

# SEMANA DE LA EDUCACIÓN

Artística

Artes visuales  
6to básico  
Miss Isabel  
Colegio Loess School

# OBJETIVO

Conocer que es el SEA

Conocer el arte colaborativo

Observar obras de cadáver exquisito y sus características en el proceso de creación.

Aplicar los pensamientos, ideas y reflexiones para crear una obra colaborativa.

# ¿QUÉ ES EL SEA?

DEL 15 AL 19 DE MAYO

**SEMANA DE  
LA EDUCACIÓN  
ARTÍSTICA  
2023**



**CREAR  
UNIVERSOS  
COLECTIVOS**

# SEMANA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA

La Semana de la Educación Artística (SEA) es una celebración internacional impulsada por la Unesco que busca sensibilizar sobre la importancia de la educación artística, y promover la diversidad cultural, el diálogo intercultural y la cohesión social.

En Chile, la Semana de la Educación Artística se celebra desde el 2013 y está dirigida a niños y niñas y jóvenes en edad escolar, etapa de la enseñanza donde el desarrollo de las artes y la creatividad.



# CREAR UNIVERSOS COLECTIVOS

---

---

Cada estudiante posee un pensamiento único y reflexivo, el cual lo puede llevar a crear elementos y piezas artísticas de carácter personal.

En las expresiones artísticas, sin importar su origen u autoría, podemos encontrar múltiples aprendizajes que nos lleven a un presente compartido de mayor armonía y empatía. La celebración en conjunto, entre compañeros, la importancia del trabajo creativo, de la organización colectiva, del incentivo al ensayo y error, a la improvisación y el resultado de la perseverancia.



# ARTE COLABORATIVO

01

- Inspirada en el profesor, educador y músico Jorge Peña Hen (1928-1973).
- Crea la primera orquesta infantil de la Serena, creador de múltiples coros alrededor del país.

02

Re-unirnos entorno a la creación artística, pensar para hacer en conjunto con el otro y así coaccionar las ideas en una nueva propuesta.  
Aprender desde la empatía y el juego siendo una experiencia colectiva que agrega entretenimiento en el aprender

03

Utilizar el cadáver exquisito, una forma de crear a partir de procesos de vinculación con el inconsciente que propuso el Movimiento Surrealista de la época de las vanguardias históricas que se ha recreado en la contemporaneidad en innumerables versiones.

