



Semana de la educación artística Escuela El Rincón

“Crear Universos Colectivos”

Propulsores: Fabián Cornejo taller de procesos creativos / Elizabet Vargas taller de huerto

Fechas: 15 al 19 de mayo

Talleres vinculantes:




- Huerto
- Artes visuales
- Artes escénicas
- Juego recreativo
- Instrumental
- Danza

Instalaciones artísticas /Técnicas:





- Xilografía
- Muralismo como proceso creativo (madera-vidrio-alambre-plantas)
- Ilustración (madera – imanes)
- Cartografía (papel Craff – plumón y demás materiales)
- Música por definir
- Estación sensorial (música)

Cursos o talleres	Técnicas	Materiales	Actividad	Referentes
NT1 NT2 Lunes 15	<p>Cartografía: Es la ciencia que se encarga de la elaboración de mapas, en ellas se puede (identificar, representar y relacionar distintos componentes del espacio geográfico)</p> <p>Se da pie para el uso del espacio, la corporalidad, la creatividad y la comprensión</p>	6 cartulinas de color blanco Plumones Lápiz de color Revistas Pegamento Tijeras	Se reúnen en 4 grupos, luego el orientador les pide a los estudiantes que peguen las cartulinas para unir una sola pieza, luego de ello se les pide a los estudiantes que cierren sus ojos e imaginen todo su recorrido desde su casa hasta la escuela, se les pide que recuerden cosas significativas del trayecto, el objetivo es que el estudiante mediante el recuerdo pueda crear su propia	<p>https://www.youtube.com/watch?v=d076RMMWxis</p>  




	visual del entorno.		visión cartográfica con distintos materiales. El docente guiará el recorrido imaginario de los estudiantes. Ejemplo: Algunos se encargarán de crear dibujos de la calle, otros de los cerros, otros crearán los árboles, la plaza etc.	
Lunes 15 / artes visuales y huerto	Muralismo: se trabajará de forma colaborativa en la creación y montaje de un mural minimalista que será complementado con distintos elementos.	Pinturas Recipientes Brochas Plástico Madera Taladro Tornillos Barniz Botellas Plantas	Se reunirán ambos talleres, con los cuales haremos un breve conversatorio sobre los elementos y técnicas de cada taller, con la finalidad de compartir la experiencia para crear un producto en conjunto, luego de ello se definirán grupos, algunos se encargarán del dibujo en sí, otros de ver la paleta de colores, otros de preparar la pintura, otros de ver el diseño y otros la confección de las plantas.	 
Trabajar Semana del 8 al 12 de mayo Para primer y segundo ciclo en clases. Presentar desde el día 15 al 17 de mayo.	Una pieza de infinitas posibilidades: Se busca explorar las múltiples maneras de abordar una creación, las diversas maneras de representar una idea, los varios caminos existentes y la	Todo aquel material que el estudiante considere para su creación. Cartón Tijeras Témpera Plástico Conos de confort Telas Papel	Consiste en que los estudiantes en base a dos palabras que les sean significativas o temas de interés puedan crear una obra con su propia interpretación, luego presentarla al grupo y de forma breve hacer mención de su creación y significado, cuando todos hayan presentado su creación, estas deben	Residencia de Arte educadores. https://www.pedagogiasinvisibles.es/ https://residenciaslevadura.com/una-pieza-de-infinitas-posibilidades/ Foto: 



	validez de todos ellos.	Etc...	buscar la forma de unirse entre sí para lograr crear una sola obra única original, el sentido de este trabajo es que el estudiante comprenda que su obra puede transformarse y unirse con las de sus compañeros para crear una sola obra colectiva. (infinitas posibilidades)	 <p>Detalle: Esta obra puede ser expuesta en cualquier espacio de la escuela.</p>
Lunes 15 de mayo Durante el horario de talleres.	Artes escénicas	Intervención taller de artes escénicas e instrumental.	Ambos talleres en conjunto presentan representación de un fragmento del combate naval de Iquique.	
Miércoles 17 Todos los cursos pueden vivir la experiencia A contar desde las 9:00 hasta las 13:00	Reconocimiento del entorno: Mediante esta técnica se busca generar una experiencia sensorial en donde el estudiante a través de la imaginación en conjunto con los sonidos pueda hacerse una imagen de los entornos que los rodean.	Tecnología/ 4 parlantes música Toldo Malla Alfombra 8 pañuelos Block Lápiz de colores pegamento Alfileres Block de dibujo.	Los estudiantes ingresarán en grupos de 8 participantes al espacio (cubo), posterior a ello el monitor los invitará a tomar asiento en círculo, se quitarán los zapatos y se le pondrá a cada uno de ellos un pañuelo para vendar los ojos, y los monitores tocarán instrumentos de meditación. Luego los estudiantes después de vivir la experiencia pasarán a la mesa 2 y realizarán de acuerdo a su imaginación una ilustración en base a la experiencia. (1:30)	 
Miércoles 17 de mayo	Artes escénicas e instrumental.	Intervención taller de artes	Ambos talleres en conjunto presentan representación artística.	Por definir.



Durante el horario de talleres.		escénicas e instrumental.		
Jueves 18 de mayo durante el recreo 10:00 a 10:20	Danza	Intervención taller de danza e instrumental.	Estudiantes del taller de danza e instrumental realizarán muestra artística durante el período de recreo.	Canción "Querida Rosa"
Viernes 19 mayo clase de artes 8vo (1er bloque)	Xilografía	Caja de jugo limpia Témpera pincel Hoja de block	Los estudiantes de 8 realizarán un taller de xilografía con los estudiantes de primero y segundo básico, Esta muestra será presentada en el hall del establecimiento.	Fabián apoyará la actividad en primer año. Elizabet apoyará segundo básico. 

Lugar que se desea intervenir:

En conjunto con los estudiantes del taller de Artes Visuales Y taller de Huerto se realizará un trabajo colaborativo, en donde se aplicará la técnica de muralismo (minimalista), donde se mezclará la creación de un dibujo y otros elementos como la madera y plantas propias del taller de huerto.





SEMANA DE
LA EDUCACIÓN
ARTÍSTICA
2023

