



# **PROYECTO**

# **SEMANA DE**

# **LA EDUCACIÓN**

# **ARTÍSTICA 2021**

**Sugerencia de actividades para el intercambio artístico con otras escuelas.**

**Invita:**

**Escuela El Rincón- Mostazal, Chile.**

# Introducción

## ¿Qué es la S.E.A?

La Semana de la Educación Artística (SEA) es una celebración internacional impulsada por la UNESCO que busca sensibilizar a la comunidad sobre la importancia de la educación artística, y promover la diversidad cultural, el diálogo intercultural y la cohesión social.

Chile la celebra desde el 2013, en sus inicios, todas las actividades de la SEA se concentraban en una semana de celebración, orientada principalmente a visibilizar la importancia de la Educación Artística, sus sentidos y prácticas en diferentes contextos educativos.

Sin embargo, desde hace algunos años, la SEA Chile, se convirtió en un proceso extendido, que se inicia en mayo momento en que, espacios, culturales, escuelas, liceos, jardines infantiles y universidades, inician proyectos en función de la temática propuesta, que se despliegan durante todo el año.

En síntesis, la SEA busca impulsar procesos de Educación Artística ¡y no sólo actividades aisladas! A través de nuestro sitio web, que permanece activo durante todo el año, las diferentes instituciones registradas pueden contactarse entre ellas, compartir noticias, videos, entrevistas y materiales pedagógicos relacionados con la educación artística.

## Historia de la S.E.A. en Chile

En Chile, la Semana de la Educación Artística se celebra desde el 2013 y está dirigida a niños y niñas y jóvenes en edad escolar, etapa de la enseñanza donde el desarrollo de las artes y la creatividad permiten el aprendizaje de distintos lenguajes expresivos, generando sujetos más libres y conscientes de su entorno.

Luego de nueve años de desarrollo en Chile, miles de instituciones han incorporado la Semana de la Educación Artística a su calendario y han sido parte activa de un crecimiento sostenido que da cuentas de la importancia del arte en la construcción de un modelo educativo integral y de calidad.

<https://semanaeducacionartistica.cultura.gob.cl>

# La S.E.A. 2021

La #SEA2021 invita a NNJ a compartir sus anhelos, ideas y preocupaciones sobre el futuro mediante la realización de un proyecto de **arte correo**. Así como en la versión pasada el proyecto #Transformar El Presente se centró en el mundo íntimo, y se convocó a los/as estudiantes y sus familias a coleccionar experiencias de cuarentena, **#Soñar El Futuro propone enfocarse en la colectividad, sorteando la distancia social a través de la correspondencia por correo**. La invitación es a compartir sus sueños sobre la infancia, la vida y la sociedad. Ahora bien, soñar el futuro no debe omitir que los/as estudiantes son ciudadanos/as y actores del presente, por lo que es esencial situarse en el contexto actual y personal para imaginar ese mañana deseado.

En medio del proceso de reflexión constituyente que iniciamos como país, se hace necesario generar espacios para que NNJ dialoguen, exploren y compartan sus esperanzas y demandas sobre el futuro de nuestra sociedad, de la cual pueden participar plenamente hoy. Es importante aclarar que soñar el futuro no es lo mismo que pensar en “qué quiero ser cuando sea grande”. Se debe enfocar el proyecto en enfatizar el rol de los/as estudiantes como protagonistas del presente, con derecho a soñar su futuro, y con la posibilidad de soñar su propia infancia e incluso el futuro de infancias venideras. Cobijados/as en esas ideas se propicia el hacerlos participar de su diseño y manifestar sus voluntades y visiones por medio de los lenguajes artísticos.

Cabe señalar que para que los anhelos y experiencias de NNJ sean reconocidos, necesitan ser apoyados/as y relevados/as en sus expresiones por las personas adultas que constituyen su comunidad.

