



Actividades Semana de la educación artística (SEA) 2023

Lunes 15 a viernes 19 de Mayo



Av. La Florida 10139, La Florida, Santiago de Chile / Teléfonos:(56-2) 22108119

Depto. Artes y Música

Gina Becerra

Michelle Urqueta

Francisco Sutherland

Felipe Muñoz

José Carpintero

Alberto Rojo

Katherine Fajardo

Contenido:

- Objetivos del proyecto -	-	-	-	-	-	-	-	2
- Descripción de actividades y fotografías	-	-	-	-	-	-	-	3
- Cronograma de actividades	-	-	-	-	-	-	-	19
- Anexo: otras fotografías de actividades y exposiciones realizadas	-							21

Proyecto transversal: SEMANA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2023



¿Qué es la SEA?

La Semana de la Educación Artística (SEA) es una celebración internacional impulsada por la UNESCO, que busca sensibilizar sobre la importancia de la educación artística y promover la diversidad cultural, el diálogo intercultural y la cohesión social. Se adhieren a su vez a la celebración 2023 el Ministerio de educación, el Ministerio de cultura, las artes y el patrimonio del gobierno de Chile, Universidad de Chile, centro cultural Balmaceda Arte Joven y la FOJI (fundación de orquestas juveniles infantiles de Chile).

En Chile la SEA se celebra desde el año 2013. En sus inicios todas las actividades se concentraban en una semana de celebración, sin embargo desde hace unos años se convirtió en un proceso extendido que se inicia en mayo y se despliega durante todo el resto del año.

A través del sitio web, que permanece activo durante todo el año, las diferentes instituciones registradas pueden contactarse entre ellas, compartir noticias, videos, entrevistas y materiales pedagógicos relacionados con la educación artística. Para este año se incluye el hashtag **#CrearUniversosColectivos** para compartir contenido a través de las redes sociales.

Objetivos generales en nuestra comunidad:

- Valorar la educación artística.
- Propiciar espacios extracurriculares para el desarrollo de actividades artísticas.
- Generar espacios de convivencia y trabajo entre estudiantes de variados cursos en torno a una disciplina artística, compartiendo conocimientos y habilidades.
- Reflexionar acerca de nuestro quehacer artístico en comunidad.

Objetivos específicos según orientaciones de la SEA:

- Elaborar un manifiesto, reflexionando y expresando el cómo queremos vivir la educación artística y el arte en nuestra comunidad.
- Elegir entre 4 “senderos”: Son tipos de actividades sugeridas que no solo sirven para generar las obras y presentaciones ligadas al proyecto, sino que también sirven para recoger información que servirá para elaborar el manifiesto. Unos senderos están orientados más a lo visual, otros a lo musical, uno interdisciplinar y un último más bien testimonial:

1. Sendero COLLAGE PERCEPTIVO
2. Sendero ORQUESTA DE SENSACIONES
3. Sendero LABERINTO INTERDISCIPLINAR
4. Sendero PROPIO

Cada Sendero tiene, a su vez, cuatro planos distintos de conciencia en la experiencia el aprendizaje: nivel corporal, emocional, cognitivo y ritual, para lo que vale preguntarnos:

¿Qué percibimos? ¿Qué sentimos? ¿Qué conocemos? ¿Qué compartimos?

Descripción de actividades

1. **Acto “Ritual” de apertura SEA 2023:** Recorrido de percusiones a través de los distintos espacios del colegio para anunciar la llegada de la SEA con un breve discurso. Se irá marcando el recorrido con tierra de colores, dibujando signos a la vez de estimular el sentido olfativo con inciensos. El departamento de inglés coordina con una estudiante (Sofía Rubio) que amenizará cantando al final del acto una canción en el idioma anglosajón. Se solicita dejar que los niños salgan de sus salas a presenciar la ceremonia cuando se escuchen los llamados de los tambores.

Momento: Lunes 9:45 – 10:30

Lugar: Patios de básica y media.