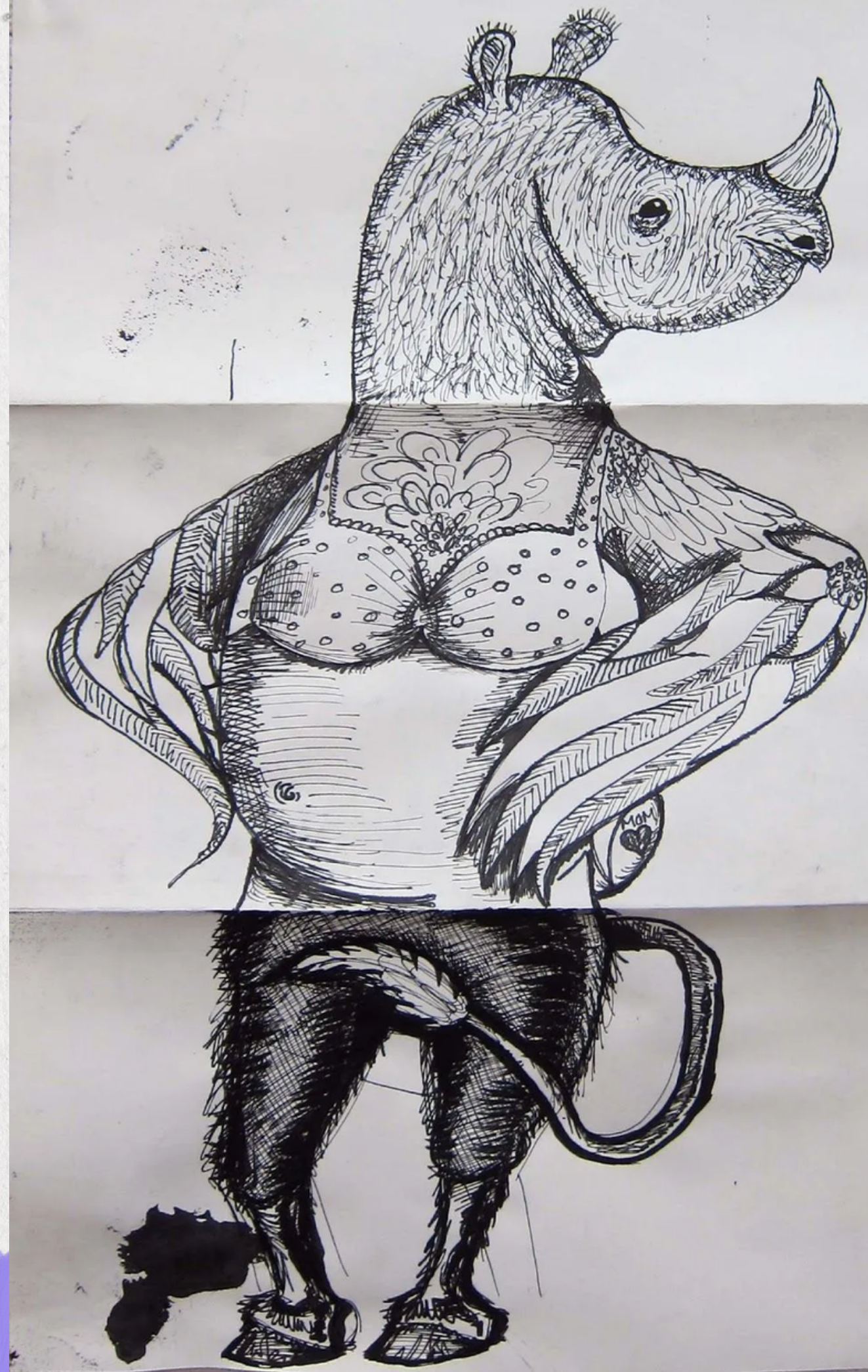


# CADÁVER EXQUISITO

Para hacer un cadáver exquisito hay que seguir cuatro reglas simples: doblar una hoja para dividirla en partes iguales; cada persona dibuja o escribe en una parte de la hoja dividida; una persona comienza su dibujo o frase y al terminar dobla la hoja de manera que solo una pequeña parte del dibujo o palabras queden visible; luego otra/o participante continúa y así hasta terminar.



A CADAVRE EXQUIS (EXQUISITE CORPSE). BY MARC M. GUSTÁ, BERNAT M. GUSTÁ & IRENE ALCÓN.





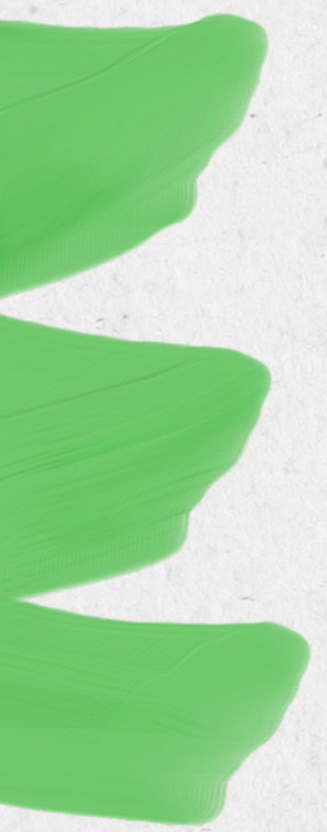
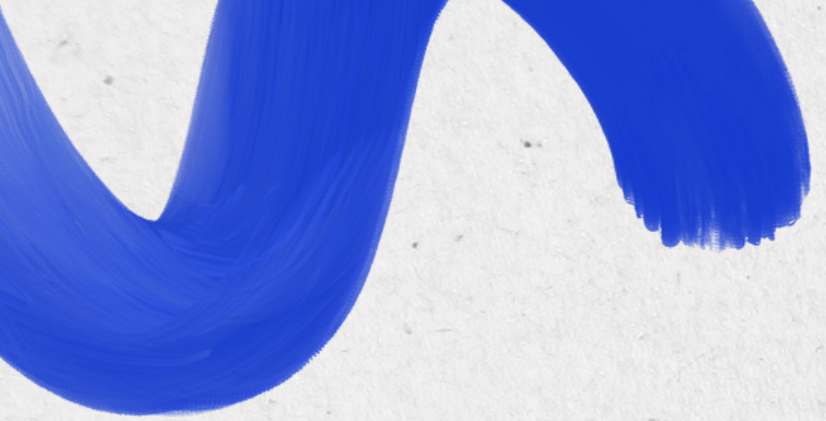


