

CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA

**COSAS
MARA-
-VILLO
SAS ♥-
/©2021**

CUADERNO EDUCATIVO

EL VIAJE. ESCUELAS Y COMUNIDADES

Los **Cuadernos Educativos** responden al propósito de Centro Cultural La Moneda de establecer un diálogo con la comunidad. Como espacio de encuentro de diversas miradas, CCLM articula actividades y exposiciones que constituyen puentes para el acceso a los lenguajes y saberes de diferentes periodos, explorando los vínculos históricos y patrimoniales con la contemporaneidad.

Por medio de esta herramienta, los profesores podrán ampliar su espacio educativo a partir de la visita a las exposiciones de CCLM, pero también más allá de éstas. Los Cuadernos Educativos apuntan a que las escuelas puedan trabajar los contenidos expuestos desde su propia mirada, enriqueciendo y profundizando la experiencia cultural de su visita.

En esta oportunidad, les invitamos a conocer y ser partícipe de la exposición *Cosas maravillosas* en la Galería del Diseño de Centro Cultural la Moneda, bajo la curatoría de Tomás Errázuriz, Ricardo Greene, Dany Berczeller y Florencia Muñoz. Esta muestra promueve las prácticas cotidianas que sortean la obsolescencia de los objetos de consumo, planteando la reutilización de los objetos en distintos hogares de Chile. En la exhibición podrán conocer una selección de casos en que el ingenio les ha asignado nuevos usos a ciertos objetos cotidianos, logrando prolongar su vida útil. Con un irónico guiño a los catálogos de productos de consumo, cada una de las vitrinas da cuenta de la relación entre el ser humano y las cosas, haciendo un llamado de atención sobre la necesidad de una ética de usos más responsable y sostenible.



Carlos Molina / Estudio CC"



Carlos Molina / Estudio CC"

OBJETIVOS

GENERAL

Articular un programa integral que fortalezca los recorridos mediados en los espacios expositivos de CCLM, como una herramienta pedagógica capaz de estimular la reflexión crítica desde la participación, la colaboración y la empatía.

ESPECÍFICOS

- Aproximarnos, a través del diseño, a las características culturales e historia de los objetos que forman parte de la cotidianidad de los estudiantes.
- Proponer la toma de conciencia sobre la acción del ser humano en los cambios del planeta, promoviendo el cuidado por nuestro entorno natural.
- Promover un espacio de diálogo, colaboración y participación crítica para docentes y estudiantes, activando trabajos colectivos.

Agenda una visita mediada para tu comunidad educativa escribiendo al correo: reservas@cclm.cl o al teléfono 2 235 56 558 o revisa parte de la exposición en nuestro sitio web CCLM.CL

ACTIVIDAD 1

LA VIDA DE LAS COSAS



La exposición *Cosas maravillosas* explora la historia íntima de los objetos y el rol activo que cada persona puede tener en el diseño y reconfiguración de los espacios que habita cotidianamente. Podemos reconocer a los objetos y sus materiales cómo portadores de la memoria de una comunidad, aportando a nuestra historia verdaderos diarios de vida, tanto individuales como colectivos. Si los observamos conscientemente, los objetos pueden gatillar en nosotros ciertas preguntas y ofrecer definiciones que profundizan el sentido de nuestro pasado en el presente.

- **¿QUÉ HISTORIAS HABRÁ DETRÁS DE CADA UNA DE ESTAS CAJAS?**
- **¿QUIÉN Y CUÁNDO LAS HABRÁ USADO?**
- **¿QUÉ OBJETOS COTIDIANOS TIENEN UN SENTIDO ESPECIAL EN LA HISTORIA DE TU VIDA?**

PASOS A SEGUIR

En la siguiente actividad, te invitamos a observar un objeto de diferentes maneras, descubriendo su historia y compartiendo con tus pares el valor afectivo que tiene para ti.

PASO 1

Elige un objeto que tenga un valor especial para ti y tu familia.



Equipo Educación CCLM

→ ¿QUÉ OBJETO SELECCIONASTE?

→ ¿POR QUÉ LO ELEGISTE?

→ ¿CUÁL ES SU HISTORIA?

PASO 2

Creas un breve texto que cuente la historia del objeto. Si es muy antiguo, puedes pedirle ayuda a tus padres, tíos o abuelos para recolectar anécdotas en torno a ese objeto e incorporarlas.

PASO 3

Con la cámara de tu celular, crea una composición fotográfica y comparte en tus redes sociales la imagen de tu objeto elegido y un texto que cuente su historia.