Profesores a cargo: Depto. de Artes

Patio de Síglico (Kinder a 2do básico)



Patio de básica (3ro a 8vo básico)



Patio de media (1ro a 4to medio)



2. Infografías “Historia del arte” y manifiesto artístico:

a) **Manifiesto:** El día lunes durante el primer bloque se solicita a los profesores de todas las asignaturas ver un ppt con el curso que les toque, el cual contendrá preguntas inductivas para crear colectivamente un manifiesto que deberá expresar el **“cómo queremos vivir las experiencias artísticas en nuestro colegio”**, lo cual se prestará para un breve diálogo entre docente y estudiantes, en la cual el/la docente tomará síntesis de las ideas principales para luego centralizar las ideas.

b) **Infografías “Historia del arte”:** Luego, tras la primera actividad, mostrar la segunda parte del ppt en la cual se ofrecerá una actividad con recompensa por puntos para sus calificaciones en la asignatura de artes (o música si corresponde a electivos).

Este ppt contendrá diversas manifestaciones y estilos artísticos para que los estudiantes puedan escoger una tendencia artística con la cual adornar su sala durante la semana.

Las infografías deben tener una descripción del movimiento artístico escogido, deben ir sobre una base de cartulina (tamaño pliego) con imágenes impresas donde aparezcan los artistas y sus obras de arte. Esta infografía debe crearse durante la semana, sin faltas de ortografía, debe incluir nombre y apellido de la persona que aporta con información y debe perdurar en el diario mural.

Momento: Lunes 8:15 – 9:00

Lugar: cada sala.

Profesor a cargo: cada profesor en su primera hora de asignatura.

PPT:



The image shows a presentation slide with a sidebar on the left containing numbered icons from 4 to 16, each with a small thumbnail image. The main content area has a light blue background. At the top, the text 'SELECCIONAR UNA SOLA CORRIENTE ARTÍSTICA COMO CURSO:' is displayed. Below this, there are two columns of text. The left column is titled 'Antes del siglo XX:' and lists: 'Arte Clásico', 'Arte Medieval', 'Renacimiento', 'Barroco', 'Rococó', 'Neoclásico', 'Romanticismo', and 'Impresionismo'. The right column is titled 'Vanguardias del siglo XX:' and lists: 'Expresionismo', 'Dadaísmo', 'Surrealismo', 'Abstraccionismo', 'Arte conceptual', 'Hiperrealismo', and 'Otros'. To the right of the 'Vanguardias' list, there is a vertical list of other movements: 'Fauvismo', 'Futurismo', 'Pop Art', 'Op Art', 'Cubismo', 'Minimalismo', and 'Otros'.

Crear universos colectivos

Manifiesto de la Semana de la educación artística 2023

(Síntesis de ideas expresadas por estudiantes durante la actividad de inicio.)

Valores:

Respeto - Empatía - Confianza

1. El arte queremos vivirlo desde el respeto porque todas las personas somos importantes. La solidaridad y el apoyo mutuo nos potencia.
2. Queremos que nuestros trabajos sean valorados por toda la comunidad, ya que son nuestro testimonio y no deben desaparecer sin preguntarnos.
3. Necesitamos que confíen y nos den más flexibilidad para adornar nuestras salas, ya sea para expresarnos semanalmente o para poder seguir realizando infografías de movimientos artísticos y seguir aprendiendo.
4. Necesitamos más espacios para exposiciones de pintura, escultura, maquetas y poder realizar murales, charlas de arte, cine, más teatro, danza y conciertos. Queremos más color e innovación en nuestro colegio.
5. Necesitamos talleres artísticos para desarrollar nuestras habilidades, talentos y virtudes, así como los recursos necesarios para su realización.
6. El arte nos ayuda a ser más sensibles, generar empatía. Propicia el dialogo y nos hace reflexionar en torno a nuestra realidad.
7. La importancia de las actividades artísticas y el arte es clave ante un contexto estresante y lleno de problemas. Nos sirve para salir de la rutina, relajarnos y ver el colegio de una manera distinta.

3. **Taller de origami por Javiera Nadal:** Taller dirigido a quienes deseen aprender el arte de generar figuras utilizando diversos dobleces de papel, taller co-dirigido con la estudiante Javiera Nadal. Cupo: 12 personas.

