

6 claves para el análisis de las cartas

FORO NACIONAL^{de} EDUCACIÓN ARTÍSTICA

1 PERFIL DE OCUPACIÓN

12 

ESTUDIANTES

10 

PROFESORAS/ES

9 

EDUCADORAS/ES

9 

FUNCIONARIAS/OS PÚBLICOS

9 

ARTISTAS

8 

GESTORAS/ES CULTURALES

8 

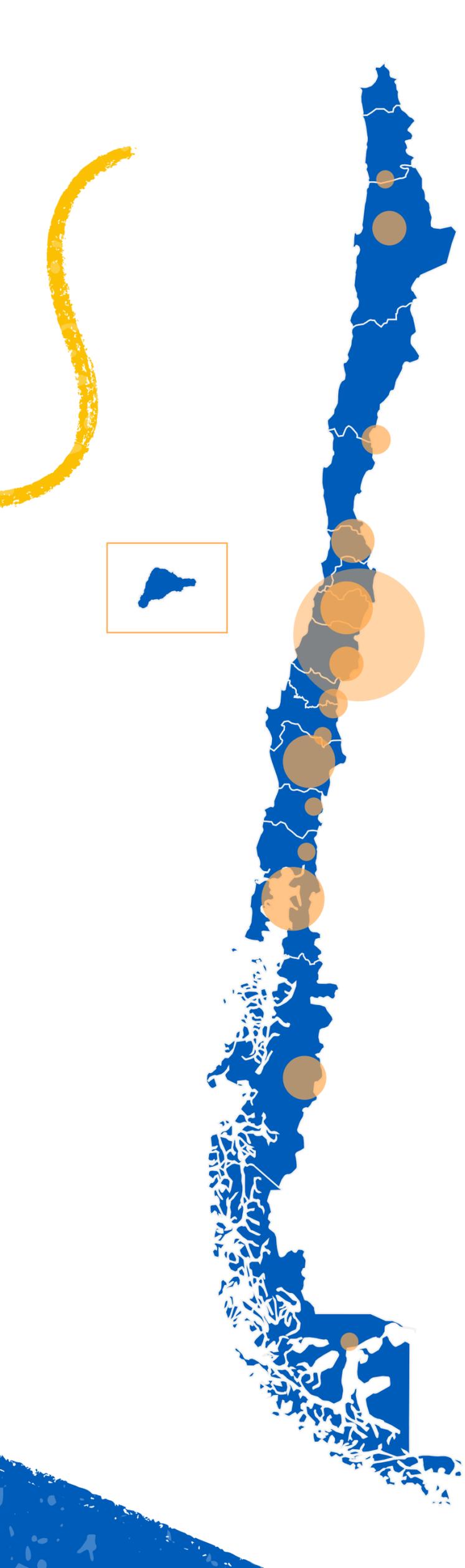
DIRECTORAS/ES Y EQUIPOS DE GESTIÓN

4 

INVESTIGADORAS/ES

1 

SOSTENEDOR



2 PROCEDENCIA

3 GÉNERO

120 PERSONAS
fueron convocadas
a participar



70 PERSONAS
respondieron a la
convocatoria con una carta

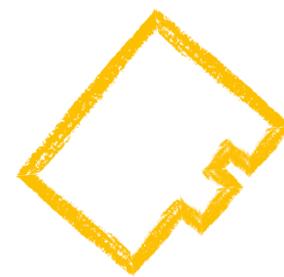


● MUJERES ● HOMBRES

120
CONVOCADAS/OS

70
CARTAS

815
PALABRAS PROMEDIO



creatividad teatro taller pensar necesidad
procesos aprendizaje
conocimiento vida personas dibujar
formación país artes desarrollo
social explorar camino infancia lenguajes ideas capacidades
profesora música enseñanza distintas personal historia
sentido educación cultura realidad
proyectos casa artistas juego habilidades recuerdo nuevo escolar construir
diversidad niñas niños mundo expresión sociedad futuro
actividades jóvenes obra oportunidad emociones
herramientas jóvenes humano colegio espacio importante universidad
participar pedagogía estudiantes escuela sensibilidad



5 ESPACIOS MÁS MENCIONADOS



6 FIGURAS RELEVANTES
PARA LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA

