:00-14:00	<i>Arte público y muralismo: Recados de una ciudad compartida</i>	Se realizará un recorrido por diversos murales en las inmediaciones de GAM. Esta caminata activa fomentará la observación, los sentidos y el diálogo sobre la ciudad y el arte urbano, concluyendo con un trabajo en conjunto llamado “El recado de una ciudad compartida”. Se hará entrega del cuaderno pedagógico “Arte Público y muralismo” de la Colección de Educación Artística MINCAP.

II ENCUENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN, ARTE Y CULTURA - HILANDO SABERES

RELATOR/A	HORARIO	TALLER	DESCRIPCIÓN
German Torres / Rock al patio	09:30-11:30	<i>Rock al Patio en Vivo: Producción Musical Escolar</i>	Se realizará un Taller práctico – experiencial con enfoque colaborativo, para explorar la música como recurso pedagógico transversal y conocer estrategias de producción musical aplicables en contextos escolares. Lo anterior bajo contexto del convenio de colaboración entre la Fundación Música y Educación y el CPEIP.
Marta Suárez / Plan Nacional de la Lectura	12:00-14:00	<i>Mediar a Mistral</i>	Bajo la premisa “Contar es encantar”, se invitará a conocer y reflexionar sobre la mediación de lectura. Desde los artículos escritos por la poeta, se analizará cómo define el buen contar, cuál es la labor de la mediación y cómo abrir el apetito por la lectura, entre otros temas. Además, se revisarán algunos de sus textos, en verso y prosa, destinados a diversos públicos.
Francisca Werth Coello / Plan Nacional de la Lectura	15:00-17:00 (es requisito participar de la jornada AM “Mediar a Mistral”)	<i>Estrategias de escritura creativa en procesos de mediación lectora</i>	A partir de un enfoque reflexivo y empático, se compartirán miradas, estrategias y herramientas de escritura y mediación, tanto para ejercitar de manera personal, como para reflexionar en los grupos y comunidades con los/as que se trabaja.
Ivonne Coñuecar / Plan Nacional de la Lectura	15:00-17:00 (es requisito participar de la jornada AM “Mediar a Mistral”)	<i>Taller de introducción a la escritura creativa</i>	Se realizará una revisión desde la teoría, que releve conceptos e implementación de ejercicios y lecturas, en torno a la escritura creativa. Se revisará un dossier de lecturas que colaboran en la creación de textos, tanto en poesía, cuento y microrrelatos. Se abrirá un espacio de conversación y luego se realizará un ejercicio de escritura creativa individual.

	SEMANAEDUCACIONARTISTICA.CULTURA.GOB.CL
 <div> 13ª SEMANA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA CHILE 2025 </div>	