  **PLANIFICACIÓN SEMANA ARTÍSTICA CREAR UNIVERSOS COLECTIVOS.**

**Fundamentación:** Sala Cuna Pasitos de ternura participará de esta celebración, entendiendo que está es una instancia privilegiada para favorecer la expresión creativa en niños y niñas, fomentando su capacidad de imaginación realizando diversas experiencias pedagógicas en la Sala cuna u otro espacios públicos del entorno y estableciendo vínculos de participación con Instituciones Educativas colegio , CFT( Centro de formación técnica ) y la OPD, además contaremos con la valiosa participación de las familias en algunas de las experiencias a realizar.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÁMBITO: Comunicación Integral.**  **NÚCLEO: Lenguajes artísticos.**  **DÍA : Lunes 15** | **Experiencias de aprendizajes.** | **Recursos** | **Participantes** | **Medios de verificación.** |
| -Manifestar interés por los sonidos , las texturas , los colores la luminosidad de su entorno, respondiendo a través de diversas formas tales cómo balbuceos, gestos, sonrisas entre otros. | -Pintar , colorear , en el patio o frontis del jardín estampando sus manos o pies .  -Desplazarse sobre arpilleras, goma eva, algodón con sus pies descalzos.  -Invitar a integrantes del adulto mayor, junta de vecinos a cantar a los niños y niñas , tocar instrumentos musicales. | -papel kraf  -témperas.  -rodillos  -brochas  -plasticina.  -pinceles. | -Equipo Educativo.  -Familias.  -Niños y niñas.  -Comunidad. | -Evidencias fotográficas. |
| **ÁMBITO: Interacción y comprensión del entorno.**  **NÚCLEO: Exploración del entorno Natural.**  **DÍA : Martes 16.** | -Visitar taller del alfarero de la comunidad.  -Experimentar con la greda el, agua realizar mezclas, jugar a realizar figuras con la greda o arcilla, manipular los productos confeccionados en greda que expone el alfarero.  -Salir a recolectar hojas , ramas en plazoleta aledaña al jardín en conjunto con las familias. | -taller  -greda  -productos confeccionados por el alfarero.  -agua  -tiestos. | -alfarero.  -familias  -encargada  -equipo pedagógico. | -evidencias fotográficas. |
| -Explorar su entorno , observando , manipulando y experimentando con diversos materiales de su interés , tales cómo; mezclar agua con tierra,recoger hojas o ramas,trasladar, hacer huellas. |
| **ÁMBITO: Interacción y comprensión del entorno.**  **NÚCLEO: Comprensión del entorno Socio-Cultural.**  **DÍA : Miércoles 17** | -Interactuar, a través de la realización de acciones cómo; mover su cuerpo, bailar , realizar rondas , mientras realizan presentación artística de juegos y bailes . | -cd  -Radio  -Vestimentas  -Globos | -Niños/as  -Equipo educativo.  -familias.  -Alumna CFT. | -Evidencias fotográficas. |
| -Manifestar interés por canciones , juegos y bailes que forman parte de su cotidianeidad. |
| **ÁMBITO: Desarrollo personal y social.**  **NÚCLEO: Convivencia y ciudadanía.**  **DÍA :Jueves 18** | -Observar, escuchar e interactuar, realizar gestos, vocalizaciones mientras se realiza presentación del cuento dramatizado por funcionarias de la Oficina de Protección de la Infancia. | -Vestimentas.  -Maquillaje.  -pelucas. | -Funcionarias de la OPD.  -Niños/as  -Funcionarias Sala Cuna. | -Evidencia Fotográfica. |
| -Interactuar con pares y adultos significativos ( a través de gestos, vocalizaciones, entre otros ) en diferentes situaciones y juegos.  **-** |
| **ÁMBITO: Comunicación Integral**  **NÚCLEO: Lenguajes artísticos.**  **DÍA : Viernes 19** | -Observar , interactuar a través de gestos, sonrisas, moviendo su cuerpo mientras se realiza presentación del coro Instrumental. | -Instrumentos musicales. | -Alumnos y docentes que integran el coro Instrumental. | -Evidencia Fotográfica. |
| Manifestar su preferencias por recursos expresivos presentes en piezas musicales , visuales, y escénicas , a través de gestos , movimientos , palabras entre otros. |