## PROPUESTA DE LA S.E.A. 2021

# ESCUELA EL RINCÓN

*"La inteligencia emocional comienza a desarrollarse en los primeros años. Todos los intercambios sociales que los niños tienen con sus padres, maestros y entre ellos, llevan mensajes emocionales".*

*-Daniel Goleman-*

De acuerdo a la propuesta que la SEA ha hecho para este año, nuestra escuela ha querido conectar con estudiantes de distintos lugares de Chile y del extranjero, con la finalidad de generar vínculos con comunidades que, desde sus propias realidades sociales, se ven enfrentados a la misma problemática de salud mundial y a similares consecuencias emocionales entre NNJ y ciudadanos en general.

Creemos que la conformación de este lazo con otras comunidades, es un vehículo novedoso y atractivo para que NNJ desarrollen y/o potencien sus habilidades sociales y emocionales, que, en este escenario de urgencia sanitaria, podrían estar descendidas; sería una experiencia que atenúe las consecuencias negativas de este periodo y que permita sumar a su desarrollo integral. También esperamos que llegue a ser una experiencia de aprendizaje significativo y profundo, ya que promueve la integración de distintas áreas del currículum con una finalidad creativa.

Esta invitación se extiende a las escuelas de Chile que deseen incorporarse directamente en la página de la SEA para vincularse con nuestra comunidad y también a las comunidades extranjeras que han aceptado la invitación con anterioridad.

A todos, agradecemos enormemente.

Profesora Mónica Castro Olguín Encargada de  
proyectos, Escuela El Rincón.

# Objetivos que persigue el proyecto

## Objetivo general

Que NNJ de la nuestra escuela y grupos de NNJ asociados, intercambien una creación de arte como resultado de un proceso de reflexión, a través de la actividad **ARTE CORREO (mail art)**.

## Objetivos específicos

1. Fortalecer las habilidades socio emocionales de los estudiantes involucrados, mediante la vinculación con estudiantes pares de otras comunidades.
2. Apreciar la diversidad cultural del propio país y del extranjero, a través de una experiencia de intercambio como medio conductor para el desarrollo de la empatía y la solidaridad con el otro.
3. Desarrollar la habilidad de introspección y reflexión frente a la problemática de salud mundial y su impacto en sí mismos y en los otros.
4. Generar aprendizajes profundos y significativos mediante la integración del currículum para la concreción de un producto de creación artística.

# METODOLOGÍA DE TRABAJO

## Datos a considerar

- Encargada del proyecto: Mónica Castro Olguín, profesora de la Escuela El Rincón. Contacto: [mcastroo@escuelaelrincon.cl](mailto:mcastroo@escuelaelrincon.cl)- +56963333362 (vía whatsapp).
- Medios de difusión de las actividades:  
<https://semanaeducacionartistica.cultura.gob.cl/>
- Inicio del Proyecto: mayo a junio de 2021. Actividad de presentación.
- Concreción de las creaciones artísticas: agosto de 2021. Creación e intercambio de las obras.
- Cierre del proyecto: hasta el 28 de octubre del 2021. Actividad de cierre.

# Procedimiento

1. Los grupos de estudiantes vinculados con nuestra escuela, deben ser guiados por el profesor o la profesora invitada, quien, con anticipación ha aceptado esta propuesta para llevarla a cabo con uno o más cursos de su institución, según su elección.
2. Este proceso contempla que el profesor o la profesora invitada se coordine internamente con sus colegas de escuela para llevar a cabo la experiencia de **Arte Correo**, siguiendo la calendarización que se muestra más abajo y comunicándose, según necesidad, con la profesora a cargo del proyecto. Más adelante se entregan, de manera sencilla, algunas ideas para crear una planificación articulada.
3. Previo a la creación artística, los estudiantes que participarán del intercambio deben conocer a su curso par, mediante una conexión en línea o video grabado, el que se llevará a cabo con una pauta orientada al diálogo y la reflexión frente al lema de este año de la SEA: **SOÑAR EL FUTURO**. La pauta de reflexión se enviará durante los siguientes días, antes de la fecha del encuentro.
4. La creación artística debe ser el resultado de un trabajo de reflexión frente al tema **SOÑAR EL FUTURO**, el que implica que los NNJ puedan compartir sus sueños sobre la infancia, la vida y la sociedad. Parafraseando el propósito original de este proyecto, ***“Se debe enfocar el proyecto en enfatizar el rol de los/as estudiantes como protagonistas del presente, con derecho a soñar su futuro, y con la posibilidad de soñar su propia infancia e incluso el futuro de infancias venideras. Cobijados/as en esas ideas se propicia el hacerlos participar de su diseño y manifestar sus voluntades y visiones por medio de los lenguajes artísticos”.***
5. Se debe entender como creación artística cualquier manifestación de arte visual, musical, de expresión corporal o literaria. En este proyecto, el producto de arte debe ser voluntad del o la estudiante o, dirigido por el docente o los docentes a cargo de las asignaturas involucradas. Cada profesor o profesora invitada decide su forma de articular con colegas y el producto que puede conseguir de sus estudiantes.
6. El producto creado por cada estudiante o grupo de estudiantes debe ser enviado a su curso par de la Escuela El Rincón, a través de un video o de un álbum de fotografías que compile los productos artísticos creados. El o la profesora invitada puede crear este video o álbum, a través de fotografías o secuencias de videos, según su criterio e inquietud personal de este/ esta y sus estudiantes.

