

ARTE CORREO



Estimadas amigas y amigos,
El Museo de la Solidaridad Salvador Allende les invita a ser parte de una red de intercambio de mensajes, reflexiones y saludos a través del Arte Correo. Como museo de arte hacemos un llamado a personas de todas las edades a ser creadoras de postales para liberar y hacer circular las ideas. Las recibiremos, cuidaremos y compartiremos entre la red de participantes.

¡Súmate, todas las postales son bienvenidas!

¿Qué es el Arte Correo?

Es un movimiento artístico, también llamado Arte Postal o Mail Art, que consiste en el intercambio de obras mediante el uso y la alteración de postales. Se reconoce como una manifestación abierta, experimental y activista, que se apropia del correo para su circulación. Los primeros referentes de Mail Art fueron el grupo Fluxus y los Neo Dadaístas.

Puedes buscar en Internet a:

Guillermo Deisler – Graciela Gutiérrez Marx
 Ulises Carrión – Harriet Bart

En el marco de la exposición Rojo hacemos el primer llamado:

¿Cómo activa y moviliza tus sentidos el color rojo?

Dentro de los campos de color el rojo se reconoce por su fuerza, como una energía y vibración que es capaz de movilizar nuestros sentidos. Te invitamos a explorar la colección de obras del MSSA utilizando el filtro de color predominante en www.mssa.cl/la-coleccion/. Busca aquellas obras donde la presencia y desborde del rojo, den cuenta de la fuerza que tiene este color.

Por esto, vestirse con prendas rojas o con motivos rojos es señal de poder, de la fuerza que da o quita vida y que se relaciona con dos dominios diferentes: lo femenino y lo masculino. Si el hombre ocasiona el fluir de la sangre, es el índice de su poder. Si emana de las entrañas de la mujer, también es el poder de lo femenino. La utilización de estos símbolos implica cargarse el cuerpo con signos tremendamente impresionantes y cruciales dentro de la visión mapuche: la fuerza que anima la sexualidad, las señales de la guerra y la gestación.

Extracto de «Colores aquí, simbología Mapuche del color», Pedro Mege Rosso, 2004.

Ahora, crea y envíanos tu postal

Lado A: Crea o elige imágenes y/o textos que resuman aquel lugar o momento donde la energía y vibración del color rojo sea protagonista para ti. Puedes inspirarte en una pintura, en la literatura, en tu entorno o sencillamente en el instante que estás viviendo.

En este sobre encontrarás un manual de timbres. Puedes experimentar con esta técnica libremente.

Lado B: Incluye un espacio para que compartas una dedicatoria (opcional), la dirección del destinatario y ubiques tu propia estampilla.



ENVÍO:

Por el cuidado de nuestra comunidad invitamos a iniciar este intercambio de manera digital hasta que las condiciones sanitarias nos permitan utilizar el correo postal.

Correo electrónico: sácale una foto frontal a cada lado con buena iluminación o escanéala por ambos lados y genera un archivo digital. Envíala junto con tus datos de contacto -nombre, edad, país- a: mediacion@mssa.cl

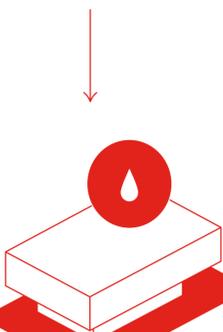
Correo postal: Envía a República 475, Santiago, Chile. Código postal: 8320000.

Manual de timbres

El timbre es una técnica que permite el estampado de imágenes sobre una superficie mediante la transferencia de una tinta.

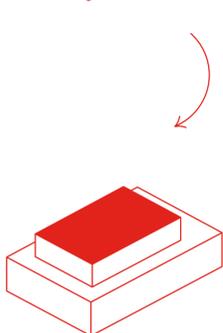
1. Seleccionar área de corte sobre superficie

Selecciona un trozo de goma de borrar, esponja, restos de papas, cartón o cualquier superficie que se pueda cortar. Dibuja sobre ésta una imagen o motivo que quieras estampar en tu postal. También puedes explorar con texturas naturales de desechos vegetales (frutas o verduras).



