**PROYECTO EDUCATIVO**

**Nombre proyecto: “Maneras de expresión artística ” Nombres Equipo educativo: Alejandra Meneses**

 **Sandy Pérez**

 **Katherine Sajama**

**Fecha Aplicación: 05/05/2023 hasta el 30/05/2023 Programa Educativo: CECI Mundo de sueños**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **¿A qué vamos a jugar?** | **¿Quiénes van a participar?** | **¿Cómo lo vamos a hacer?** | **¿Cuándo lo haremos?** | **¿Qué evaluaremos?** |
| -Timbrar con papas -Timbrar con pinturas y dedos-explorar con las manos las masas-Explorar con nuestro cuerpo -Movimiento corporal-Movimientos mano, puño, dedos -Expresándome con instrumentos musicales -Teatro -Lecturas de cuento   | -Juan Pedro-Nathan-Hansel-Camila-María-Andrés-Maite -Zoe-Millaray-Danilo -Katari -Aaron-Paz  |  -Otorgando los espacios de atelieres, ofreciendo una diversidad de material educativo, de manera que puedan seleccionar, organizar sus juegos en función de sus intereses de manera que la intencionalidad de los espacios les ofrezca la invitación a explorar y co construir sus aprendizajes en base al juego, sobre todo resaltando las expresiones artísticas.  | -Durante el transcurso de la jornada  | -El compartir con los compañeros, además del orden y limpieza luego de ocupar los materiales  |

**Reseña del método de proyecto**

|  |
| --- |
| El presente método de proyecto tiene como objetivo ofrecer a través de ambientes intencionados para el aprendizaje, en relación la exploración y expresión corporal, por medio de experiencias con énfasis artísticas, a través de la música, teatro, danza, narraciones, en el cual el niño y niña potencie sus habilidades de expresión con todo su cuerpo y emociones, el cual conlleve la precisión de su psicomotricidad (fina-gruesa) de manera tal que disfruten y al mismo aprendan a través de actividades y espacios intencionados para su utilidad. De la misma forma se habilitan los demás espacios educativos permanentes para su libre exploración, todo en base a la filosofía abordada Reggio Emilia. |

**Nivel Medio**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ámbito** | **núcleo** | **Objetivo de aprendizaje** | **Objetivo de aprendizaje especifico** |
| **Desarrollo personal y social** | **Identidad****Autonomía** | -Manifiesta sus preferencias cuando participa o cuando solicita participar o cuando solicita participar en diversas situaciones cotidianas y de juego  | Manifestar sus preferencias cuando participa, o cuando solicita participar en diversas situaciones cotidianas de juego. |
|  | **Convivencia y ciudadanía**  | -Manifestar disposición para practicar acuerdos de convivencia básica que regulan situaciones cotidianas y juegos.  | -Manifestar disposición para practicar acuerdos de convivencia básica, que regulan situaciones cotidianas y juegos.  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  **Corporalidad y movimiento**  | -Reconocer el bienestar que le produce el movimiento libre en situaciones cotidianas y lúdicas, manifestando su interés por desarrollarlo en forma frecuente. | - Reconocer el bienestar que le produce el movimiento libre en situaciones cotidianas y lúdicas, manifestando su interés por desarrollarlo en forma frecuente. |
| **Comunicación Integral**  | **Lenguaje verbal**  | Comprender mensajes simples como instrucciones explicitas, explicaciones y preguntas relativas a objetos, personas y acciones, tiempo y lugar, identificando la intencionalidad comunicativa de los diversos interlocutores. | Comprender mensajes simples, como instrucciones explicitas, explicaciones, preguntas relativas a objetos, y acciones, identificando la intencionalidad comunicativa de los diversos interlocutores.  |
|  | **Lenguaje artístico** | Experimentar diversas posibilidades de expresión combinando lenguajes artísticos en sus producciones. | Experimentar diversas posibilidades de expresión combinando lenguajes artísticos en sus producciones. |

**Nivel transición**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ámbito** | **núcleo** | **Objetivo de aprendizaje** | **Objetico de aprendizaje especifico**  |
| **Desarrollo personal y social**  | **Identidad y autonomía** | Comunica las diferentes formas sus preferencias en diversas situaciones cotidianas y de juego | Comunicar las diferentes formas sus preferencias en diversas situaciones cotidianas y de juego  |
|  | **Convivencia y ciudadanía** | -Participar en actividades y juegos colaborando, planificando, acordando estrategias, para un propósito común, y asumiendo, progresivamente responsabilidades en ellos. | -participar en actividades y juegos colaborando, planificando, acordando estrategias para un propósito común y asumiendo, progresivamente responsabilidades.  |
|  | **Corporalidad y movimiento**  | - Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades sicomotrices finas, en función de sus intereses de exploración y juego. | - Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades sicomotrices finas, en función de sus intereses de exploración y juego. |
| **Comunicación integral**  | **Lenguaje verbal** | -Comprender textos orales como preguntas, explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos en distintas situaciones comunicativas, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores. | -Comprender explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos en distintas situaciones comunicativas, identificando la intencionalidad comunicativa de los diversos interlocutores.  |
|  | **Lenguaje artístico**  | -Experimentar diversas combinaciones de expresión plástica, corporal y musical, comunicando las razones del proceso realizado. | -Experimentar diversas combinaciones de expresiones plásticas, corporal y musical y comunicando las razones del proceso realizando.  |