7. Los intercambios de correo se deben realizar durante el mes de agosto del presente año, en la fecha que él o la profesora invitada estime, avisando previamente a la encargada del proyecto.
8. El cierre de la actividad se ha proyectado para el 28 de octubre. Se propone que días antes, cada profesor y profesora invitada coordine con la encargada del proyecto de la Escuela El Rincón, el día y la actividad de cierre, la que puede ser mediante una videoconferencia breve u otra forma a convenir entre los docentes.
9. Si algún profesor o profesora vinculados al proyecto lo desea, pueden hacer llegar comentarios y/o experiencias de aprendizaje durante los meses intermedios. Estas experiencias serán difundidas en la página oficial de la Semana de la Educación Artística y sus redes sociales asociadas.
10. Todas las actividades desarrolladas (Inicio, concreción y cierre), serán difundidas en la página oficial de la SEA, a través de noticias editadas por la profesora encargada del proyecto de la Escuela El Rincón.
11. Al término de esta actividad, las escuelas chilenas involucradas desde la página de la SEA, recibirán un diploma de participación, otorgado por la UNESCO. Por otro lado, respecto a los cursos extranjeros vinculados a nuestra escuela, nos comprometemos a entregar un documento oficial de participación firmado por la directora del establecimiento, así como hacer difusión pertinente de cada actividad a través de la página oficial de la SEA.



# Sugerencias para el trabajo curricular

## ¿Qué necesitan organizar los y las docentes invitadas?

1. Crear una planificación que articule las asignaturas necesarias al producto de arte que se espera conseguir, según la idea de él, la o los profesores involucrados.
2. En la planificación, incluir la motivación a los y las estudiantes mediante una instancia de reflexión previa, con el lema de este año: **SOÑAR EL FUTURO**. De esta reflexión, el o la estudiante de modo individual, o el grupo curso, debe generar un producto de arte, dirigido por su profesor/ profesora o grupo de ellos.
3. Observar ejemplos de creaciones de arte y estilos que permitan ser intercambiados a través del **Arte correo**, a modo de obtener ejemplos y de ampliar posibilidades artísticas.
4. Cautelar la actividad con enfoque en el cuidado del medioambiente. En el caso de las creaciones artísticas visuales y concretas, se debe considerar el uso de materiales de desecho o reutilización, como prioridad, ya que uno de los enfoques de la experiencia SEA, año a año, ha sido la promoción de la consciencia frente al impacto medioambiental.
5. Considerar a miembros de la escuela para la colaboración en la producción visual o audiovisual del video o álbum fotográfico de los productos artísticos, para que sean enviados como intercambio.
6. Mantener contacto entre encargados de este proyecto de las distintas escuelas vinculadas, a fin de sugerir ideas o despejar dudas.
7. Difundir la participación de la escuela o curso en este proyecto, a través de las plataformas digitales o redes sociales que cada institución posee, a fin de manifestar aprecio por el trabajo colaborativo y la valoración de la diversidad cultural, como aspectos relevantes para el desarrollo de habilidades del Siglo XXI (Optativo).
8. Realizar el intercambio de **Arte correo** con el curso o escuela vinculada, mediante video, álbum de fotografía digital o medio similar.
9. Reconocer los aprendizajes logrados a través de esta experiencia, principalmente aquellos que han fortalecido las áreas sociales y emocionales de los NNJ, y hacerlos visibles en la comunidad escolar, a fin de promover experiencias de intercambio como medio de aprendizaje integral (sugerencia).