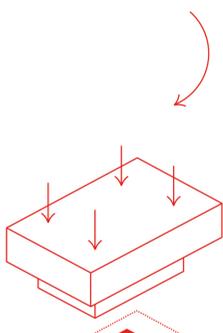
2. Recortar negativo del área que se quiere imprimir

Luego de definir la imagen o diseño, debes cortar el área sobrante (negativo). Para esto, puedes usar un cuchillo de cocina, cartonero o gubia (por tu seguridad busca ayuda si no sabes usar estas herramientas).



3. Preparación de la tinta

Prepara tu tinta con restos de frutas o verduras, condimentos, hojas de té o colorantes de repostería (de preferencia de color rojo). Para lograr los pigmentos puedes machacar, exprimir o diluir en agua según el elemento.



Si tienes pinturas más densas como témperas, óleos o acrílicos obtendrás un estampado mucho más fuerte. Los plumones o rotuladores usados también sirven. Solo debes aplicar diluyentes domésticos y así aprovechar su tinta.



Antes de estampar coloca la tinta de manera homogénea en una superficie plana (plástico, un plato, baldosa o vidrio grueso).

4. Traspaso y estampado

Presiona el timbre sobre la superficie con tinta. Una vez que la imagen o diseño queden impregnados, traspasa con presión pareja sobre el lado A de tu postal. Sugerimos probar tu timbre antes de estampar sobre la superficie definitiva.

