



Multitaller de Improvisación
Profesor Gonzalo Venegas
5° año básico

SERVICIO LOCAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA
GABRIELA MISTRAL
La Granja | Macul | San Joaquín



Taller de Improvisación

Resumen

Materia	Improvisación Teatral
Grado o grupo	4° año básico
Tema principal o unidad	Uso de objetos en una situación teatral
Subtemas o conceptos	Espontaneidad, escucha, diálogo, acción, reacción, personajes, situación dramática, emoción.

Materiales

- Pañuelos (uno por estudiante).
- Armónica (para hacerla sonar cuando se necesite silencio).
- Tarjetas con situaciones para improvisar.
- Cubo con emociones escritas.
- Stikers de estrellas
- Láminas con ilustraciones alusivas a las reglas del taller.

Objetivos de aprendizaje

Expresar vocal y/o corporalmente según la consigna o instrucción, de acuerdo a diferentes estímulos con creatividad y agilidad mental, en un ambiente de respeto mutuo.



Descripción de la clase

Duración	Actividades	Tareas	Persona a Cargo
Recepción 5 minutos	Llegada a la sala. Entrega de pañuelo Lectura de reglas. Ubicación	<ol style="list-style-type: none"> Pedir fila única al curso afuera de la sala para efectuar el ingreso. Entregar en la puerta un pañuelo. Acompañar en la lectura de las reglas. Ubicar al estudiante sobre una de las colchonetas dispuestas en formación circular. 	<ol style="list-style-type: none"> Profe Gonzalo. _____ _____ _____ _____ (más de un estudiante)
Bienvenida 5 minutos	Conversación sobre las características del taller, significado de la palabra improvisación, nombre de los juegos haremos y reglas que tendremos.	<ol style="list-style-type: none"> Llamado al silencio. (armónica) Presentación del taller. Definición de Improvisación. Objetivo. Ruta de actividades. Reglas. 	<ol style="list-style-type: none"> Profe Gonzalo. _____ _____ _____ _____ _____
Mueve tu pañuelo 5 minutos	Juego donde cada estudiante está sentado en el lugar asignado.	<ol style="list-style-type: none"> Llamado al silencio. (armónica) Explicación del juego Ejemplo del juego Pregunta 1 Pregunta 2 Pregunta 3 	<ol style="list-style-type: none"> Profe Gonzalo. _____ _____ _____ _____ _____
Transforma tu pañuelo 5 minutos	Juego donde cada estudiante realiza la transformación de su pañuelo en otro objeto. Primero todos juntos, luego los voluntarios que quieran presentar.	<ol style="list-style-type: none"> Llamado al silencio. (armónica) Explicación del juego. Ejemplo del juego. Todos practicamos. Pedir a voluntarios que muestren. Escoger voluntarios al azar 	<ol style="list-style-type: none"> Profe Gonzalo. _____ _____ Profe Gonzalo _____ Profe Gonzalo
Improvisación (10 minutos)	Actuación en duplas escogidas al azar, donde uno de los integrantes saca una tarjeta de situación para improvisar se la muestra al compañero y actúan incorporando el pañuelo.	<ol style="list-style-type: none"> Llamado al silencio. (armónica) Explicación de la actividad. Ejemplo de la improvisación. Elección al azar de voluntarios. Entrega de tarjeta de improvisación. Entrega de estrellas cuando terminen. Variante con cubo de emociones. 	<ol style="list-style-type: none"> Profe Gonzalo. _____ _____ Profe Gonzalo _____ _____ Profe Gonzalo
Cierre 5 minutos	Conversación a partir de preguntas que permitan reflexionar sobre lo que aprendimos.	<ol style="list-style-type: none"> Llamado al silencio. ¿Qué sintieron durante este taller? ¿Qué aprendimos con la improvisación? ¿Para que podrían servir las improvisaciones teatrales en nuestro cotidiano? Reflexión final libre. Despedida 	<ol style="list-style-type: none"> Profe Gonzalo. _____ _____ _____ _____ _____ Profe Gonzalo