# Breves ideas para la planificación de la actividad

Asignatura	Contenidos para articular, ejemplos	¿Con qué otra asignatura se puede articular? ¡Aquí hay que decidido a ser creativo y solicitar colaboración!
Lenguaje y Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de texto y producción de textos: descriptivos, poema, carta, postal, ensayo, etc.</li> <li>• Representación teatral.</li> </ul>	Aquí, ideas.
Ciencias Naturales	<input type="checkbox"/> Complementario a la creación visual: Responsabilidad con el medioambiente, impacto medioambiental en contexto actual, uso de materiales de desecho orgánico o inorgánico, otros.	Aquí, ideas.
Artes Visuales	<input type="checkbox"/> Creación de obra visual: Instalaciones artísticas, collages, escultura, pinturas con diversas técnicas, fotografía, land art, maquillaje artístico, stop motion, entre otras.	Aquí, ideas.
Música	<input type="checkbox"/> Creación de pieza musical para intercambio: Creación de obra musical, interpretación de piezas melódicas, interpretación de canciones, entre otras.	Aquí, ideas.
Inglés	<input type="checkbox"/> Como actividades para la reflexión previa o para la creación artística: Producción de textos en inglés como cartas u otros, lectura y comprensión de instrucciones en inglés, etc.	Aquí, ideas.

# **CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

El siguiente cronograma ya está definido por la escuela El Rincón y se ajusta a las actividades anuales establecidas. Está establecido según las características de la escuela.

Esperamos que las instituciones invitadas puedan ajustarse a este cronograma, y adaptar el lenguaje o conceptos a su institución.

Si no es posible ajustarse a los tiempos propuestos, podremos ajustarnos a sus tiempos y necesidades.

Actividades	¿Qué se necesita? (Cada institución y/o profesor invitado decide)	¿Quiénes son los responsables? (Cada institución y/o profesor invitado decide)	Fecha
1. Vinculación de cursos e instituciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plataforma S.E.A.</li> <li>Contactos individuales con docentes e instituciones.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Encargada de proyectos.	Hasta el 21 de mayo.
2. Actividad de presentación entre los grupos de cursos vinculados.	<input type="checkbox"/> Plataforma Meet u otra o envío de video de presentación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encargada de proyectos.</li> <li>Profesores jefes/ profesoras jefas.</li> <li>Profesores y profesoras de asignaturas de articulación.</li> </ul>	Desde el 24 de mayo al 12 de junio.
3. Creación del producto de reflexión y arte	<input type="checkbox"/> Planificación de la actividad (por curso).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jefe de U.T.P.</li> <li>Encargada de proyectos.</li> </ul>	Mes de julio.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dos o tres módulos de aprendizaje, (Según planificación y características del curso).</li> <li>Materiales para la ejecución de las actividades de reflexión y arte.</li> <li>Dispositivos con cámara fotográfica.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Profesores y/o profesoras de asignaturas.	Mes de agosto.
4. Intercambio de creaciones de reflexión y arte.	Plataforma para digitalizar las creaciones de reflexión y arte.	<input type="checkbox"/> Equipo de apoyo para esta tarea (Se solicitará apoyo a docentes que no posean jefaturas de	Mes de agosto.

		curso, según necesidad).	
<b>5. Actividad de cierre</b>	<input type="checkbox"/> Plataforma Meet u otra o video de despedida.	<input type="checkbox"/> Encargada de proyectos. Profesoras jefas.	Desde septiembre a octubre.
		<input type="checkbox"/> Profesores y profesoras de asignaturas de articulación.	
<b>6. Difusión de las actividades.</b>	Plataformas digitales: S.A.E., Blog de la escuela, otras.	<input type="checkbox"/> Encargada de proyectos.	Desde mayo a octubre.
<b>7. Evaluación de la actividad</b>	Toda la comunidad involucrada.	<input type="checkbox"/> Encargada de proyectos.	Mes de octubre.

