

RECUERDOS COMUNES

Dominique Schwarzhaft



Visita virtualmente la exposición de la artista chilena y compara su visión del pasado, presente y futuro con la tuya

Actividad diseñada para observar, reflexionar y conectar obras de arte contemporáneo con nuestro diario vivir.

[Link para el Recorrido 3D](#)

Sala Gasco Arte Contemporáneo

Ahora que has podido recorrer la [exposición Recuerdos Comunes](#) desde tu computador o celular, te invito a observar la obra “*En el baño*” de Dominique Schwarzhaft:

¿Qué te permite decir que esta escena de vida cotidiana viene de una época cercana a la nuestra?

¿Qué está haciendo la mujer representada en la obra?

¿Cómo se ve? ¿Qué emoción se puede leer en su cara y en su cuerpo?

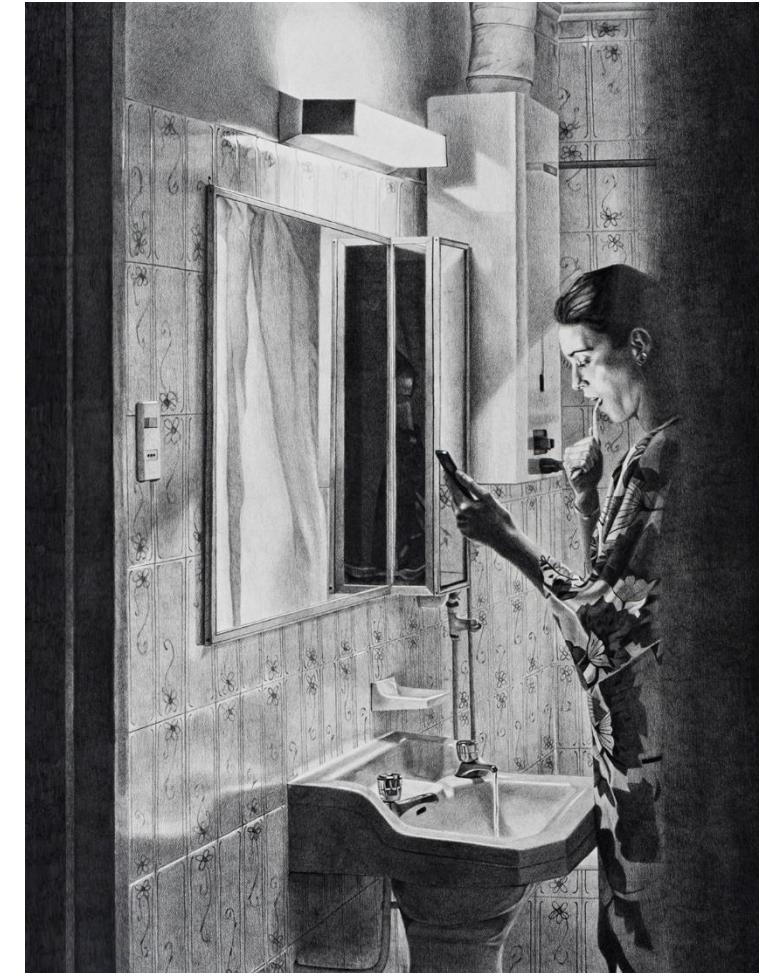
¿En que momento del día ocurre esta escena?

¿Qué te imaginas que estará mirando en su celular?

¿A veces, tú también miras el celular mientras haces otra cosa?

¿Te podrías imaginar en la misma situación que esta mujer?

¿Por qué?



© *En el baño* de Dominique Schwarzhaft,
serie “De los tiempos de hoy” lápiz grafito sobre papel, 2019

En sus obras, Dominique toma fotografías antiguas que reproduce en un dibujo muy preciso y realista. Nos entrega una visión del **pasado**.