Momento: Lunes 10:50 – 12:20

Lugar: Salón multiuso

Profesor a cargo: Francisco Sutherland

/ No hay registros /

4. **Taller de Stencil:** Taller de la técnica de “estarcido”, dirigido a estudiantes de 7mo a 4to medio. El Stencil consistente en la generación de plantillas sobre la cual uno puede realizar una pintura calcada en serie de manera rápida. Cupo: 12 personas.

Momento: Lunes 12:35 – 14:05

Lugar: Salón multiuso

Profesor a cargo: Francisco Sutherland

/ No hay registros /

5. **Taller de percusiones:** taller de percusiones tipo comparsa/batucada en que se trabajará con bombos, platillos y redoblantes algunos ritmos latinoamericanos: cumbia (Colombia), el marcha camión (Uruguay), y el tinku (Bolivia). Dirigido a estudiantes de 6to básico a 4to medio, con inscripción (cupo de 15 estudiantes sin instrumentos + cupo abierto con instrumento previa inscripción).

Momento: Martes 10:50 – 12:20

Lugar: Pérgola

Profesores a cargo: José Carpintero, Felipe Muñoz



6. **Taller de esculturas y manualidades:** dirigido a estudiantes de 5to a 8vo básico. 10 cupos con inscripción. Con el fin de fomentar la creación con materiales reciclados en dos sesiones (martes y jueves).

Momento: 2 Sesiones; 1) Martes 10:50 – 12:20 y 2) Jueves 10:50 – 12:20

Lugar: Salón Multiuso

Profesora a cargo: Gina Becerra



7. **Taller de estampados:** dirigido a estudiantes de 3ro y 4to básico. Taller que enseñará la técnica de estampado para realización de diseños artísticos, decorativos y mensajes. 12 cupos con inscripción.

Momento: Martes 10:50 – 12:20

Lugar: Patio de básica

Profesor a cargo: Alberto Rojo



8. **“Cuenta cuentos” por el Taller de teatro:** dirigido a estudiantes de 1ro y 2do básico, consistente en una breve narración/actuación de los cuentos “Caperucita Roja” y “Los tres cerditos”. La compañía de teatro irá pasando sala por sala, la obra será breve.

Momento: Martes (2dos básicos) y Miércoles (1ros básicos); ambos entre 9:45 – 10:30

Lugar: en la sala de cada curso.

Profesora a cargo: Katherine Fajardo



9. **Taller de Tejido:** Para aprender y desarrollar el uso del crochet y la lana con una mirada artística. 12 cupos con inscripción.

Momento: 2 Sesiones; Martes 12:35 – 14:05 y 2) Jueves 12:35 – 14:05

Lugar: Patio techado de siglito

Profesora a cargo: Michelle Urqueta



10. **Exposición “Recorridos” de 4tos medios:** proyección de trabajos de los diferenciados de arte de cuartos medios, basados en la técnica stop-motion.

Momento: Miércoles 8:15 – 9:45

Lugar: Sala multiuso

Profesor a cargo: Michelle Urqueta



11. Exposición “Historia del colegio”: Exposición fotográfica de material histórico del colegio, mostrando las etapas de construcción de éste, uniformes y colores previos del establecimiento, personalidades, etc. Material otorgado por nuestra secretaria Iris Cano, una de las empleadas más antiguas. Dirigido a estudiantes, profesores y cursos que deseen ir a observar el material.

Momento: Miércoles durante todo el día.

Lugar: Biblioteca CRA

Profesor a cargo: José Carpintero



12. Cine “música chilena” para 6tos básicos: Visualización de la serie de “Los prisioneros” dentro del marco de los estudios curriculares de música chilena comprendidos para este nivel.

Momento: 6A: Jueves 8:15 - 9:45
6B: Jueves 10:50 - 12:20
6C: Lunes 15:00 - 16:30

Lugar: Sala de música

Profesor a cargo: Felipe Muñoz



13. Taller “Diseño de Vestuario” junto a Javiera Osse: Dirigido a estudiantes de 1ro a 4to medio, en el cual se analizará y desarrollará la confección de vestuario en distintos contextos (ropa artística y moda, cosplay, teatro, etc.). 12 cupos con inscripción. Co-dirigido con la diseñadora de vestuario Javiera Osse (invitada externa).

