

#SEMANA2022

Programa

Ciclo de experiencias
de educación artística
PARA EL ENCUENTRO

facebook.com/semanaeducacionartistica

Ha llegado Carta:

Es un proyecto que a través de las artes, gatilla un proceso de reflexión/acción sobre la migración y los derechos de niños, niñas y adolescentes, favoreciendo espacios de diálogo intercultural, mediante el arte correo y acciones de arte contemporáneo en el espacio público.

Presenta: Greisy Darinka Macaya Monsalves, poeta y profesora general básica del liceo Metodista Robert Johnson, Iquique

Yo, Arquitectx: niños y niñas planificando la ciudad que sueñan en tiempos de distanciamiento social:

Es una iniciativa que invita a niñas y niños, a reflexionar sobre cómo habitar la ciudad, imaginando formas alternativas de mejorar la vida comunitaria.

Presenta: Elena Loson, directora de contenidos en Nube Lab, Santiago

El futuro que habito:

Es una experiencia que promueve el desarrollo del pensamiento, el intercambio y la socialización de las percepciones sensibles y estéticas de niños, niñas y jóvenes, de diferentes zonas de Chile, a partir de la pregunta sobre el futuro de los territorios que habitan.

Presentan: Jessica Figueroa Neikoleo, coordinadora área programas públicos y encargada de mediación y Yenny Díaz, colaboradora Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago

Planos del mundo Retratos de los abuelos y las abuelas:

Después de meses de distanciamiento social, niños y niñas de todo Chile realizan un retrato documental de sus abuelos y abuelas, lo que constituye una oportunidad de fortalecer lazos afectivos, de reflexionar sobre la forma de mostrar cinematográficamente a las personas amadas y de favorecer el reencuentro.

Presenta: Felipe José Correa Labarca, director de Gaticine, Santiago

Libro artista, bitácora de una cuarentena:

Desde las clases de artes visuales y lenguaje, en medio de la crisis sanitaria y social, este proyecto interdisciplinario, invita a estudiantes de tercero y cuarto medio, a desarrollar procesos creativos, valorando la expresión artística como espacio de contención socioemocional.

Presentan: Rosa Del Carmen Garrido Morales, profesora de Lengua y Literatura y Belén Zúñiga Valdivia, profesora y coordinadora de Artes Visuales, Liceo Eduardo de la Barra, Valparaíso

Biocinema:

Propiciando procesos creativos en comunidades, a partir de dispositivos caseros y materiales en desuso, esta iniciativa invita a niños, niñas y jóvenes a realizar una producción audiovisual, poniendo en escena sus narrativas.

Presenta: Patricio Javier Dalgo Toled, coordinador general, Colegio de Bachillerato Tonchigüe, Ecuador

Fundación Mawen, creando en tiempos de pandemia.

En contexto de pandemia, Fundación Mawen persiste en su trabajo artístico con jóvenes y adultos con discapacidad cognitiva, desarrollando herramientas que permitieron ofrecer contención y cohesión al grupo, continuar con su formación en la música y en la actuación y preservar el sentido de comunidad desde el afecto y la empatía.

Presentan: Valeria Suárez, actriz, codirectora teatral, Victor Matamala, director musical, Fundación Mawen, Santiago

El país que soñamos desde la insularidad de Chiloé:

Desde la clases de artes visuales, integrando diversas técnicas, el proyecto invita a niños y niñas de la isla de Quinchao (Chiloé) a reflexionar, sobre el país que imaginan y sueñan desde su habitar isleño.

Presenta: Ramón Contreras Contreras, Jefe UTP Comunal Quinchao, Corporación Municipal de Quinchao, Los Lagos

Mapu filosofía, emociones y buen vivir:

Experiencias sensibles desde el conocimiento mapuche para la contribución al buen vivir en la Casa Espiral: es un proyecto educativo con primera infancia, que desde el Kimün, permite abordar ámbitos como el autoconocimiento, la emociones, los derechos humanos, entre otros.

Presenta: Camila Alejandra Huenchumil Jerez , tallerista Casa Espiral, Educación Montessori, Santiago

Programa de Apoyo a Instituciones Educativas Solidarias "Aprendizaje-Servicio Solidario en las Artes":

Es una iniciativa que promueve prácticas de aprendizaje-servicio como una herramienta para integrar el impacto que las artes pueden tener en la comunidad con la renovación de la educación artística en las escuelas y la Educación superior.

Presenta: Pablo Daniel Buján Matas, coordinador Programa de Apoyo "Aprendizaje-Servicio en las Artes", Centro Latinoamericano de Aprendizaje y Servicio Solidario, Argentina, Brasil, Colombia y Perú.

@arteautista:

Durante la pandemia el trabajo artístico permitió entregar un espacio de encuentro y expresión muy relevante para niños, niñas y adolescentes del espectro autista. En este contexto, @arteautista se transformó en una plataforma de participación, intercambio y de visibilización de sus creaciones visuales.

Presenta: Natalia Miralles Jara, directora espacio @arteautista, Santiago

Arte Postal Limarí - San Juan: diálogo de los territorios:

Es un proyecto que permitió construir un espacio de diálogo entre estudiantes del colegio Bicentenario de la Artes Eliseo Videla Jorquera de la ciudad de Ovalle y estudiantes del Museo Provincial de Bellas Artes Franklin Rawsor de San Juan Argentina, a través del arte correo.

Presentan: Isaac Manuel Vergara Milla, profesor de artes Visuales/Coordinador Departamento de Artes visuales, Colegio bicentenario de las artes Eliseo Videla Jorquera, Ovalle

¡Te esperamos!

facebook.com/semanaeducacionartistica