© Del verano en Valdivia de Dominique Schwarzhaupt, serie "De otros tiempos"
lápiz grafito sobre papel, 2019

Con la serie “De nuestros tiempos” y estas mujeres iluminadas por la pantalla, nos invita a compartir el día a día de personas que se nos parecen y reflexiona sobre **el presente**.



© *Llegando a casa de hoy* Dominique Schwarzaupt,
serie “De los tiempos de hoy” lápiz grafito sobre papel, 2019

A REFLEXIONAR Y SOÑAR EL FUTURO...

Tomando en cuenta la visión que la artista tiene del **pasado** y del **presente**, imagina que podría cambiar en las relaciones humanas en el **futuro**.

¿Cómo te imaginas nuestra vida cotidiana en el futuro?

¿Qué rol tendrán las nuevas tecnologías y las pantallas en nuestras vidas?

¿Cómo ves la utilización del celular en nuestro futuro?

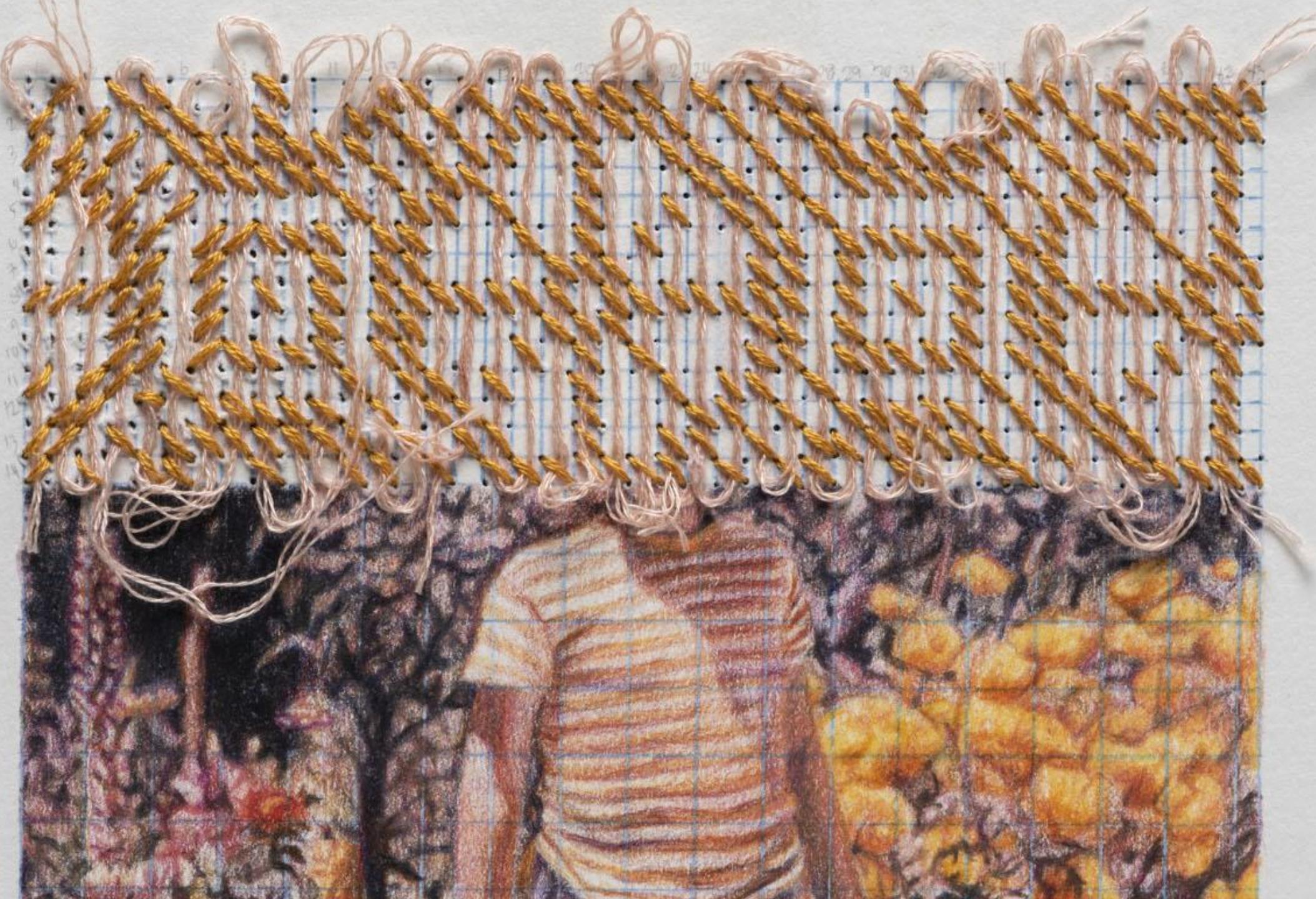
¿Qué influencia podría tener el celular sobre nuestras relaciones?