**Experiencias educativas por módulo de aprendizaje**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Arte**  | **Literatura**  | **Construcción**  |
| -Implementar el presente espacio a través de elementos como: temperas, plumones, lápices, brochas, masas, esponjas, timbres, papas, entre otros recursos, los cuales contribuyan a plasmar conocimientos previos de los niños y niñas respecto a lo que saben o imaginan, o desean confeccionar en relación, a la creación de diversas representaciones en relación a manifestar sus intereses artísticos, utilizando técnica con sus manos, dedos, palma, puño, entre otros.  | -El presente espacio educativo, será intencionado a través de recursos literarios del interés de cada niño y niña, con los cuales puedan manipular, leer y interpretar acorde a lo que van observando y de esa manera desarrollar el fomento lector, en su forma por descubrir nuevos textos infantiles, con los cuales puedan interpretar a través de su iniciación a la lectura, identificar historias por las imágenes, realizando interrogantes para mejorar su comprensión.  |  -El presente ambiente educativo será implementado a través de recursos de construcción, como: bloques de madera, pistas para el transito vehicular, autos, con los cuales se pueda dar interpretación a lugares de su comunidad, y los medios de transporte más habituales. |
| **Música**  | **Naturaleza** | **Hogar**  |
| El presente espacio educativo, será implementado con recursos musicales, como instrumentos; panderos, sonajeros, tambores, entre otras, implementos con los cuales los párvulos puedan desarrollar su expresión artística libremente, enfatizadas en los sonidos y canciones las cuales sean relacionado con sus intereses, con los cuales puedan mover su cuerpo al ritmo de las melodias.  | -El presente espacio educativo será implementado con recursos los cuales ofrezcan al niño y niña una proximidad con el medio natural específicamente flora y fauna, utilizando: animales (diversas espacies), plantas, flores, entre otros. Con los cuales puedan explorar con total autonomía, pero además conocer, descubrir las principales características del entorno natural que los rodea.  | **-**El presente espacio educativo será abastecido con recursos propios de un hogar cotidiano, en donde a través de la manipulación de alimentos cotidianos que pueden observar en sus hogares, con los cuales puedan realizar nuevas recetas, practicar juegos de roles con sus compañeros, y sobre todo disfrutar  |

**Funciones del equipo educativo**

|  |  |
| --- | --- |
| **técnico en atención de párvulos** | **Agente comunitario** |
| -Encargada de organizar los espacios educativos, desde la distribución del inmueble, hasta los recursos educativos para cada experiencia de aprendizaje.-Proponer estrategias, actividades en relación con el material utilizado en los espacios educativos -Mediadora en la construcción de aprendizajes de cada párvulo-Encargada de registrar de los procesos significativos a través de los procesos de aprendizaje de cada infante. -Procurar las normas de higiene, desinfección en cada espacio educativo. | -Colaborar en la organización de los ambientes educativos-Colaborar en la selección y organización del material pedagógico -Colaborar en organizar estrategias, propuestas de actividades en cada espacio educativo- Colaborar en la higienización del material utilizado -Mediar en los procesos educativos del párvulo  |
| **Monitor de Artes**  | **Educadora**  |
| -Encargado de potenciar las áreas artísticas de literatura, teatro y arte, adecuando y elaborando material lúdico de invite al párvulo la exploración.-Idear estrategias novedosas, creativas, con materiales que posea cada espacio educativo, desde manualidades, técnicas de pintura, canciones, narraciones, mímicas entre otros. -Recopilar e indagar acerca de material reciclable, novedoso lo que permita nuevas propuestas de aprendizaje, e instruir al equipo educativo, y a las familias. | -Organizar espacios educativos-Organizar material pedagógico en cada espacio educativo-Sistematizar los aprendizajes más significativos de los párvulos-Indagar en propuestas novedosas. Las cuales pueden realizarse a acorde al contexto -Agente mediador ante los procesos de aprendizaje de cada niño/a-agente mediador, en las interacciones realizadas con las familias, -Instruir, orientar a las familias, como agente educativo primordial  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fecha**  |  **05/05/23** |  **06/05/23** |  **07/05/23** |  **08/05/23** |  **09/05/23** |
| **Espacio Educativo** |  |  |  |  |  |
| **Arte** | ¿Cómo me estoy sintiendo? |  |  | Arte con tempera en el piso | Manipulando arena mágica  |
| **Literatura** |  |  |  |  |  Lecturas interesantes  |
| **Teatro-circense**  |  | Dramatizando con disfraces  |  |  |  |
| **Naturaleza** | Exploración de la naturaleza | Conociendo mi cuerpo y me entorno |  | Exploración al aire libre, circuito psicomotor  |  |
| **Hogar** |  |  | Juego de roles, juego de familia |  |  |
| **Construcción**  |  | Creando monumentos  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fecha**  |  **10/05/23** |  **11/05/23** |  **12/05/23** |  **16/05/23** |  **17/05/23** |
| **Espacio Educativo** |  |  |  |  |  |
| **Arte** | Expresándonos con timbres |  | Esculturas divertidas  |  | Plasmando mis manos  |
| **Literatura** |  | Lectura Kamishibai  |  |  |  |
| **Teatro-circense** **Música** | Como interpretar mi yo interior  |  |  | Obras de teatro  | Orquesta musical  |
| **Naturaleza** |  | Explorando las hojas de árboles, plasmemos que observamos |  |  |  |
| **Hogar** | Libre exploración |  | Libre exploración |  | Libre exploración  |
| **Construcción**  |  | Libre exploración |  | Libre exploración |  |