

HILANDO SABERES

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN, ARTE Y CULTURA

PROGRAMA

14 – 16 DE MAYO
SEMANA DE LA
EDUCACIÓN ARTÍSTICA
2024

Organizan /

Mesa ejecutiva Semana de la Educación Artística
y Centro Cultural Gabriela Mistral, GAM

Lugar/

Presencial: Centro Cultural Gabriela Mistral, GAM
(Alameda 227, Santiago de Chile, Metro Universidad Católica)

* En línea /

Transmisión en vivo a través del canal Youtube
de UNESCO Santiago

INSCRIPCIÓN



Universidad de Chile



PROGRAMA

DÍA 1 /

MARTES 14 DE MAYO

16:30 – 19:30

(SALA A1)

16:30 – 17:00	Acreditación.
17:00 – 17:05	Presentación "Presión" (fragmento). Interpretación/ Samantha Escobar, Mila Esparza, Catalina Lam y Montserrat Peñaloza. Compañía de danza Instituto Artístico de Estudios Secundarios, Universidad de Chile. Coreografía/ Natalia Sabat
17:10 – 17:20	Palabras autoridades.
17:20 – 17:30	"Quisiera ser tu sombra". Interpretación/ Catalina Lam. Coreografía: Natalia Sábat. "Tenseguridad" Interpretación/ Camila Silva, Matilda Silva, Mila Esparza, Amaya Guerrero Compañía de danza Instituto Artístico de Estudios Secundarios, Universidad de Chile. Coreografía/ Natalia Sabat.
17:30 – 18:15	Charla inaugural "Educación artística y cultural: apuestas para la reconstrucción de la paz en Colombia" *Gloria Zapata. Cátedra Unesco en Artes, educación y cultura de paz (Colombia).
18:15 – 19:00	Café

PLAZA CENTRAL, DESDE LAS 16 HORAS
COMBI DEL ARTE – FUNDACIÓN ACTUAL MUSEO TALLER

DÍA 2 / MIÉRCOLES 15 DE MAYO

(SALA A1)

9:00 - 9:30	Acreditación.
9:30 - 10:30	Conversación en torno al nuevo Marco Global de Educación Cultural y Artística (Unesco) y su vinculación con la Educación Artística en Chile: * Paola Leoncini, Directora Políticas Culturales y Desarrollo, sector cultura UNESCO Paris. * Cecilia Barbieri, Jefa de Sección de Ciudadanía Global y Educación UNESCO Paris. * Pablo Rojas, Jefe Departamento de Educación y Formación en Artes y Culturas, Subsecretaría de las Culturas y las Artes, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Chile. * Natalia Sánchez, Coordinadora interdisciplinaria de Artes y Corporalidad, UCE, Ministerio de Educación, Chile. MODERA/ * Pilar Vicuña, Coordinadora Programa de Cultura, Oficina Regional Multisectorial, UNESCO, Santiago.
10:30 - 11:00	Café.
11:00 - 12:00	PANEL 1/ LA RELEVANCIA DE LAS ARTES EN LOS PROYECTOS EDUCATIVOS: * Alicia Foxley. Coordinadora Nacional de Educación Rural. Mineduc (Chile). * Eduardo Cárcamo. Director Colegio Artístico de Maule (Chile). * Constanza Jara, Jefa Área Formación, Corporación Cultural de Peñalolén/ Programa FormArte (Chile) MODERA/ * Barbara Godoy, Encargada Nacional de Educación Artística, Ministerio de Educación (Chile)
12:00 - 13:00	PANEL 2/ CARACTERÍSTICAS DE UNA FORMACIÓN ARTÍSTICA TEMPRANA EN Y CON LAS ARTES: * Isabel Molinas. Profesora titular Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe (Argentina). * Christian González. Coordinador Artístico del Liceo Artístico Guillermo Gronemeyer de Quilpué (Chile). * Ignacio Carvajal. Director Ejecutivo Escuela Popular de Artes (EPA), Viña del Mar (Chile). MODERA/ * Fernando Gaspar, Director de Creación Artística de la Vicerrectoría de Investigación y Desarrollo de la Universidad de Chile.

[Ver programación salas C1 + C2 + N1 + N2 + BG](#) 

14:40 – 15:00 ACCESO SALA C1	Café.
15:00 – 15:30 SALA C1	Presentación Cuadernos Pedagógicos de Colección Educación Artística y cursos autoformativos CPEIP: * Alejandra Claro, Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura Mincap. * Lilia Concha, CPEIP Mineduc.
15:30 – 17:30 SALA C1	TALLER N°1. ¿Qué entendemos por lo medial en el arte? Cuaderno Pedagógico “Artes mediales, prácticas contemporáneas entre arte y tecnología”. * Paulina Arteché y Claudia Sanhueza, Corporación chilena de Video y Artes Electrónicas.
15:30 – 17:30 SALA N2	TALLER N°2. Fanzineando, autopublicaciones como material didáctico en el aula. * Equipo de Mediación GAM.
15:30 – 17:30 SALA C2	TALLER N°3. Mirar y Mirar de vuelta: creación de dispositivos escénicos de mediación * Cristina Alonso y Tatiana Clavel (España).
15:30 – 17:30 SALA N1	TALLER N°4. Perceptómetros. Dispositivos artísticos para el aula: experiencias cotidianas con el arte en la escuela primaria. * Silvina Martínez (Argentina) y Lorena Benot (España).

PLAZA CENTRAL + ZÓCALO

COMBI DEL ARTE – FUNDACIÓN ACTUAL, MUSEO TALLER, CECREA MIM
+ DIVERSAS INTERVENCIONES EN EL ESPACIO PÚBLICO.

