

SEMINARIO

¿Qué educación artística queremos para Chile?



FORO
NACIONAL^{de}
EDUCACIÓN
ARTÍSTICA



Agenda

FORO
NACIONAL^{de}
EDUCACIÓN
ARTÍSTICA

SEMANA DE LA
EDUCACIÓN
ARTÍSTICA

Miércoles 13 de octubre de 2021

10:00 – 10:20

Presentación avance Foro Nacional Educación Artística

Antonia Possel, Coordinadora Foro Nacional de Educación Artística UNESCO Santiago

10:20 – 11:00

“La educación artística como derecho a la educación y la cultura”

Tomás Peters, Universidad de Chile

Cristóbal Rojas, Orquesta de la Luz

“Los itinerarios del aprendizaje de la educación artística”

Pamela Calsow, Amigos de Panguipulli

Claudia Menéndez, Directora CECREA Valdivia

Modera: Cristián Baez, Departamento de Formación en Arte y Cultura. MINCAP

11:00 – 11:10

Pausa de transición

11:10 – 11:50

“Los propósitos de la educación artística”

Carlos Ossa, Universidad de Chile

Luis Hernán Errázuriz, Pontificia Universidad Católica de Chile

“Los recursos de la educación artística”

Felipe Correa, Paisajes Patrimoniales

Daniela Cobos, Universidad de Chile

Modera: Nicolás Rojas, especialista asistente de Cultura OREALC/ UNESCO Santiago

11:50 – 12:20

Preguntas y plenario de cierre.

Modera: Nicolás Rojas, Especialista asistente de Cultura. OREALC/ UNESCO Santiago

Propósito del Foro Nacional

Diversos agentes artísticos culturales y educativos de todas las regiones del país participarán en el **Foro Nacional de Educación Artística** con el objetivo de revisar críticamente el panorama actual y establecer propuestas para la educación artística de los próximos años.

Esta instancia se desarrolla en el contexto de la Semana de la Educación Artística (SEA), integrada por la OREALC/UNESCO Santiago, el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el Ministerio de Educación, la Universidad de Chile y Balmaceda Arte Joven.

Tanto el foro como la SEA culminarán en octubre de 2021.



Intervención artística en espacio público. Colegio Dr. Guillermo Velasco Barros. Semana de la Educación Artística 2014.

¿Quiénes participan?



Etapa 1

Correspondencia

1

Redacción de una carta

Participantes relatarán su vínculo o su historia con la educación artística.

2

Responder a la pregunta:

¿Qué educación artística queremos para Chile?

Podrán incorporar imágenes u otros registros que ayuden a introducir, de un modo afectivo, personal y biográfico, sus experiencias y puntos de vista.

120 personas

Etapa 2

Visualización de datos

Temáticas emergentes

darán cuenta de las principales reflexiones y percepciones recogidas de la etapa anterior.

Análisis e infografías

La UNESCO elaborará **infografías** que considerarán: la **dimensión territorial** y de **género** de los diversos perfiles.

Etapa 3

Mesa de reflexión

MESAS DE REFLEXIÓN

En función de nodos
problemáticos obtenidos de
los hallazgos preliminares de
la metodología.

2 o 3
sesiones

Audio y
transcripción
de los debates.

Comunicación del
proceso en la
página web y
boletines.

Etapa 4

Sistematización y elaboración de documento

Sistematización de la discusión nacional

El borrador será trabajado por el MINCAP + UNESCO + Mesa Ejecutiva de la SEA + Grupo de Trabajo Intersectorial de Educación Artística.

1 DOCUMENTO
Sistematización del foro

2 INFOGRAFÍA
Se diseñará una infografía final que permita comunicar los resultados al público general.

Etapa 5

Difusión de resultados

Socialización de los resultados

Entrega a público general, participantes, autoridades gubernamentales y políticas.

