



**CENTRO NACIONAL
DE ARTE CONTEMPORÁNEO
CERRILLOS**

**PROGRAMA
RECORRIDOS
MEDIADOS
CNAC**

Forensic

Architecture

ATMÓSFERAS DE TERROR

SOBRE LA EXPOSICIÓN

La exposición *Atmósferas de Terror* aborda diversas investigaciones desarrolladas por Forensic Architecture (Arquitectura Forense), agencia multidisciplinar radicada en Londres, Inglaterra, que indaga sobre temáticas vinculadas a violaciones a los derechos humanos cometidas por Estados, corporaciones y fuerzas policiales. La muestra se centra en una selección de sus pesquisas, análisis y obras que tienen a Latinoamérica como hilo conductor, exponiendo también casos de otras latitudes del mundo.

Forensic Architecture ha sido un aporte para la discusión sobre las prácticas artísticas contemporáneas, en tanto metodologías, problemáticas y modos experimentales en que los resultados son expuestos, y cómo estas se vinculan con otras áreas del conocimiento, como las leyes, las comunicaciones, las humanidades y las ciencias. Su trabajo ha contribuido a proporcionar evidencia en casos judiciales de carácter humanitario y a expandir nociones, conceptos e ideas en un diálogo interdisciplinar.

SOBRE EL PROGRAMA EDUCATIVO

El Área de Programas Públicos y Mediación del Centro Nacional de Arte Contemporáneo (CNAC), invita a participar a todas las instituciones escolares de enseñanza básica y media del Programa Educativo *Miradas inquietas: Acercándose al arte contemporáneo*, que tiene por objetivo aproximar los lenguajes del arte contemporáneo y las temáticas de cada exposición, a través de la observación, experimentación y reflexión, en vínculo con las propuestas visuales, museográficas y curatoriales presentes en CNAC.

En el marco de la muestra *Atmósferas de Terror*, el programa propone una serie recorridos que invitan a situarse en las problemáticas actuales a partir de tres enfoques: **Medioambiente, Derechos Humanos, Cuerpo y Espacio Público**. Estos a su vez se dividen en temáticas relativas a la biodiversidad, eco-justicia, democracia, activismos y biopolítica.

¡Te invitamos a revisar los recorridos!

ÍNDICE DE RECORRIDOS

A continuación, te proponemos escoger un **Recorrido** y un **Tema** que quieras trabajar con tus cursos:

Recorrido A: Enfoque en Medioambiente

Tema 1: Recursos Naturales y Contaminación

Tema 2: Paisaje y Biodiversidad

Recorrido B: Enfoque en Derechos Humanos

Tema 1: Eco-justicia y Democracia

Tema 2: Comunidad y Diversidad

Recorrido C: Enfoque en Cuerpo y Espacio Público

Tema 1: Manifestaciones y Activismos

Tema 2: Instituciones y Biopolítica

Recorrido A: Enfoque en Medioambiente



Recorrido A: Enfoque en Medioambiente

Recorrido mediado donde podrán reconocer la importancia del cuidado, respeto y protección del medioambiente para un desarrollo sostenible, a partir de una participación activa que permita incentivar desde las infancias, la formación de futuros ciudadanos y ciudadanas responsables para los desafíos del siglo XXI.

Esta experiencia de mediación concluye con una actividad práctica para promover el cuidado del ecosistema por medio del juego, la utilización de materiales accesibles y la colaboración grupal.

Edad sugerida	Duración
7 a 11 años	1 hora y 30 minutos

Cruces disciplinares

Artes Visuales, Geografía y Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Educación Física y Salud, Historia y Tecnología.

Tema 1: Recursos Naturales y Contaminación

Durante esta experiencia explorarán la importancia de ser responsables con los recursos. Descubrirán prácticas sostenibles para el cuidado del planeta, promoviendo la conciencia ambiental, la preservación y conservación del medio ambiente.

Además, reflexionarán sobre las responsabilidades individuales, colectivas y/o institucionales con respecto al mal uso de los recursos y la liberación de contaminantes al medio ambiente.