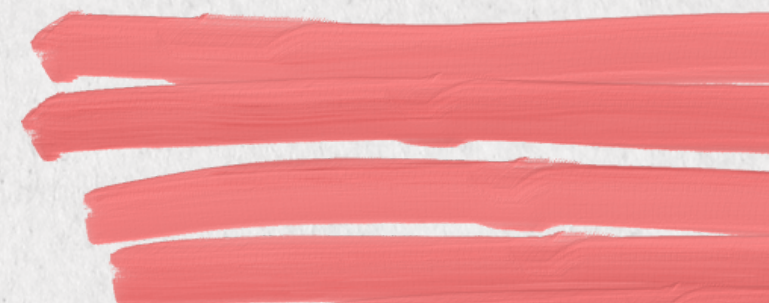
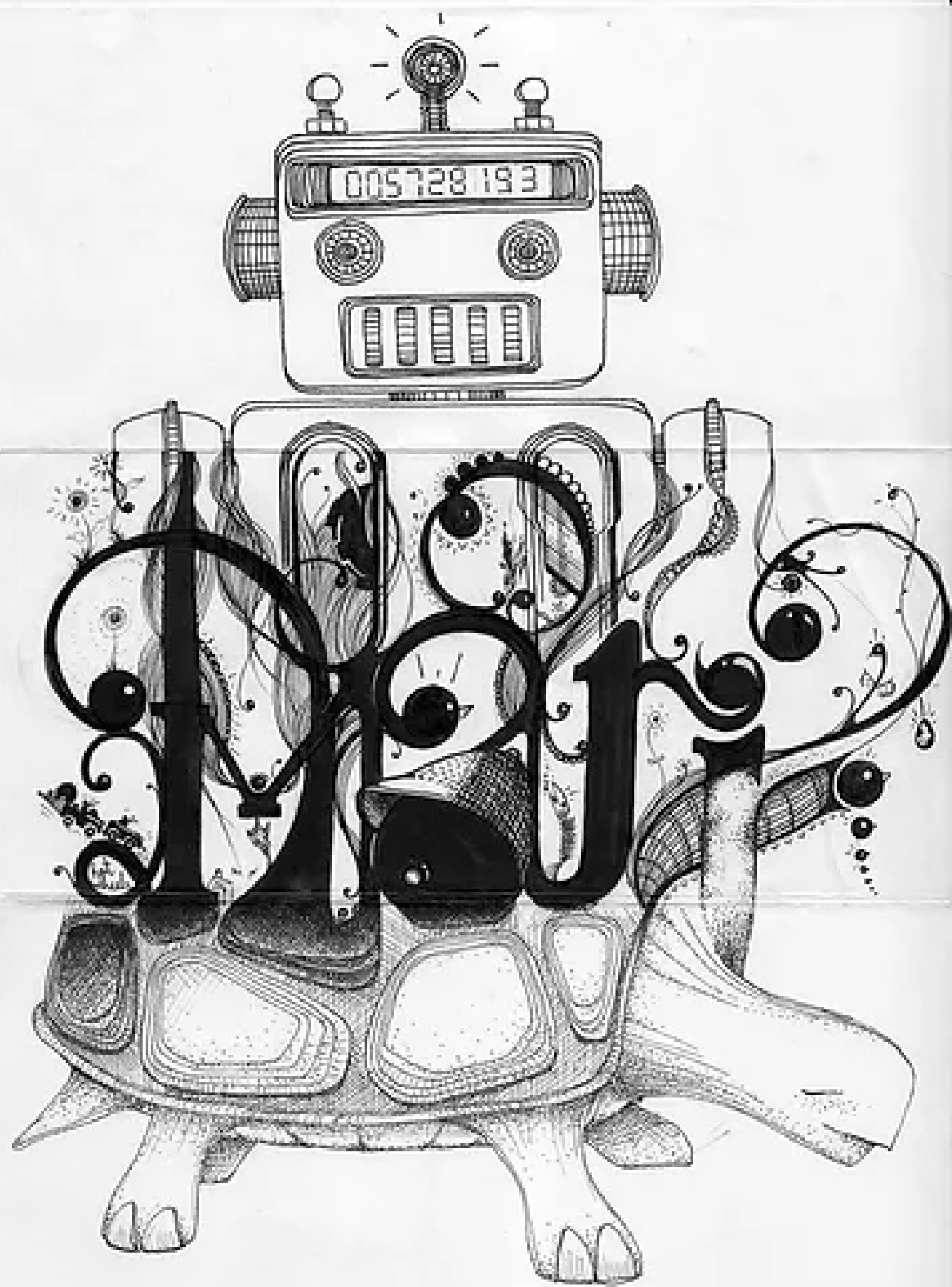