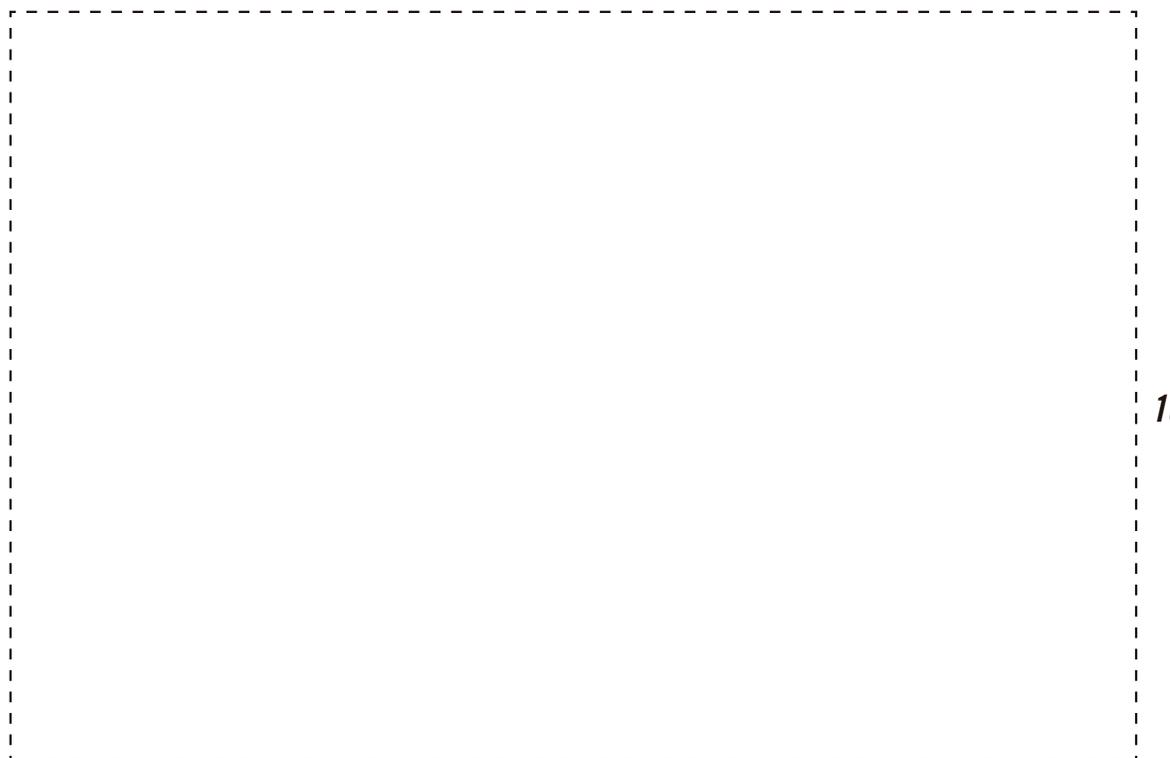


¡Estampa cuantas veces quieras!

Plantilla postal para imprimir

Documento ajustado para impresión
en hoja tamaño carta (21,5 cm x 28 cm)

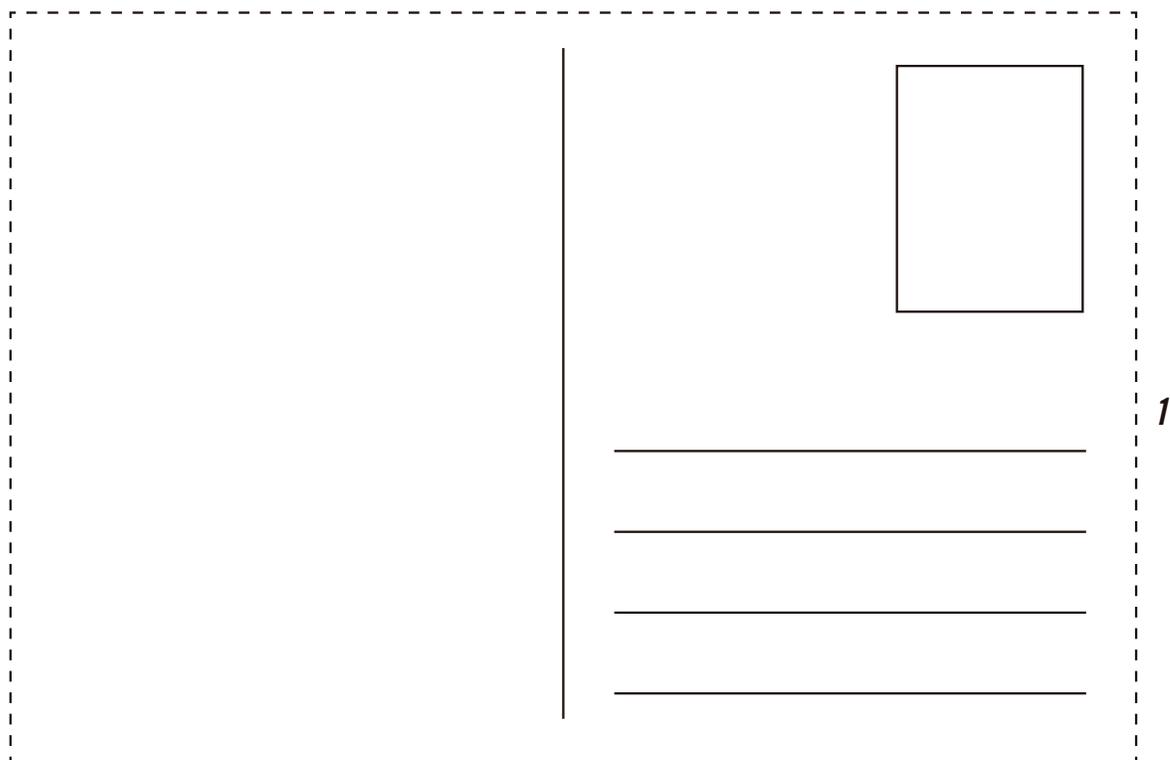
LADO A



10 cm

15 cm

LADO B



10 cm

15 cm