Momento: Viernes 9:00 – 10:30

Lugar: Sala multiuso

Profesora a cargo: Michelle Urqueta



14. Presentación de bandas invitadas “Tomy Urra” y “Perrobin”: Concierto privado en sala de música y charla sobre la composición musical, procesos creativos, gestión de audiencia y redes sociales. 25 cupos con inscripción. Exponen: Tomás Aguilar y Vicente Porcell (invitados externos).

Momento: Viernes 10:50 a 12:20

Lugar: Sala de música

Profesor a cargo: Felipe Muñoz



15. **Festival de creación musical:** dirigido a estudiantes de 7mo a 4to medio con el fin de propiciar un espacio para el desarrollo, difusión y valoración de la creación musical. El concurso contará con deliberación de jurado. Se solicita permitir la asistencia de estudiantes para que puedan disfrutar de la música en vivo y apoyar a los/las concursantes.

Momento: Viernes 12:35 a 13:45

Lugar: Patio techado de enseñanza media

Profesor a cargo: Felipe Muñoz

Acta de deliberación del jurado compuesta por los/las profesores/as: Oriana Gómez (Lenguaje), Michelle Urqueta (Artes), Lenin Astudillo (Historia) y Lilly Lavín (Inglés) .

1er lugar: Sofía Rubio (92 puntos).

2do lugar: Vicente Riveros (89 puntos).

3er lugar: Matías Reyes (74 puntos).



16. Premiación a ganadores y reconocimiento a talleristas: Discurso de cierre de actividades de la SEA, presentación del “manifiesto” y entrega al centro de alumnos, entrega de diplomas a talleristas invitados por su participación y premiación del concurso festival de creación musical.

Momento: Viernes 13:45 a 14:00

Lugar: Patio techado de enseñanza media

Profesor a cargo: José Carpintero



Cronograma de actividades

MAYO	Lunes 15	Martes 16	Miércoles 17	Jueves 18	Viernes 19
1 8:15 – 9:00			Exposición cuartos medios (sala multimedia)	Cine Sala de música (6tos A)	
2 9:00 – 9:45			Exposición cuartos medios (sala multimedia)	Cine Sala de música (6tos A)	Taller Diseño de Vestuario junto a Javiera Osse: Salón multiuso
3 9:45 – 10:30	Apertura: percusiones recorrido sensorial	Cuenta Cuentos 2dos básicos (taller de teatro): Los 3 cerditos	Cuenta Cuentos 1ros básicos (taller de teatro) La caperucita roja		Taller Diseño de Vestuario
Recreo 1 10.30 – 10:50	_____	_____	_____	_____	_____
4 10:50 – 11:35	Taller de origami por Javiera Nadal. Salón multiuso	- Taller de percusiones (Pérgola) - Taller de Escultura sesión 1 (Salón multiuso) -Taller de Estampado (Mesones patio central)		- Taller de Escultura sesión 2 (Salón multiuso) - Cine Sala de música (6tos B)	Presentación de bandas invitadas (“Tomy Urra” y “Perrobin”,) y Charla sobre creación musical (Sala de música)
5 11:35 – 12:20	Taller de origami	- Taller de percusiones - Taller de Escultura -Taller de estampado		- Taller de Escultura - Cine Sala de música (6tos B)	Presentación de bandas + Charla sobre creación musical
Recreo 2 12:20 – 12:35	_____	_____	_____	_____	_____
6 12:35 – 13:20	Taller de stencil: Salón	Taller de tejido a crochet	Exposición “Historia del colegio” : CRA	Taller de tejido a crochet	Festival de Creación musical.

	Multiuso	sesión 1: Patio techado de siglito		sesión 2: Patio techado de siglito	
7 13:20 – 14:05	Taller de stencil	Taller de tejido a crochet	Exposición “Historia del colegio”	Taller de tejido a crochet	Festival de Creación Musical: Deliberación, premiación y cierre de SEA
Almuerzo y recreo 3 14:05 – 15:00	_____	_____	_____	_____	_____
8 15:00 – 15:45	Cine Sala de música (6to C)				
9 15:45 – 16:30	Cine Sala de música (6to C)				

