



Planificación experiencia ludica

Educadora Responsable	:	Katherine Núñez Arriagada
Técnico responsable	:	Maryorie Iturra, Fernanda Pérez y Thalia San Martín
Periodos de Ejecución	:	12 al 16 mayo 2025
Contenidos	:	Experiencia central lúdica integral
Tipos de Experiencia	:	Variable.
Nivel	:	Sala cuna heterogénea.
Valor transversal	:	Amor: es un valor que induce el bienestar del otro se basa en los fundamentos de la afectividad, en las relaciones interpersonales que se mantienen en forma de amistad.

Sugerencia Aprendizaje:

Inicio:	Las experiencias de aprendizaje propuestas estarán a cargo de un adulto cada día el que dispondrá del ambiente y material previamente preparado, de manera en que los niños y niñas obtengan variadas alternativas de selección permitiendo su exploración, observación e indagación, descubriendo nuevos aprendizajes según sus necesidades e intereses personales. El adulto invitará a los niños y niñas a la experiencia mediante canciones, técnicas llamativas y lúdicas logrando así captar su atención para ubicarse en el sector adecuado según la experiencia propuesta y entregar orientaciones y/o realizar los acuerdos necesarios para un buen desarrollo del juego a desarrollar.
Desarrollo:	Ya entregadas las orientaciones y tomados los acuerdos, los adultos presentes se unirán a la experiencia siendo en todo momento entidades mediadoras y facilitadoras de aprendizajes, el adulto a cargo dispondrá de los materiales a ser utilizados e indicará el modo de juego según la experiencia de aprendizaje propuesta para el día (juego grupal o subgrupos según corresponda) Los adultos a su vez realizarán una interacción y observación constante para una posterior evaluación según el indicador de logro extraído de objetivo de aprendizaje semanal.
Finalización:	Cuando los niños y niñas ya pierdan el interés y concentración o se termine el juego realizado, el adulto a cargo cantará o generará una dinámica para llamar la atención de los párvulos, esto generar preguntas de retroalimentación en base al foco de observación del objetivo de aprendizaje de la semana y así generar un registro de observación. Posteriormente y a través de canciones los niños y niñas junto a los adultos reorganizarán la zona y el material utilizado, generando conciencia y continuidad de la rutina diaria.



Planificación experiencia ludica

Eje	Ámb	Objetivo de aprendiza	Objetivos de aprendizaje transversal	Experiencia de lúdica	Recursos	Indicador o foco de observación
Experiencia lúdica integral “ Semana del arte”	Comunicación integral	Lenguaje artístico 4. Manifestar sus preferencias por recursos expresivos presentes en piezas musicales, visuales, y escénicas, a través de gestos, movimientos, palabras, entre otros.	Corporalidad y movimiento: OA4. OA4. Ampliar sus posibilidades de exploración sensorio motriz, adquiriendo control de presión palmar voluntaria tomando objetos y pasándolos de una mano a la otra.	<p>12/05/2025 (adulto a cargo _____) CARTELES TRAIDOS DESDE EL HOGAR ARTISTICOS CON BASE A GABRIELA MISTRAL: El adulto a cargo a través de canciones invitará a los niños y niñas a tomar asiento en la orilla de la pared sobre el tatami, de manera lúdica recordará las normas de convivencia y descubrirá un contenedor tapado con una tela, dentro de este se encontraran diversos carteles enviados desde el hogar, los observaremos y cantaremos canciones asociadas a Gabriela mistral, finalizaremos llevando los carteles a una zona de exposición.</p> <p>13/05/2025 (adulto a cargo Fernanda) VIDEOS Y RONDAS DE GABRIELA MISTRAL: El adulto a cargo a través de canciones invitará a los niños y niñas a tomar asiento en la orilla de la pared sobre el tatami, de manera lúdica recordará las normas de convivencia y se explicara que nos dirigiremos al hall del jardín infantil donde jugaremos con otros niños y niñas en diferentes rondas , finalizaremos observando un video grupal de rondas de Gabriela mistral .</p> <p>14/05/2025 (adulto a cargo Katherine) DIBUJEMOS CON LAPIZ DE MANERA LIBRE CON MUSICA DE GABRIELA MISTRAL: El adulto a cargo a través de canciones invitara a los niños y niñas a tomar asiento en sus sillas ubicadas frente a sus mesas, de manera lúdica recordara las normas de convivencia y descubrirá un contenedor tapado con una tela, dentro de este se encontraran lápices de colores los que se iran extrayendo y se verbalizaran sus colores, posteriormente se invitara a los niños y niñas a pasar a las mesas previamente preparadas con papel blanco para expresarse libremente escuchando música de rondas de Gabriela mistral, finalizaremos reorganizando el aula.</p> <p>15/05/2025 (adulto a cargo Tía Maryori) EXPRESION CON TEMPERA CON MUSICA DE GABRIELA MISTRAL: El adulto a cargo a través de canciones invitara a los niños y niñas a tomar asiento en sus sillas ubicadas frente a sus mesas previamente cubiertas con papel craff o cartulinas, de manera lúdica recordara las normas de convivencia y descubrirá un contenedor tapado con una tela, dentro de este se encontraran diversos tipos de pinceles, esponjas, platos con tempera y timbres, el adulto mostrara los elementos y a su vez demostrara como podemos utilizarlos, a continuación se les facilitaran los materiales y se invitara a los niños y niñas a expresarse libremente escuchando música de rondas de Gabriela mistral, finalizaremos reorganizando el aula</p> <p>16/05/2025 (adulto a cargo Tía Thalia) CREACION DE AVIANES DE PAPEL : El adulto a cargo a través de canciones invitara a los niños y niñas a tomar asiento en el tatami para explicarles que iremos al hall del jardín a una actividad grupal, mediante marchas nos dirigiremos a este donde se encontrara el ambiente previamente organizado para plasmar mensajes en trazos de papel y posteriormente crear un avión o barco y asi jugar entre todos.</p>	Carteles de expresión artista enviados desde el hogar. Proyector, telón . Cartulinas, lápices de colores. Paleógrafo, tempera, pinceles o brochas con formas, timbres, platos, temperas. Papel, lápices.	1.gesticula o crea movimiento según la experiencia realizada. 2.manifiesta verbalmente o se expresa gestualmente en relación a su gusto o disgusto de la actividad propuesta o pieza musical. 3.Participa de la actividad creando movimientos según lo solicitado por el adulto y las instrucciones entregadas



Planificación experiencia ludica