DÍA 3 /

JUEVES 16 DE MAYO

(SALA A1)

9:00 - 9:30	Acreditación.
9:30 - 10:30	Charla magistral "Una educación artística extendida". * Mônica Hoff (Brasil), artista, curadora y educadora.
10:30 - 11:00	Café.
11:00 - 12:00	PANEL 3/ EXPERIENCIAS DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA SITUADA: * Mauricio Ibacache, director orquesta sinfónica Juvenil de La Antena, La Serena (Chile). * Lorena Benot, directora del Festival internacional Cádiz en Danza (España). * Rolando Carileo, director Campamento de cine Pichikeche; Región de Los Ríos (Chile). MODERA/ Mônica Hoff (Brasil).
12:00 - 13:30	PANEL 4/ REDES DE COLABORACIÓN Y SOSTENIBILIDAD: * Red Media: María José Cifuentes (Chile), Cristina Alonso (España), Silvina Martínez (Argentina). * Mesa Educación Artística Región Metropolitana: Carmen Luz Martínez y Antonio Silva (Chile). MODERA/ Loreto Bravo, Directora Ejecutiva Balmaceda Arte Joven.



Ver programación salas C1 + C2



DÍA 3 / (SALA CONFERENCIA 1 y 2)

SALA	C2	C1
15:30 – 16:30	<p>MESA 1 NARRATIVAS DE NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES</p> <p>Murales comunitarios con niños y arte terapia social. Experiencia desarrollada en establecimientos municipales de la Municipalidad del Bosque (Región Metropolitana, Chile) Presenta/ Franco Jiménez</p> <p>Cámaras a camaradas. Experiencia desarrollada por Cámaras Camaradas Escuela popular de cine Comunitario. (Quito Ecuador). Presenta/ Lorena Salas.</p> <p>Los hilos de la memoria. Experiencia desarrollada en el Colegio Academia de Tarapacá (Iquique, Chile). Presenta/ Aleli Wegener</p> <p>MODERA/ Alex Meza, Subsecretaría de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.</p>	<p>MESA 2 EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA CONVIVIR</p> <p>Aprendizaje basado en proyecto sobre la poesía popular cantada en Latinoamérica. Experiencia desarrollada en la Escuela Guardia Marina Guillermo Zañartu, por la Corporación Versos de Ida y Vuelta (Región Metropolitana, Chile). Presenta/ Alex Guerrero.</p> <p>Comparsa y Murga "El Canto de la esperanza". Experiencia desarrollada por la fundación Mawen (Región Metropolitana, Chile). Presenta/ María Eliana Sepúlveda.</p> <p>Muñecxs: remendar y recordar. Experiencia desarrollada en CIP SENAME San Joaquín por el artista Amaro Montenegro. (Región Metropolitana, Chile) Presenta/ Amaro Montenegro.</p> <p>MODERA/ Karen Alarcón, Subsecretaría de Educación Parvularia.</p>
16:30 – 16:45	Café.	

Ver programación salas C1 + C2 

DÍA 3 / (SALA CONFERENCIA 1 y 2)

SALA	C2	C1
16:45 – 17:45	<p>MESA 3 EDUCACIÓN ARTÍSTICA SITUADA</p> <p>Moviéndome por mi isla: experiencias creativas y sensoriales de la movilidad de niños de la isla de Tabón. Experiencia desarrollada en la escuela Isla Tabón, junto al Proyecto Movilidades Adaptativas de la Universidad de Los Lagos (Región de los Lagos, Chile). Presenta/ Alejandra Lazo</p> <p>Chaka Chutay. Experiencia desarrollada con la comunidad de Sarhua, por la organización Pasito Popular, con apoyo de la Municipalidad de Sarhua. (Lima, Perú). Presenta/ José Minaya</p> <p>Experiencia de Mediación Artística y acompañamiento pedagógico teatral a Escuela Rural La Cascada, Palena. Experiencia desarrollada por la Fundación Territorio Teatral (Región de Los Lagos, Chile). Presenta/ Ana María Mancilla</p> <p>MODERA/ Irene de la Jara, Servicio del Patrimonio.</p>	<p>MESA 4 EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y TRABAJO COLABORATIVO</p> <p>Modelos de trabajo con niños y niñas de la Organización El Circo del Mundo. Experiencia desarrollada por ONG Circo del Mundo (Región Metropolitana, Chile). Presenta/ Óscar Navarrete</p> <p>Escuela folclórica y artística Raipillan Experiencia desarrollada por un grupo artístico cultural en el territorio de La Legua (Región Metropolitana, Chile). Presenta/ Paolo Aguayo</p> <p>Cotiledón Experiencia desarrollada por el Centro cultural al Margen de Talca (Región del Maule, Chile). Presenta/ Yoseline San Martín</p> <p>MODERA/ Katrina Sanguinetti, Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles.</p>
19:30 - 20:30	<p>Concierto de clausura SEA 2024 "Viaje sonoro por Chile y el Mundo" Ensamble de percusión / Fundación Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile (FOJI).</p> <p><u>INSCRIPCIÓN CONCIERTO</u></p>	

PLAZA CENTRAL

COMBI DEL ARTE – FUNDACIÓN ACTUAL, MUSEO TALLER + DIVERSAS
INTERVENCIONES EN EL ESPACIO PÚBLICO



Programa del encuentro con detalles, disponible en:

SEMANAEDUCACIONARTISTICA.CULTURA.GOB.CL