Tema 2: Paisaje y Biodiversidad

Observarán el paisaje desde una visión ampliada (paisaje natural, cultural, rural, urbano o simbólico) que permita arrojar reflexiones sobre cómo este ha cambiado por las acciones humanas (antropogénico).

También se abordará la importancia de preservar estos valiosos ecosistemas y los desafíos para impulsar una sostenibilidad para la protección ambiental.

Recorrido B:

Enfoque en Derechos Humanos



Recorrido B: Enfoque en Derechos Humanos

Recorrido mediado que tiene por objetivo analizar conflictos sociales, políticos e históricos en el contexto actual, como un desafío para los aprendizajes y problemas del siglo XXI.

Esta experiencia de mediación concluye con una actividad práctica enfocada en promover la participación equitativa y justa, utilizando dinámicas de reflexión y diálogo para construir imaginarios colectivos.

Edad sugerida

11 a 15 años

Duración

1 hora y 30 minutos

Cruces disciplinares

Artes Visuales, Artes Visuales, Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Lenguaje y Filosofía.

Tema 1: Eco-justicia y Democracia

Tendrán la oportunidad de entender la interacción entre eco-justicia y democracia en el contexto de los conflictos sociales, políticos y económicos, y cuál es el rol de los Estados, las corporaciones y fuerzas policiales en estas temáticas.

Experimentarán cómo las investigaciones de Forensic Architecture pueden ser una herramienta de sensibilización y denuncia sobre problemas humanitarios, para reflexionar sobre el Estado de derecho y la importancia de la participación justa en el entramado social.

Tema 2: Comunidad y Diversidad

Descubrirán cómo esta agencia investiga sobre violaciones a los derechos humanos y en qué medida han afectado a las comunidades y sus formas de vida.

A través de este tema, se busca impulsar una conciencia colectiva que impacte en los contextos cotidianos, para incentivar la reparación, cuidado y respeto a su diversidad.

Recorrido C: Enfoque en Cuerpo y Espacio Público



Recorrido C: Enfoque en Cuerpo y Espacio Público

Este recorrido tiene como objetivo profundizar sobre la estrecha interacción entre el cuerpo humano y los espacios que habitamos, analizando de qué manera los elementos del espacio público (arquitectura, plazas, calles, etc.) influyen y modifican las acciones, emociones y percepciones de las personas.

La mediación pretende, por medio de una actividad práctica, enfocarse en el cuerpo como soporte para la creación, y cómo este se despliega en el espacio público, así repensar creativamente la ciudad en la que habitamos.

Edad sugerida

15 años en adelante

Duración

1 hora y 30 minutos

Cruces disciplinares

Artes Visuales, , Arquitectura, Diseño, Educación Física y Salud, Biología, Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Tecnología y Filosofía.

Tema 1: Manifestaciones y Activismos

Observarán las formas de expresión en el espacio público y sus diversas posibilidades político-estéticas, como el carnaval, protesta, manifestaciones, conmemoraciones, entre otras.

También, reflexionarán sobre el activismo, que aparece como una línea de acción en la vida pública, como un ejercicio legítimo de lucha de las comunidades por la defensa social, política y ecológica.

Tema 2: Instituciones y Biopolítica

Este recorrido permitirá analizar y reflexionar sobre las diversas formas de ejercer poder sobre los cuerpos, la vida de las personas y las poblaciones (biopoder).

Dialogaremos sobre cómo lo ejercen las instituciones y cómo éstas reproducen mecanismos de control, que muchas veces atentan contra las subjetividades e identidades de las personas y las comunidades.



PROGRAMA
RECORRIDOS
MEDIADOS
CNAC

¿Escogiste un enfoque y un tema
para tu recorrido?

Ahora inscribe a tu grupo acá:



<https://shorturl.at/egpuQ>

Horarios:

10:00–12:00 h

15:00–17:00 h

Tiempo del recorrido:

1 hora 30 minutos

Si tienes alguna duda, escríbenos:

mediacion.cnac@cultura.gob.cl

¡Te esperamos!