



## Primer Ciclo

### Orientación para profesores

**Playlist:** <https://youtube.com/playlist?list=PL11zHZKm4Y-pr6q4Mz7i1BRIYIQd6qY7x&feature=shared>

**Objetivo:** Con la mediación del profesor/a, los estudiantes escucharán música abundante, de diversos contextos culturales, expresando sensaciones, emociones e ideas que vayan surgiendo.

Para las actividades de primer ciclo, nos acompañaremos de una playlist de música orquestal:

- ❖ Grieg: Morning Mood
- ❖ Chopin – Nocturne op9. No2.
- ❖ Danza del Hada Golosina - Tchaikovsky
- ❖ El cisne – Saint-Saens
- ❖ Tom y Jerry – “The Cat Concerto”
- ❖ Tema de “Mi Vecino Totoro” - Joe Hisaishi

## 5º Básicos - Frida Kahlo.

### Orientación para profesores

**Playlist:** <https://youtube.com/playlist?list=PL1zHZKm4Y-oSBJ6bm2we7HT28aBjRtKA&feature=shared>

**Objetivo:** Con la mediación del profesor/a, los estudiantes escucharán música abundante, de diversos contextos culturales, expresando sensaciones, emociones e ideas que vayan surgiendo.

La actividad de vestir a Frida Kahlo será acompañada de una playlist de música típica mexicana: nación y cultura a la cual pertenecía esta reconocida artista.

### Descripción de la música escuchada:

- ❖ Natalia Lafourcade – Soledad y el Mar

**Elementos Musicales:** Es un bolero romántico que utiliza guitarras, contrabajo y percusión, con arreglos de voces que enfatizan la emoción en el estribillo.

**Época y Autor:** Esta canción es una cocreación entre Natalia Lafourcade y David Aguilar.

- ❖ Cucurrucucú Paloma (por Lila Downs)

**Elementos Musicales:** Es una ranchera mexicana compuesta en 1954, caracterizada por su melodía nostálgica y lírica emotiva.

Utiliza instrumentos típicos de la música ranchera como guitarras, violines y trompetas.

**Época y Autor:** Fue escrita por Tomás Méndez Sosa en la década de 1950 e interpretada en este video por la reconocida cantante mexicana-estadounidense, Lila Downs.

- ❖ Juan Gabriel – Hasta que te conocí

**Elementos Musicales:** Es una emblemática balada pop con elementos de mariachi, reconocida por su emotiva interpretación vocal y orquestación mexicana.

**Autor:** Compuesta e interpretada por Juan Gabriel en la década de 1980, salió al mercado con el lanzamiento de su disco "Pensamientos" el año 1986.

**Sobre el concierto:** Tuvo lugar en el Palacio de Bellas Artes de la Ciudad de México, que se realizó el 16 de septiembre de 1990

- ❖ Antonio Aguilar -El Caballo Bayo

**Elementos Musicales:** Es un corrido/vals mexicano tradicional, acompañado por instrumentos típicos como guitarras, vihuelas y trompetas. El corrido se caracteriza por narrar una historia o acontecimiento.

**Época y Autor:** Esta canción fue creada por José Ángel Espinoza e interpretada por Antonio Aguilar, uno de los íconos de la música ranchera y popular mexicana, en esta grabación del año 1986.

## 6º Básicos - Retratos de Artistas

### Orientación para profesores

**Playlist:** <https://youtube.com/playlist?list=PLI1zHZKm4Y-q6F3RIQbv6VDIPGEJULzwY&feature=shared>

**Objetivo:** Con la mediación del profesor/a, los estudiantes escucharán música abundante, de diversos contextos culturales, expresando sensaciones, emociones e ideas que vayan surgiendo.

La actividad de colorear los rostros de artistas, será acompañada de una playlist en la cual se asociará una música a cada artista. Esta asociación tiene como criterio el lugar de procedencia y/o a el carácter expresivos de sus creaciones.

### Descripción de la música escuchada:

- ❖ Fridha Kahlo – Cucurrucucú Paloma (por Lila Downs)

**Elementos Musicales:** Es una ranchera mexicana compuesta en 1954, caracterizada por su melodía nostálgica y lírica emotiva.

Utiliza instrumentos típicos de la música ranchera como guitarras, violines y trompetas.

**Época y Autor:** Fue escrita por Tomás Méndez Sosa en la década de 1950 e interpretada en este video por la reconocida cantante mexicana-estadounidense, Lila Downs.

**Relación artística:** Esta ranchera (o canción popular mexicana) guarda la esencia de la música mexicana de la época en que vivió Frida Kahlo.

- ❖ Vicent Van Goh: Chopin – Nocturne op9. No2.

**Elementos Musicales:** Es una pieza para piano solo que refleja la delicadeza y la expresividad características de Chopin. Presenta un tempo lento y líneas melódicas emotivas, típicas de los nocturnos del compositor.

**Época y Autor:** Compuesto por Frédéric Chopin, músico de origen franco-polaco, en 1830 durante el Romanticismo.

**Relación artística:** Si bien Chopin y Van Goh no compartieron la misma época ni el mismo territorio, el carácter de sus obras te transporta en un atmósfera emotiva y envolvente.

- ❖ Clemente Gerez: Gustav Mahler - Adagietto

**Autor:** Gustav Mahler (1860-1911) fue reconocido compositor y director de orquesta austro-bohemio conocido por sus sinfonías monumentales y emotivas.