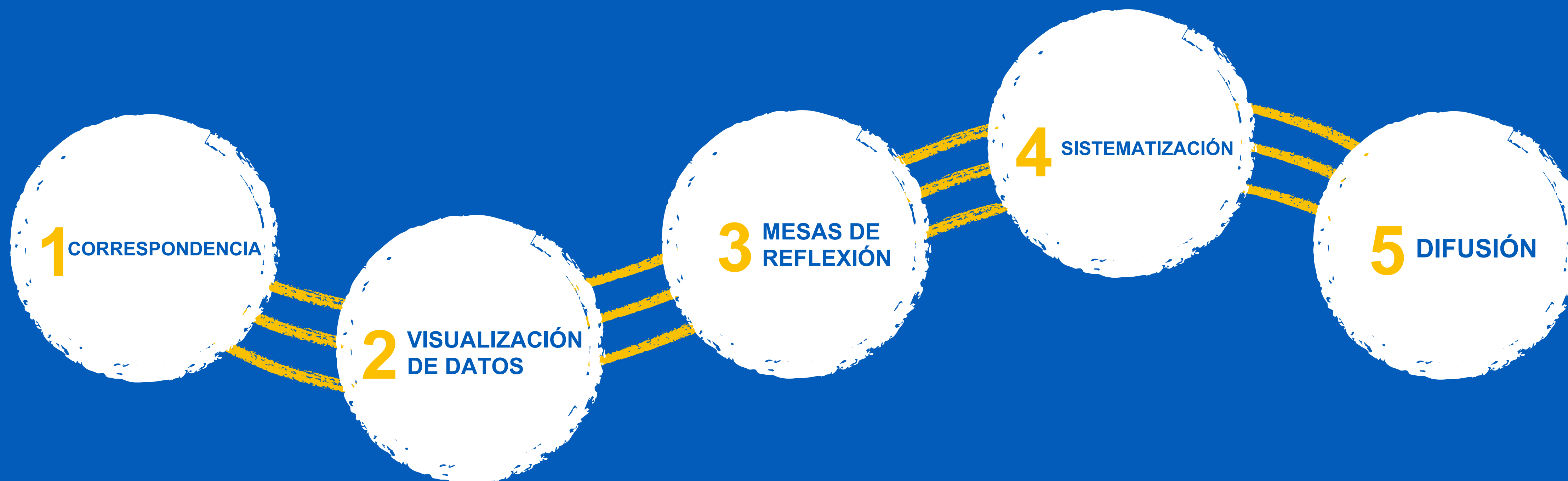
Documento digital de propuestas con especial énfasis en las instituciones públicas, académicas, culturales e internacionales.

Cápsula audiovisual con los principales hitos y hallazgos.

Evento de presentación de los resultados en la **Semana de la Educación Artística.**

Kit de materiales gráficos.

Etapas del Foro Nacional



6 claves para el análisis de las cartas

1 PERFIL DE OCUPACIÓN

12 
ESTUDIANTES

10 
PROFESORAS/ES

9 
EDUCADORAS/ES

9 
FUNCIONARIAS/OS PÚBLICOS

9 
ARTISTAS

8 
GESTORAS/ES CULTURALES

8 
DIRECTORAS/ES Y EQUIPOS
DE GESTIÓN

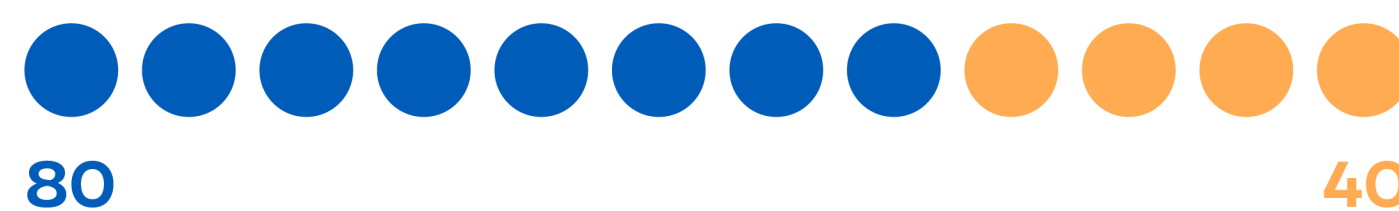
4 
INVESTIGADORAS/ES

1 
SOSTENEDOR

2 PROCEDENCIA

3 GÉNERO

120 PERSONAS
fueron convocadas
a participar



70 PERSONAS
respondieron a la
convocatoria con una carta



● MUJERES

120
CONVOCADAS/OS

70
CARTAS

815
PALABRAS PROMEDIO

4 PALABRAS MÁS UTILIZADAS



5 ESPACIOS MÁS MENCIONADOS



6 FIGURAS RELEVANTES
PARA LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA



Temáticas emergentes





FORO NACIONAL^{de} EDUCACIÓN ARTÍSTICA

¿Qué educación
artística queremos
para Chile?