ANEXOS

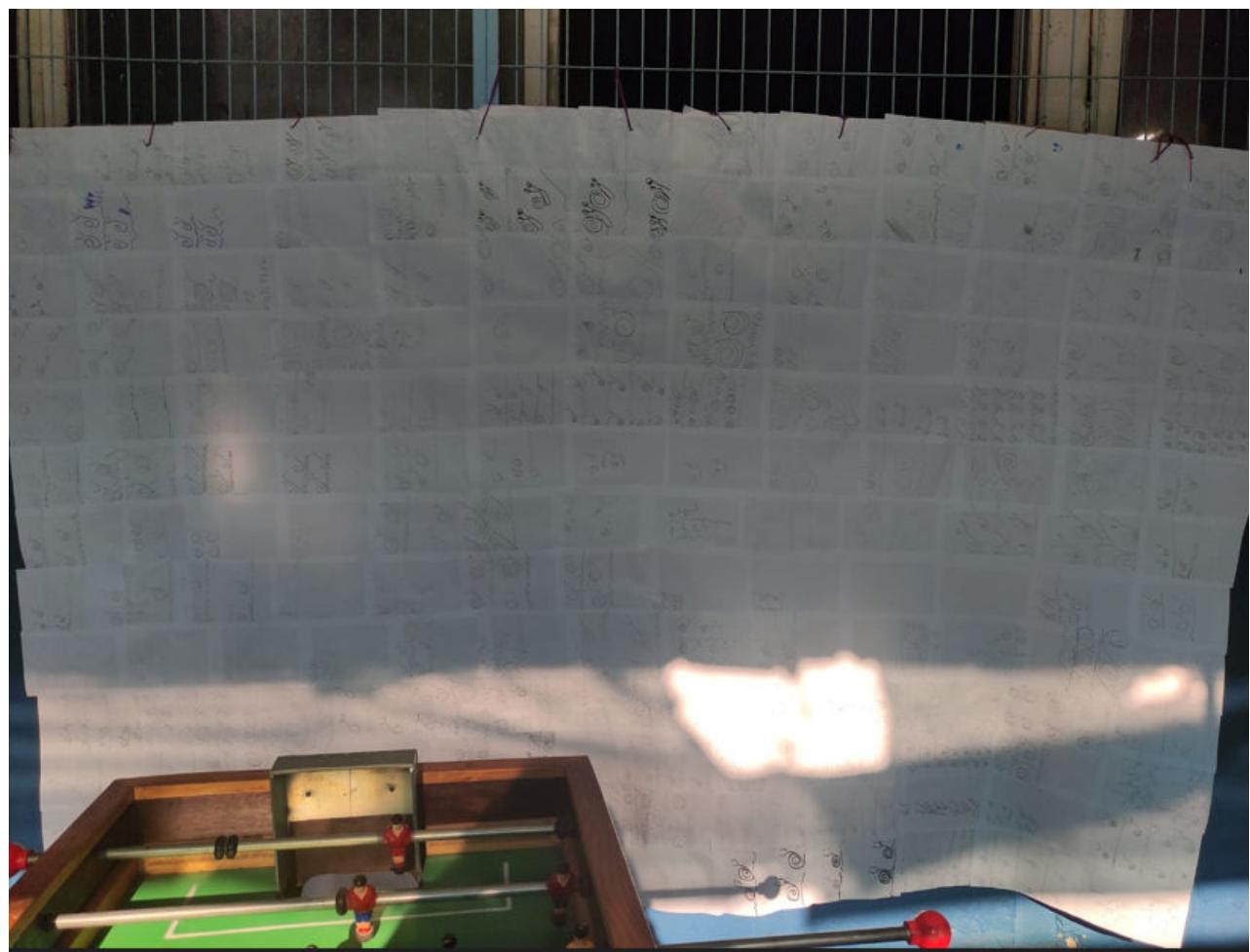
Exposiciones y concierto en siglito (Kinder a 2do básico).



Obras de kinder basadas en el artista Romero Britto.



Exposición 2do básico.



Collage de 2dos básicos generado con la actividad "dibujo rítmico"



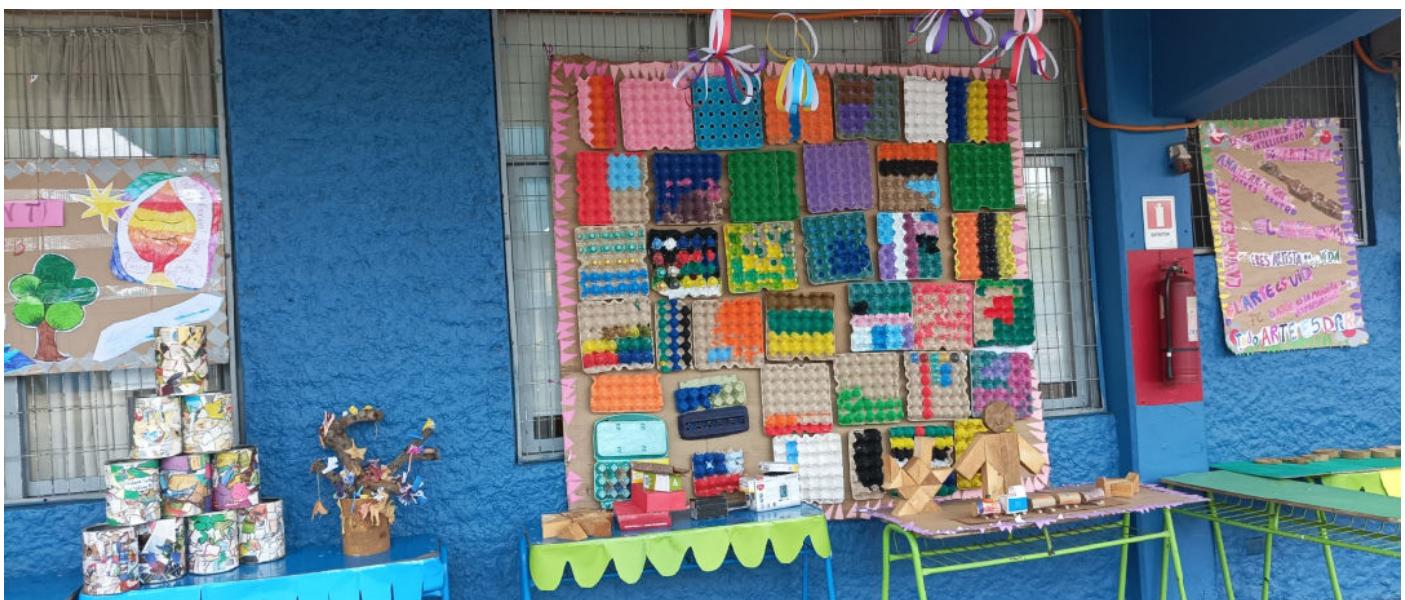
Concierto de 4tos básicos en cursos de Kinder – Creación de décimas (Canto a lo poeta)