**Elementos Musicales:** El "Adagietto" es el cuarto movimiento de la Quinta Sinfonía de Mahler. Se trata de un movimiento lento y conmovedor, escrito para cuerdas y arpa, sin intervención de vientos ni percusión. El "Adagietto" es conocido por su belleza melódica y su atmósfera íntima y emotiva.

**Sobre esta versión:** fue grabada en 1973 por la Orquesta Filarmónica de Viena, bajo la dirección de Leonard Bernstein.

**Relación artística:** Si bien Mahler y Gerez no compartieron la misma época ni el mismo territorio, el carácter de sus obras es de profundidad y contemplación.

- ❖ Yayoi Kusama: Casiopea - The Continental Way

**Elementos Musicales:** La banda Casiopea es conocida por su estilo único de jazz fusión, que combina elementos de jazz, funk y rock.

Los elementos musicales incluyen diversas secciones musicales, improvisaciones, ritmos funk contagiosos, líneas de bajo funky y solos de guitarra eléctrica que generan una sonoridad excéntrica y llena de energía.

**Época y Autor/a:** El álbum "The Continental Way Live 1985" de Casiopea fue grabado en 1985 durante la era dorada del jazz fusión.

**Relación artística:** Al igual que las obras de Yayoi Kusama, la música de Casiopea es excéntrica y llena de matices. Además, ambos artistas provienen del lejano Japón.

## 7º Básicos – Cubismo

### Orientación para profesores

**Playlist:** <https://youtube.com/playlist?list=PL11zHZKm4Y-p6r55NmVInGb5-S6eoUhMC&feature=shared>

**Objetivo:** Con la mediación del profesor/a, los estudiantes escucharán música abundante, de diversos contextos culturales, expresando sensaciones, emociones e ideas que vayan surgiendo.

La actividad de Cubismo, será acompañada de una playlist de Jazz.

El Jazz y el cubismo fueron y son vanguardia. En estos géneros se desdibujan las formas preestablecidas y estructuradas. En el jazz se da pie a la improvisación y a la expresión emocional a través de formas abstractas y no convencionales. Por su parte, el cubismo da paso al uso de las figuras, líneas y superficies de una manera nueva y no convencional.

Las similitudes del jazz con el cubismo también se observan en la fusión cultural, teniendo ambos elementos de raíz africana y de distintas culturas.

### Descripción de la música escuchada:

❖ Jean-Luc Ponty - Enigmatic Ocean

Este álbum fue lanzado en el año 1977 por el violinista francés Jean-Luc Ponty, quien se caracteriza por fusionar elementos del jazz con el rock progresivo, la música electrónica, entre otros. El violín toma el protagonismo en sus composiciones.

❖ Chick Corea- Spain

"Spain" es una composición escrita el año 1971 por el pianista y compositor estadounidense Chick Corea (piano). Este tema, fusiona elemento del Jazz, de la música Flamenca, de ritmo brasileños y de medio oriente.

## 8º Básicos - Simetrías

### Orientación para profesores

**Playlist:** <https://youtube.com/playlist?list=PL1zHZKm4Y-odRIOy-O5YkAyYU8XiWBZN&feature=shared>

**Objetivo:** Con la mediación del profesor/a, los estudiantes escucharán música abundante, de diversos contextos culturales, expresando sensaciones, emociones e ideas que vayan surgiendo.

La actividad de simetrías, será acompañada de una playlist de música clásica y minimalista. Estas dos afluyentes musicales se relacionan con la simetría al presentar una estructura clara y definida, enfatizando en el orden de los elementos musicales presentes, mediante la repetición de secciones.

### Descripción de la música escuchada:

- ❖ Philipp Glass – Glassworks

**Elementos Musicales:** Es una obra minimalista contemporánea que utiliza repeticiones rítmicas y estructuras repetitivas.

**Época y Autor:** Compuesta por Philip Glass en 1981, uno de los exponentes más destacados de la música minimalista en el siglo XX.

- ❖ Mozart Sonata para Piano nº13 en Fa Mayor. Interpretada por Glenn Gould

**Elementos Musicales:** Es una sonata para piano clásica que muestra la destreza técnica y la elegancia melódica de Mozart. Es conocida por sus movimientos vivaces y contrastantes.

Durante el periodo Clásico, la música tenía un ideal de belleza y perfección, apelando mucho a las formas simétricas y a las fórmulas repetitivas.

**Época y Autor:** Compuesta por Wolfgang Amadeus Mozart en el siglo XVIII, durante la era clásica.

Esta versión es interpretada por el distinguido pianista canadiense Glenn Gould. Su genialidad se entrelaza con su diagnóstico de "síndrome de Asperger", dentro de sus interpretaciones se puede escuchar siempre su voz "tarareando" la melodía que interpreta.

- ❖ Tom y Jerry – "The Cat Concerto"

El capítulo "The Cat Concerto" (El Concierto del Gato) fue creado en el año 1947. En este cortometraje animado, Tom (el gato) interpreta la famosa pieza "Hungarian Rhapsody No. 2" de Franz Liszt al piano.

Ese mismo año (1947), ganó el Óscar a "Mejor cortometraje animado"

- ❖ Nik Bärtsch's Ronin - Modul 15

**Elementos Musicales:** Es una obra contemporánea que fusiona elementos de jazz, música minimalista y música ambiental. Se destaca por ritmos repetitivos, polirritmias y un enfoque minimalista en la instrumentación.

**Época y Autor:** Compuesta en 2008 por Nik Bärtsch, un pianista y compositor suizo conocido por su enfoque innovador en el jazz contemporáneo