



CONVOCATORIA DE EXPERIENCIAS
“EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA CONVIVIR”,
EN EL MARCO XI SEMANA DE
LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2023
“CREAR UNIVERSOS COLECTIVOS”

La **SEA 2023** releva el rol de las artes en promover comunidades solidarias, reflexivas y críticas que contribuyan a generar ambientes de empatía y colaboración en jardines infantiles, escuelas, liceos, espacios culturales, comunitarios, entre otros.

Chile, en la actualidad, enfrenta un desafío urgente en materia de convivencia, consecuencia de un tiempo de crisis multifactorial, de procesos sociales, políticos, económicos, culturales, medioambientales, sanitarios (pandemia), que afectan las formas de relación y de sentido colectivo de nuestra sociedad.

Estamos convencidas y convencidos de que, desde la primera infancia, una educación rica en artes puede jugar un papel fundamental para construir comunidades armónicas, que haga partícipes a las familias y sensibilicen a los contextos educativos. De igual manera, creemos que los espacios extraescolares de formación artística, colaboradores de la tarea educativa, como los

centros culturales, museos o bibliotecas, son agentes de cambio cotidianos que entregan sentido a los entornos donde están emplazados, que pueden multiplicar experiencias sensibles y reflexivas que colaboran con una mejor convivencia en tiempos de dificultades y desafíos globales.

En este contexto, se invita a educadoras de párvulo, mediadoras, mediadores, docentes, equipos directivos, estudiantes y diferentes agentes culturales y educativos a presentar experiencias y/o proyectos que, desde la Educación Artística, favorezcan la construcción del tejido comunitario y del convivir.

Es importante que los proyectos se hayan desarrollado o se encuentren en una fase avanzada de ejecución, de tal manera de presentar metodologías y resultados.

Las experiencias seleccionadas serán parte del seminario en línea, denominado "Educación artística para convivir", a desarrollarse virtualmente la semana del 24 de julio del 2023.



LOS OBJETIVOS DE ESTE ENCUENTRO SON:

- Visibilizar los aportes de la Educación Artística a la construcción del tejido comunitario y del convivir.
- Intercambiar metodologías y didácticas de Educación Artística que aportan a la construcción del tejido social.
- Relevar la labor de las/os educadoras/es artísticas/os en la construcción de una sociedad más amable.

REQUISITOS PARA POSTULAR:

A continuación, presentamos las características que deben cumplir las experiencias postuladas para que sean incluidas en el proceso:

Tratarse de una experiencia de Educación Artística o Educación con Artes, dirigida a, o por NNA, realizada entre el 2022 y el 2023.

- Contemplar un trabajo procesual.
- Potenciar el protagonismo de NNA.
- Tener una descripción clara de la metodología
- Completar correctamente el formulario de postulación y adjuntar portafolio y/o material audiovisual.

FECHAS DEL PROCESO:

Esta convocatoria se mantendrá abierta hasta el viernes 30 de junio 2023. Los resultados serán notificados mediante correo electrónico la primera quincena de julio.

Las experiencias seleccionadas, se presentarán en modalidad virtual, transmitidas vía streaming en la fanpage de Facebook de la SEA, la semana del 24 de julio del 2023.

POSTULACIÓN

Las postulaciones se realizarán en linea, **en este enlace**.

Los campos del formulario son los siguientes:

- Nombre completo
- Correo electrónico
- Fono contacto
- Cargo, rol o profesión (según corresponda)
- Establecimiento educacional, institución u organización en las que se desarrolla la experiencia
- País, Región/ciudad
- Nombre o título de la experiencia
- Fecha de inicio y duración de la experiencia
- En caso de la que la experiencia esté en desarrollo, indicar en qué etapa se encuentra
- Marque los lenguajes artísticos vinculados a la experiencia:
Arquitectura/ Artesanía/ Artes circenses/ Artes visuales/
Audiovisual (Cine)/ Danza/
Diseño/Fotografía/Literatura/Música/Nuevos
medios/Teatro/trabajo interdisciplinario/otro
- Modalidad de implementación de la experiencia: presencial/
semipresencial/ telemática/otra
- Objetivos de la experiencia
- Participantes ¿Quiénes? ¿Cuántos?

- Describir la experiencia, dando cuenta de:
- la metodología
- Las diferentes actorías involucradas, en especial la de niños, niñas y jóvenes
- Los principales logros
- Las dificultades y formas de solución
- A tu juicio, ¿Por qué esta experiencia debería ser seleccionada? Menciona el impacto y tipos de audiencia para los que esta experiencia podría ser una contribución.

Portafolio o links: PDF, PPT, registro fotográfico y/o de video que den cuenta de la experiencia y sus etapas (Adjunta a través de enlace de Google drive, WeTransfer, u otro medio de transferencia. También puedes copiar acá enlaces de publicaciones de RRSS, videos, etc. asociados a la experiencia)

POSTULA AQUÍ

*De resultar seleccionada la experiencia, es importante que cada exponente cuente con equipamiento adecuado y acceso a red de internet estable para dichas transmisiones.

En caso de consultas escribir a: **sea@cultura.gob.cl**

ADMISIBILIDAD

Para ser admisibles, las postulaciones deben considerar los siguientes:

- Tratarse de una experiencia de Educación Artística con NNJ
- Tratarse de una experiencia finalizada o en curso (no se aceptan planificaciones)
- Dar cuenta de los aportes de la Educación Artística a la construcción del tejido comunitario y del convivir.
- Presentar material complementario y/o portafolio

***Si la propuesta no cumple con alguno de estos aspectos, no será evaluada**

EVALUACIÓN

Escala de puntaje

PUNTAJE	NÍVEL DE CUMPLIMIENTO	DESCRIPTOR
1	insuficiente	no cumple con el indicador
2	medianamente logrado	cumple con algunos elementos del indicador
3	logrado	cumple con los elementos del indicador
4	sobresaliente	sobrepasa los elementos del indicador



CRÍTERIOS E INDICADORES

CRÍTERIO	INDICADORES	PONDERACIÓN INDICADOR	PUNTAJE CRÍTERIO
Calidad de la propuesta metodológica 35%	Enfoque de E.A: la experiencia releva a Educación artística como una forma de abordar problemáticas sociales contemporáneas y no la relega solo a una dimensión técnica.	50%	
	Innovación didáctica: la metodología propuesta, permite el desarrollo de aprendizajes artísticos que integran la dimensión reflexiva y expresiva de NNJ	50%	
Pertinencia de la propuesta 20%	Pertinencia temática : incorpora de manera explícita, ámbitos vinculados con la temática 2023	60%	
	Contexto de vida de NNJ: Aborda desde la E.A, problemáticas/temáticas pertinentes para NNJ	40%	
Protagonismo de NNJ 30%	Participación en el proceso: Promueve el protagonismo de NNJ en todas las etapas del proyecto	50%	
	Intereses: La propuesta considera los intereses de NNJ	50%	
Calidad del material 15%	Fondo: El portafolio y/ o material da cuenta de un proceso pedagógico creativo y artístico	50%	
	Forma: El registro permite conocer la experiencia presentada.	50%	