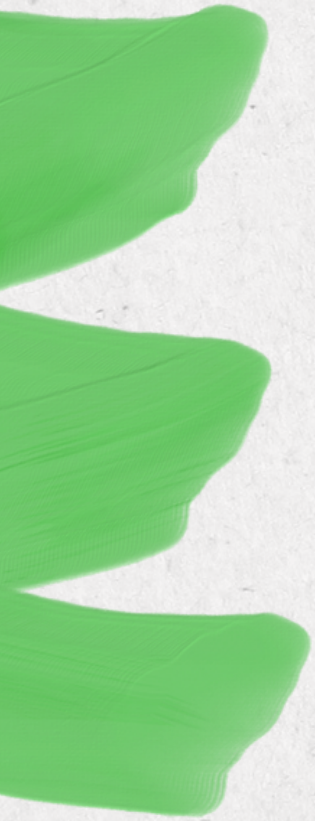
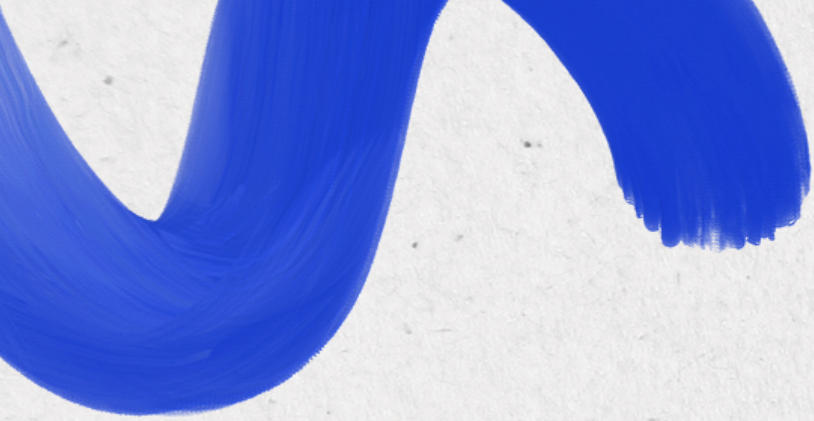
Let's  
winners