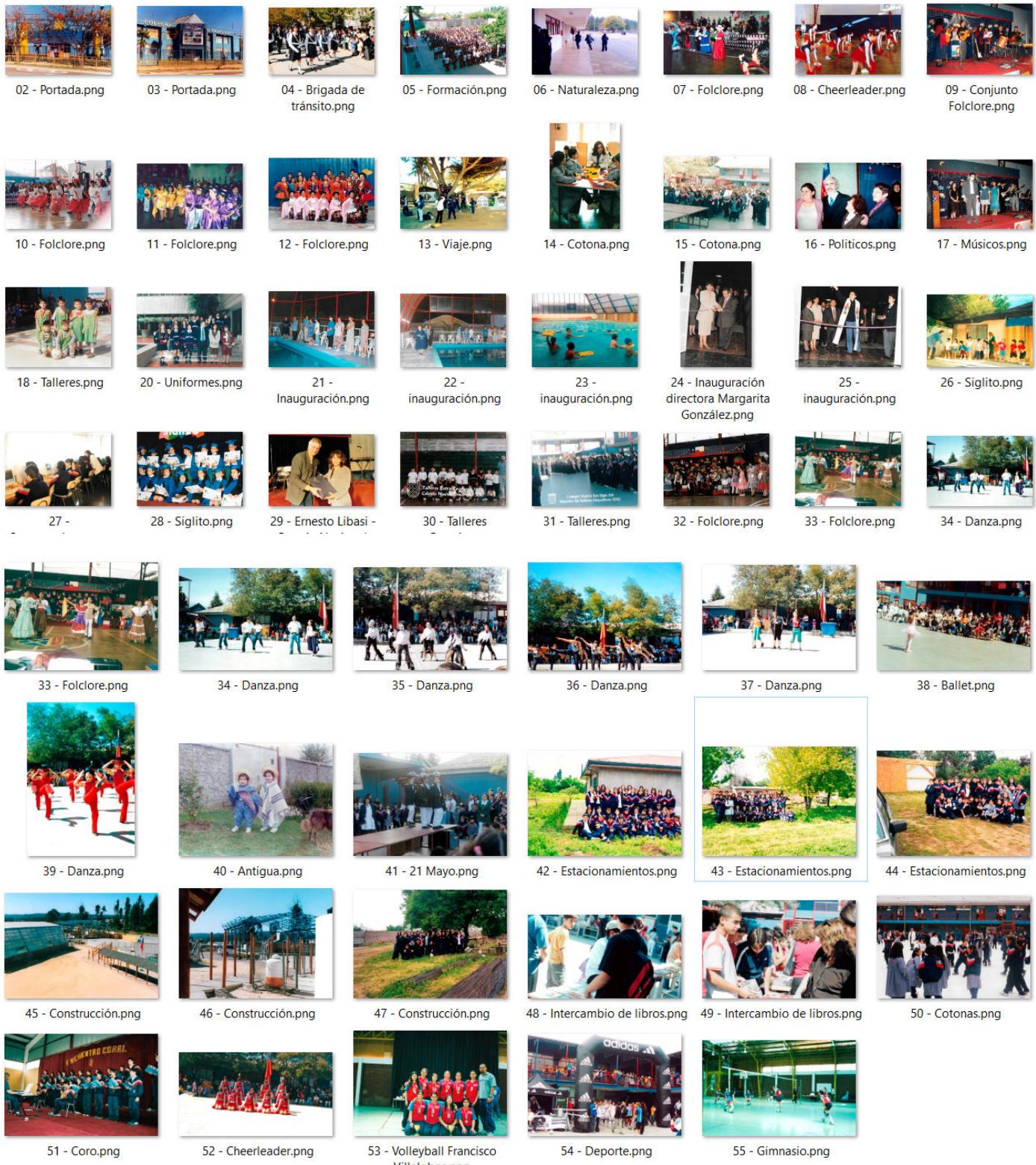
Conciertos de 5tos básicos en 1ros básicos.

Exposiciones en enseñanza básica.



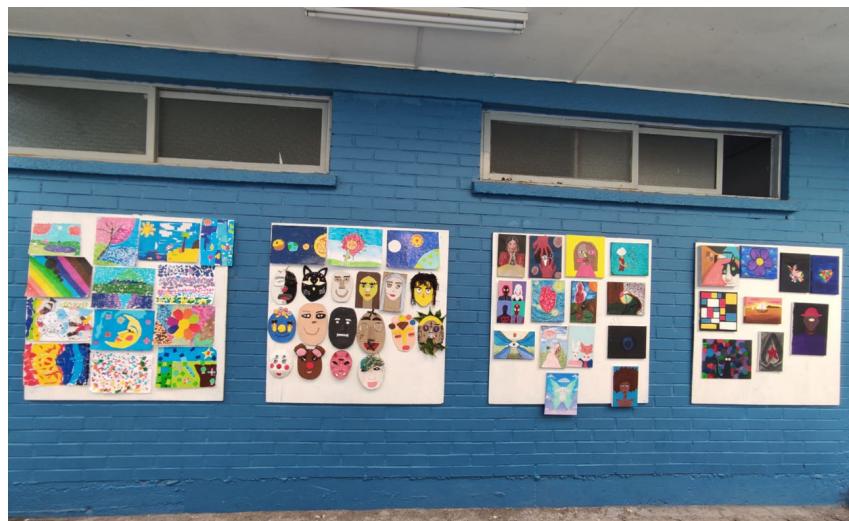






Algunas fotografías de la exposición “Historia del colegio” (Sendero propio).

Exposiciones de enseñanza media:



Otras fotografías (procesos):



