

CICLO DE EXPERIENCIAS DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN CONTEXTO DE PANDEMIA MARTES 25 DE MAYO

**10:00-11:00
horas**

Modera: Nicolás Rojas, Especialista Asistente del programa de Educación y Cultura, UNESCO Santiago

Arte y espacio íntimo: A través del lenguaje visual, esta experiencia llevó a NNJ a desarrollar un proceso creativo, mediante la observación e intervención de su espacio íntimo.

Presentan: Isaac Vergara Milla, docente de artes visuales, Colegio Artístico Bicentenario Eliseo Videla Jorquera de Ovalle y Francisca Contreras, coordinadora del Área de Educación, Museo del Limarí, Región de Coquimbo.

Planos del mundo desde la ventana: En medio del confinamiento, esta experiencia invitó a NNJ a detenerse en su entorno cotidiano, usando herramientas y lenguajes propios del cine, para crear planos de un minuto.

Presenta: Felipe José Correa Labarca, director Gaticine, Región Metropolitana.

Emocionario en pandemia: Por medio del registro escrito y visual de sus vivencias, este proyecto invitó a NNJ a crear su propio *Emocionario en pandemia*.

Presenta: Javiera Paz Garate Henríquez, docente de artes visuales Colegio Sagrados Corazones de Manquehue, Región Metropolitana.

**16:00-17:00
horas**

Modera: Irene de la Jara, Encargada Área Educativa, Subdirección Nacional de Museos, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Laboratorio de Creación en geometría y tejido: A partir de la identidad textil de La Ligua, esta experiencia conjugó el saber local con la geometría y las artes, como catalizadores de la experiencia creativa.

Presenta: Nicole Lehuede Merlet, artista facilitadora del laboratorio geometría y crochet, Cecrea La Ligua, Región de Valparaíso.

Bitácora de un año muy raro: Mediante un proceso de registro, a través de un fanzine, NNJ junto a sus familias desarrollaron un proceso de reflexión-creación sobre el año escolar y sus aprendizajes en contexto de pandemia.

Presenta: Catalina Pavez Miranda, coordinadora de Educación, Museo de Arte Moderno de Chiloé, Región de Los Lagos.

Proyectos educativos Papageno: Mediante la puesta en valor del universo sonoro y musical de NNJ, sus familias y comunidades, esta experiencia da cuenta del desarrollo un proceso educación musical en pandemia, en escuelas rurales del sur de Chile.

Presenta: Fernando Luciano Matus, coordinador técnico pedagógico, Fundación Cultural Papageno, Región de la Araucanía.

CICLO DE EXPERIENCIAS DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN CONTEXTO DE PANDEMIA MIÉRCOLES 26 DE MAYO

10:00-11:00 horas	Recetario colectivo: recetas de familia, de la palabra al plato, del plato a la red: A partir de diferentes referentes artísticos que utilizan la comida como inspiración y mediante la valoración del patrimonio culinario de sus familias, NNJ desarrollaron diferentes procesos creativos.
Modera: Marcela Palomé, profesional División políticas Educativas, Subsecretaría de Educación Parvularia, Ministerio de Educación	Presenta: Paula Bustos Flores, artista educadora Escuela Escritora Marcela Paz, Región Metropolitana.
	Arte objetual: Mis sentimientos/emociones en Pandemia: Desde la asignatura de artes visuales, NNJ desarrollaron procesos de creación/intervención de sus espacios cotidianos creando instalaciones artísticas.
	Presenta: Fabiola Guzmán, profesora de artes visuales, Escuela Rosita Sánchez de Maipú, Región Metropolitana.
	UNIPERSONAL, Primer Encuentro escolar, remoto, de Danza Contemporánea: A partir de la temática del encierro, NNJ crean sus propias obras de danza contemporánea en pequeño formato (unipersonal), utilizando lugares y objetos de su hogar, como herramientas de creación y construcción de espacio escénico.
	Presentan: Cristián González y Claudia Sepulveda, equipo Escuelas Posibles, Región de Valparaíso.
16:00-17:00 horas	Escuela Festival Internacional de Cine de Chiloé en casa: A través de un taller de cine documental, jóvenes de Chiloé potenciaron sus capacidades de observación y reflexión en torno a las ideas de “habitar en confinamiento” y “viajar sin viajar”, redescubriendo y valorando sus perspectivas del mundo.
Modera: Loreto Bravo, Directora Ejecutiva, Balmaceda Arte Joven	Presenta: Alicia Foxley Valdivieso, coordinadora Escuela Festival Internacional de Cine de Chiloé, Región de Los Lagos.
	Proyecto de composición musical mediada por internet: Creación de una obra colectiva en un sistema web interactivo: Mediante la experimentación y el uso de Tics, NNJ desarrollan una experiencia musical colectiva que permite la interacción con el público.
	Presenta: Francisco Antonio Guzmán, profesor de música, Colegio Hebreo, Viña del Mar, Región de Valparaíso.
	Proyecto de Radioteatro por audios de WhatsApp: Mediante la entrega de herramientas de actuación teatral y a partir de textos autobiográficos, NNJ, desarrollan una obra de radio teatro utilizando WhatsApp.
	Presenta: Carla Andrea Giménez Álvarez, encargada de mediación cultural Programa de Acceso a la Educación Superior (PACE), Universidad de Chile, Santiago, Región Metropolitana.