**¡NO OLVIDAR QUE EL PRODUCTO FINAL ES UNA CREACIÓN DE ARTE INDIVIDUAL O COLECTIVA PARA INTERCAMBIAR CON EL GRUPO PAR VINCULADO DE LA ESCUELA EL RINCÓN!**

## Contato escuela El Rincón:

Profesora Mónica Castro Olguín

Correo: [mcastroo@escuelaelrincon.cl](mailto:mcastroo@escuelaelrincon.cl)

WhatsApp: +56963333362

Teléfono de la escuela: +56722634386

Dirección de la escuela: Avenida El Rincón 1985, Mostazal, Chile.

**IMPORTANTE: EN LAS ORIENTACIONES GENERALES DE LA SEA 2021, SE DESCRIBEN DIVERSAS SUGERENCIAS PARA ABORDAR LAS ACTIVIDADES Y SE COMPARTEN LINDAS EXPERIENCIAS ANTERIORES.**

[orientaciones-sea2021.pdf](#)

# ANEXOS

## 1. Ficha de datos para participación

La siguiente ficha permite ordenar los datos de la comunidad invitada (profesor o profesora y su curso).

Solicitamos enviarla al correo: [mcastroo@escuelaelrincon.cl](mailto:mcastroo@escuelaelrincon.cl)

	Ficha de participación en SEA/ Vinculación con Escuela El Rincón	
1	Nombre del profesor o profesora participante	
2	Contacto: correo/ WhatsApp/ otro.	
3	Nombre de la escuela	
4	Dirección de la escuela	
5	Curso participante n°1	
6	Curso de la escuela El Rincón con que se vincula	
7	Curso participante n°2	
8	Curso de la escuela El Rincón con que se vincula	
9	Fecha de actividad inicial (mayo a junio)	
10	Fecha de actividad de intercambio (agosto)	
11	Fecha de actividad de cierre (octubre)	

## 2. Ejemplos de arte correo



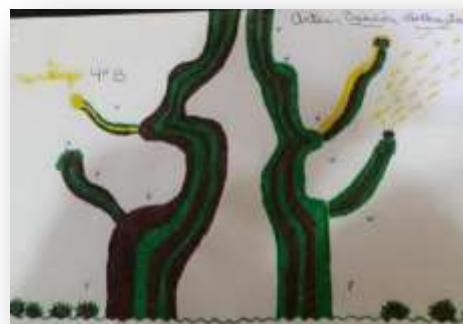
Como principales productos de **arte correo**, destacan: postales, ilustraciones, grabados, collages, consignas, poemas, pinturas, sellos de goma, objetos encontrados o reciclados, etc. Incluso música, arte sonoro o cualquier otro elemento posible de meter en un sobre y enviar por correo. Aunque también muchos/as artistas juegan a transgredir esas limitaciones.

Hoy en día, el **arte correo** ha incorporado tecnologías digitales como canal de difusión gracias a la internet, ampliando la gama de soportes y lenguajes artísticos, con nuevas posibilidades como el video, grabaciones de audio, animaciones virtuales, stop motion, fotomontaje, formatos mixtos, etc.

### 3. CREACIONES DE ARTE PARA “ARTE CORREO”.

**a.Experiencias de la asignatura de Artes  
visuales, de estudiantes de 3° Básico Escuela El  
Rincón, 2020.**

#### ARTE ABSTRACTO





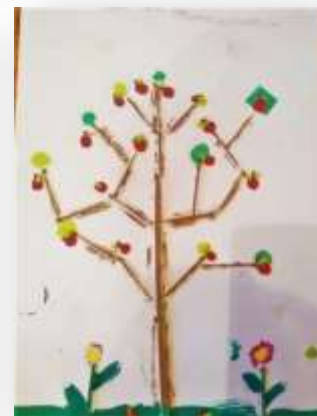
## LAND ART



## SURREALISMO



## COLLAGE SURREALISTA



El documento original de este proyecto, utiliza la sigla NNJ para referirse a: niños, niñas y jóvenes. Esta expresión se usará también durante este documento.