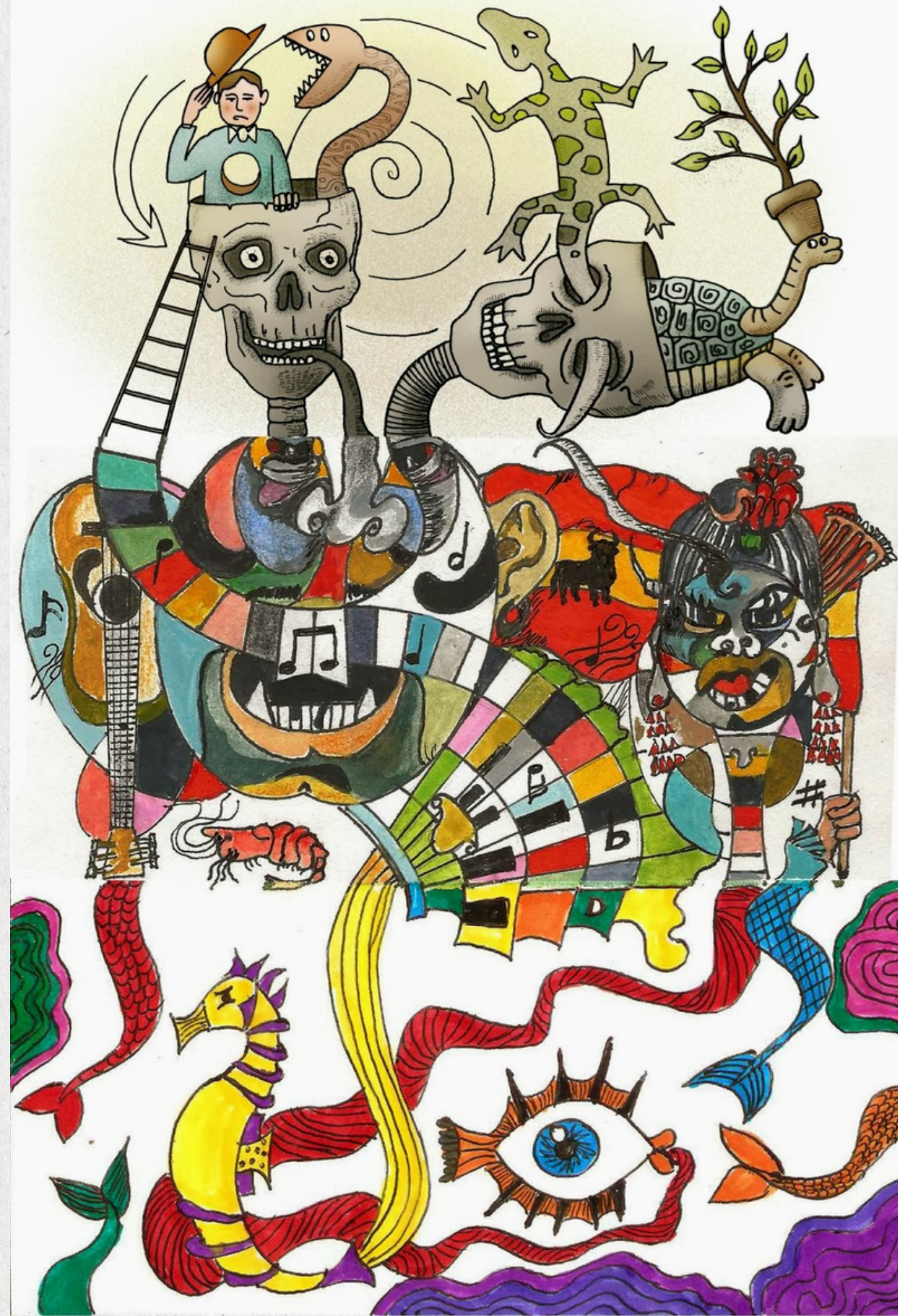


A cadavre exquis (exquisite corpse). By J.Delrieu/ H.Dedack/ E.Guignard/ C. Le Roux.t









# PROCESO DE CREACIÓN

Se harán 5 grupos de 4 estudiantes, donde los integrantes serán seleccionados al azar, así experimentar el trabajo colaborativo con otros compañeros a los que acostumbras trabajar.

Una vez se completen los grupos, cada integrante se reunirá para escribir sus 5 cosas más random en papeles, luego juntaran todas las respuestas y en un objeto, las sacudirán para luego escoger en silencio y sin revelar lo que le toco, dibujarán en su croquera y pintarán.

Los dibujos deben abarcar el 1/4 de hoja para alcanzar a observar los detalles del elemento.

Puedes dibujar al personaje, objeto, paisaje, elementos visuales, entre otros con tu estilo de dibujo, pero sin hacerlos en modo "palito", sino con volumen.

# PRÓXIMA SEMANA

Por grupo deberán traer un lienzo en bastidor de 50X70 cm  
Por integrante del grupo deberán traer pintura acrílica, pincel, mezclador,  
vaso para agua y paño.

Además de plumones para repasar las líneas de los dibujos ya pintados y  
generar detalles en volumen y/o texturas.

¡Recuerda traer tu delantal y cotona!



Esta será la segunda  
evaluación y los trabajos se  
presentarán en la página del  
SFA