Equipo Educación CCLM



Equipo Educación CCLM

ACTIVIDAD 2

ESTO NO ES UN QUITASOL



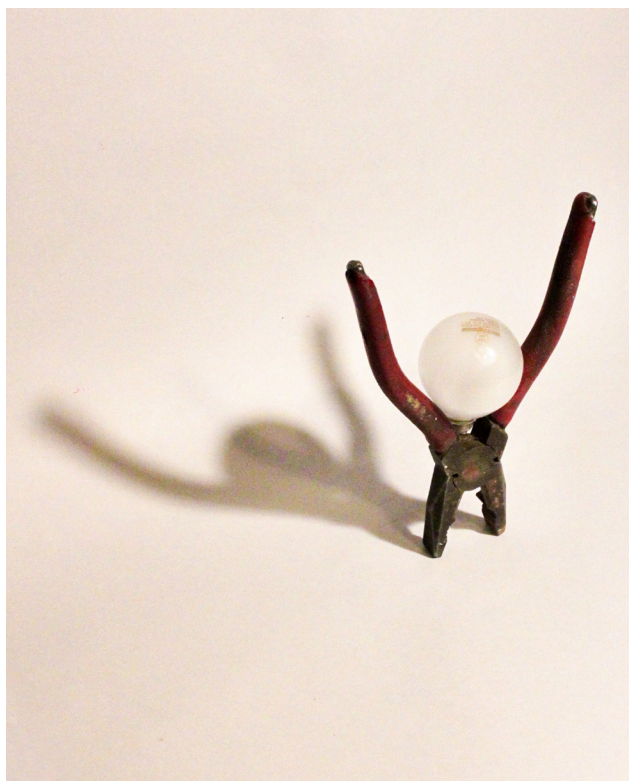
En hogares y calles de Chile es usual ver viejos carros de supermercado transformados en parrillas o neumáticos colgando de árboles como columpios. Estas y otras manifestaciones son consecuencia del ingenio y la creatividad de las personas para darle una nueva función a un objeto que ya no utilizan, evitando que se transforme en un desecho.

- **¿QUÉ OBJETOS OBSERVAS EN LA IMAGEN?**
- **¿CUÁLES ERAN SUS FUNCIONES ORIGINALES?**
- **¿AL MODIFICAR ESTOS OBJETOS EN QUÉ SE TRANSFORMARON?**
- **¿RECONOCES EJEMPLOS SIMILARES EN TU CASA?**

Uno de los objetivos de esta exposición, es reflexionar sobre la utilidad de las cosas más allá de su función original, motivando desde la creatividad a la reutilización de objetos y evitando que se vuelvan desechos.

PARA PROFUNDIZAR

En la historia del arte, se denomina *Readymade* a la acción de transformar la función original de un objeto encontrado. Este término fue acuñado por el artista Marcel Duchamp en 1915 para reformular objetos producidos industrialmente aislándolos de su uso previsto para ser enunciados como “obra de arte”. La premisa de este creador francés era que “arte es lo que se denomina arte” y por lo tanto, cualquier cosa podía alcanzar esa categoría.



Equipo Educación CCLM

Puedes conocer más sobre Marcel Duchamp y crear tus propios *readymade*, te sugerimos los siguiente enlaces:

<http://www.artistasvisualeschilenos.cl/658/w3-article-58898.html>

<https://www.tate.org.uk/art/art-terms/r/readymade>

PASOS A SEGUIR

En la siguiente actividad, te invitamos a explorar los objetos de tu casa y crear nuevos con otras funciones. De esta manera, estarás colaborando a través de una acción concreta en la reutilización de objetos en desuso.

PASO 1

Haz una lista de algunas cosas tangibles de tu entorno inmediato. Puedes revisar distintos lugares de tu casa, como tu habitación, la cocina o alguna bodega.