## ARTE CON MATERIAL REUTILIZADO U ORGÁNICO



## **b. Imágenes tomadas de la web, con licencia de dominio público.**

### LAND ART

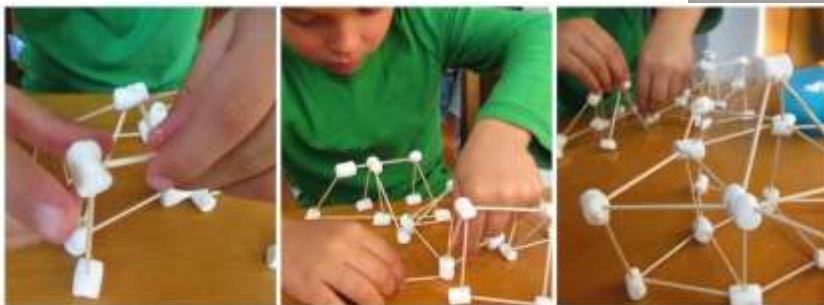


### INSTALACIÓN ARTÍSTICA





## ESCALURA





## **c. EXPERIENCIAS DE INSTITUCIONES CHILENAS PARTICIPANTES DE S.E.A. 2020**

### **EXPERIENCIAS SEA DE OTROS PROYECTOS**

#### **Balmaceda Arte Joven y Fundación Minera Escondida: proyecto "Telares en el desierto"**

Como parte de las actividades realizadas durante la SEA 2020, con el objetivo de fomentar la reflexión a través del arte, Balmaceda Arte Joven junto con Fundación Minera Escondida crearon la serie audiovisual "Descubre el artista en casa, la creatividad está dentro de ti". Esta iniciativa tuvo como fundamento el potenciar las capacidades artísticas en las y los estudiantes a través de diferentes videos que les enseñaban de manera entretenida cómo realizar actividades vinculadas a las artes visuales, abordando ejes temáticos relacionados con el territorio, la identidad y la multiculturalidad.



# Articulación artes y Lenguaje

## EXPERIENCIAS SEA DE PROYECTOS DE ARTE CORREO



\* <https://intercambiodepostales.wordpress.com>



hola ya me llamo Ayarel 😊 tengo 12 años, crecí en Pichidegua pero ahora vivo en Alhué 🌳🌳🌳 y estudio en Pichidegua 🏫 elegí esta imagen porque es uno de mis lugares favoritos, 🏡 Pichidegua es bien para andar en bici 🚲 y es lo que más hacíamos con mis amigas 🧑🧑🧑 y eso po' espero que les guste 🍕🍕 y saludos 🍌🍌🍌 a mis amigas del otro lado de la montaña. 🏔️🏔️🏔️

2017/10

Ayarel - Alhué



Hola gente más allá de la montaña 😊 Mi nombre es Marco, tengo 18, y vivo en Pichidegua. Esta es una de muchas fotos que me gusta tomar cuando camino por mi pueblo. Los colores de esta foto están un poco editados por que me gusta vivir en una fantasía 🌈. Las caminatas (en verano, otoño y primavera) que hacía con mi amiga de vuelta del liceo, era lo mejor del día, ya que poníamos música y observamos nuestro alrededor, nos tomábamos fotos, y hablabamos un poco. Soy muy sociable (o eso es lo que me dicen), pero lo que más me gusta es estar solo disfrutando de la naturaleza y no preocuparme en nada. Espero haber hecho bien esta primera postal, y espero que les haya gustado.

19/10

Marco - Pichidegua

Las imágenes corresponden a registros de intercambios postales entre NNJ a través de un grupo WhatsApp creado en el marco del proyecto. Se mantienen los textos originales.



**¡AGRADECEMOS  
TU  
COLABORACIÓN!**