CICLO DE EXPERIENCIAS DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN CONTEXTO DE PANDEMIA
JUEVES 27 DE MAYO

<p>10:00-11:00 horas</p> <p>Modera Guillermo Jarpa, Coordinador de Creación Artística, Vicerrectoría de Investigación y Desarrollo Universidad de Chile</p>	<p>El collage como resistencia- talleres online en BAJ: La experiencia aborda el collage como una herramienta artística y creativa, que sirve para repensar el modo en que vivimos desde un posicionamiento crítico y social.</p> <p>Presenta: Daniela Zuñiga López, artista visual y docente en educación artística, Balmaceda Arte Joven, Región Metropolitana.</p> <hr/> <p>Co-formación en emergencia. Taller de creación de dispositivos virtuales de mediación artística como apoyo para el desarrollo de procesos pedagógicos y experiencias inclusivas con estudiantes de Pedagogía en Artes Visuales: La experiencia se desarrolla en un contexto de formación de futuras/os docentes de artes visuales, mediante un taller de experimentación y diseño, orientado a responder a las problemáticas escolares en medio de la pandemia.</p> <p>Presentan: Claudia Sanhueza/ Gonzalo Bustamante, docentes de artes visuales, taller Edición de Material Educativo Universidad Alberto Hurtado, Región Metropolitana.</p>
<p>16:00-17:00 horas</p> <p>Modera Teresita Calvo, Coordinadora Participación Programa Cecrea, Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio</p>	<p>La creación artística interdisciplinaria como método de aprendizaje y vinculación social en la juventud: Desde el electivo de Teatro, se desarrolla un proceso de creación artística interdisciplinaria, a partir de la expresión de subjetividades personales y sociales de los/las jóvenes.</p> <p>Presenta: Gabriela Espinosa Hormazábal, actriz, docente y activista, Liceo Artístico Bicentenario de Arica, Región de Arica.</p> <hr/> <p>Programa Escuela al Cine de la Cineteca Nacional de Chile: NNJ participaron de un taller de documental autobiográfico que les entregó herramientas para desarrollar un cortometraje sobre sus experiencias personales en pandemia.</p> <p>Presenta: Felipe Rodríguez Vergara, coordinador académico, Programa Escuela al Cine, Región Metropolitana.</p> <hr/> <p>Aportes del arte instalativo al ámbito escolar, una propuesta metodológica didáctica y transversal: En base a la metodología de proyectos y con el hogar como despensa creativa, las/los estudiantes desarrollan procesos de reflexión/experimentación, mediante instalaciones artísticas en forma interdisciplinaria (6 asignaturas).</p> <p>Presenta: Mauricio Rodríguez Bustos, profesor de artes y educación tecnológica. Magíster en Artes y Educación, Colegio CDA del Barrio Yungay, Región Metropolitana.</p>