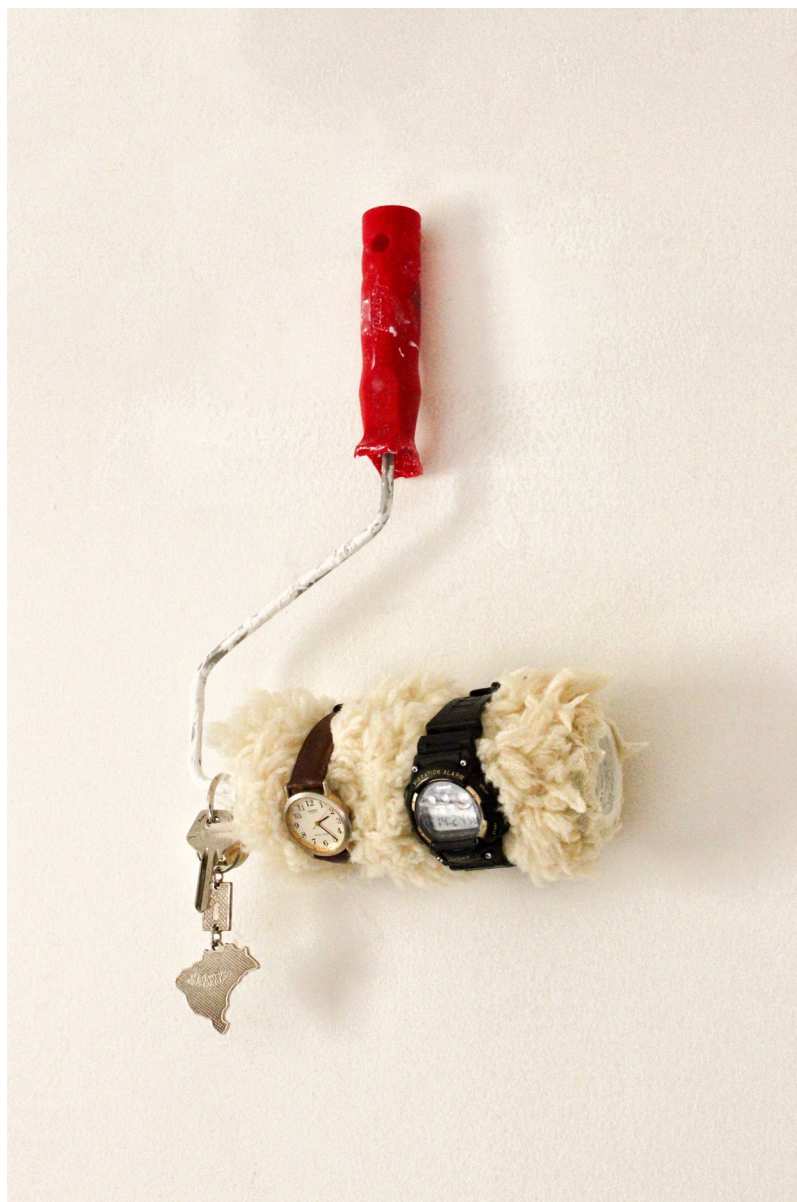
PASO 2

Selecciona algunas de estas cosas y analiza cómo podría ser utilizada de una manera diferente por las personas.

- ¿QUÉ SIGNIFICARÁ UNA ANTIGUA HERRAMIENTA QUE ESTÁ BOTADA EN TU CASA?
- ¿CUÁNTAS FUNCIONES HABRÁ TENIDO EN SU VIDA?
- ¿PODRÍA TRANSFORMARSE EN OTRA COSA?

PASO 3

Piensa en la intención y función que le quieres dar a este objeto. Puedes intervenirlo con otros objetos y ubicarlo en un nuevo espacio, así su función habrá cambiado y podrás darle una nueva oportunidad.



Equipo Educación CCLM



Equipo Educación CCLM



Equipo Educación CCLM

PASO 4

¡Piensa en un título para tu trabajo y compártelo!

Para conocer más de este proyecto y compartir tus creaciones, te invitamos a seguir su cuenta en Instagram [@cosasmaravillosas](#)

CENTRO CULTURAL LA MONEDA

www.cclm.cl

Este Cuaderno Educativo fue creado por el Equipo de Educación y Extensión de Centro Cultural La Moneda para la exposición *Cosas maravillosas*.

Directora Ejecutiva

Beatriz Bustos Oyanedel

Curatoría de la exposición

Tomás Errázuriz, Ricardo Greene, Dany Berczeller y Florencia Muñoz.

Contenidos Cuadernos Educativos

Gabriel Hoecker Gil

Edición

Elisa Cárdenas Ortega

Diseño gráfico

Yvonne Trigueros Blanco

Montserrat Monasterio Fernández

Israel González Vargas

© Centro Cultural La Moneda

Octubre, 2020

Todos los derechos reservados. Prohibida cualquier forma de reproducción total o parcial de esta publicación por cualquier medio sin autorización de los autores.



COSAS♥/®2021
MARAVILLOSAS