¿Cómo las nuevas tecnologías podrían contribuir a cambiar el mundo?



© Detalle de *Del verano en Valdivia*
Dominique Schwarzhaupt,
lápiz grafito sobre papel, 2019

Tío Jean Luis, lápiz a color y bordado sobre papel, 2019





SOBRE LA ARTISTA

Nacida en 1988, **Dominique Schwarzhaupt** vive y trabaja en Santiago de Chile.

Después de graduarse de Licenciatura en Arte de la Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC), en 2010 queda seleccionada para presentar su proyecto “Ensamblés” (2011, Espacio Vilches, PUC) dando lugar a su primera exposición individual.

Entre sus logros Dominique cuenta con una mención honrosa en la XXIV versión del Concurso Arte Joven de la Universidad Católica de Valparaíso (2012) y su participación en el concurso Balmaceda arte Joven, ganándose un lugar en la exposición colectiva en el MAC Quinta Normal (2013) y luego exponiendo en la feria FAXXI (2014).

A finales del 2013 Dominique se une a otros artistas para darle inicio al colectivo arMO cuyo objetivo es incentivar la difusión de artistas emergentes. Junto con el colectivo gana un espacio en los Pop-Up Spaces de la Feria Chaco en 2014. Actualmente, Dominique esta cursando las tutorías de BLOC. La artista ha expuesto en Europa, Italia y Alemania y en numerosas exposiciones en Chile.

A CREAR...

Mi foto familiar

Objetivo de Aprendizaje: Desarrollar la capacidad creativa y expresiva por medio del lenguaje visual.

Aproximarse de manera sensible, reflexiva y crítica a las obras de arte contemporáneo y apropiarse de su lenguaje.



© *El cumpleaños*, Dominique Schwartzhaupt
2019-2020

1. **Elige una foto** de tu familia o de un evento familiar. Si no la puedes imprimir o sacar de un álbum de fotografías, la puedes dibujar como lo hace Dominique, con un lápiz grafito e intentando ser lo más realista posible.
2. Ahora que tienes la impresión o al dibujo de la foto, intenta **recordar el momento** en que se tomó esta foto: *¿Cuándo era? ¿Estás en la foto o eras el fotógrafo? ¿Te acuerdas de los olores, sabores y emociones que viviste en este momento?*
3. ¡A crear! Busca en los materiales que usas cotidianamente: plumones, hilo, cartón, confort, material reciclado etc... Puedes **intervenir la imagen** para darle un toque más personal e insistir sobre un personaje, un accesorio o lugar de la foto... Partiendo del archivo fotográfico familiar, **transforma este momento** en una obra de arte donde podrás destacar tus sentimientos o lo que te parece más importante en la imagen.

Programa de mediación Sala Gasco Arte Contemporáneo

Más información:

Marike Gilles – mediacion@fundaciongasco.cl +56 9 4260 5182

Sala Gasco Arte Contemporáneo

Santo Domingo 1061, Santiago

Metro Plaza de armas

De lunes a viernes

De las 10:00 a las 17:00hrs

