



# RAÍZ

ARTES Y EDUCACIÓN  
¿EN QUÉ PUEDEN APORTAR  
A PARTIR DE ESTE CAMBIO?

III CONGRESO DE  
EDUCACIÓN  
ARTÍSTICA

DE TARAPACÁ

28-29-30 | SEPT | 2020

SÍGUENOS   CONGRESORAÍZ

Financia



Organiza

MESA EDUCACIÓN  
**Artística**  
Región de Tarapacá





## CONVOCATORIA WORKSHOP PERMANENTE

### Depositario de Experiencias Pedagógicas en Educación Artística

### III Congreso de Educación Artística RAÍZ de Tarapacá

#### I. Presentación general

En el marco del III Congreso de Educación Artística "Raíz" de Tarapacá, a realizar desde el 28 al 30 de septiembre de 2020, se invita a educadores y educadoras de párvulos, docentes de educación básica y educación media, sean estos últimos especialistas en educación artística de artes visuales, artes musicales, artes escénicas, audiovisual u otro, pertenecientes a establecimientos educacionales públicos, subvencionados y privados, a presentar sus planificaciones de clases ya realizadas, sean en contexto de "aula virtual" con base en la priorización curricular, por motivos de la actual pandemia y cuarentena en gran parte del país, o en el contexto de trabajo en aula presencial de hasta dos años previos a 2020, para ser parte de la actividad "Workshop Permanente".

La actividad, se propone como un depositario de experiencias pedagógicas en educación artística, el que cada participante inscrito en el congreso, podrá consultar y nutrirse de lo que fue ese proceso pedagógico con estudiantes y así, ser un apoyo a sus propios métodos de trabajo. La instancia, se enmarca como una práctica de colaboración permanente que, ante los nuevos desafíos educativos surgidos por la actual crisis sanitaria, que ha llevado a replantearse el hacer de la educación artística con esta modalidad "online". Así también, busca conocer las distintas formas de abordar el área según el currículo vigente por parte de los y las docentes, a partir de las diversas realidades culturales y sociales determinadas por las administraciones municipales, subvencionadas y particulares a lo largo del país.

ORGANIZA

MESA EDUCACIÓN  
**Artística**  
Región de Tarapacá





## II. Sobre el Congreso

El Congreso de Educación Artística “Raíz de Tarapacá”, organizado por la Secretaria Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio en la región de Tarapacá, surge como iniciativa en 2018, impulsado por la Mesa Regional de Educación Artística que reúne a representantes de instituciones educativas y organizaciones culturales, que ha puesto el foco en el desarrollo de las artes en la educación sea esta formal o no formal. Como acción a priorizar, la instancia busca fortalecer la educación artística a través del intercambio, la formación y capacitación de docentes y artistas, que desarrollen procesos de formación con estudiantes, permitiendo la reflexión pedagógica y la difusión de experiencias vinculadas al desarrollo del arte en la educación a nivel regional.

En esta tercera edición, los contenidos a desarrollar a través de conferencias, charlas pedagógicas, mesas de trabajo, workshops y la actividad motivo de la presente convocatoria, formulan el enfoque y a su vez la pregunta; Arte y Educación ¿En qué pueden aportar a partir de este cambio? Lo cual nos instala en diversas situaciones y prácticas que han surgido a partir de la pandemia que, como una oportunidad de cambio, los procesos artísticos relacionados a la educación han debido repensar su hacer generando estrategias y espacios de colaboración digital, pero también, conociendo experiencias previas que pueden servir de análisis para futuras acciones en las artes y la educación, pudiendo ser un aporte en el contexto en el cual se instalan.

ORGANIZA

MESA EDUCACIÓN  
**Artística**  
Región de Tarapacá





### III. Características de la convocatoria

-Dirigido a: educadores y educadoras de párvulos, docentes de educación básica y docentes de educación media especialistas en educación artística de artes visuales, artes musicales, artes escénicas (comprende a la danza y el teatro), audiovisual (comprende cine y animación), fotografía, entre otras.

-Categorías: regional (comprende solo a Tarapacá) y nacional (otras regiones del país).

-Tipos de planificación: priorización curricular (clases online a causa de la pandemia) y/o ejecución presencial. Estas últimas, pueden ser hasta **dos años previos** al presente congreso.

- Se pueden enviar hasta **dos planificaciones por persona de distintas actividades**, pudiéndose escoger solo una de ser necesario, quedando a criterio del comité organizador.

- Las planificaciones, **deben ser solo de una actividad, independiente de las horas o clases que se requirió para ser ejecutada.** No serán consideradas planificaciones anuales o mensuales.

- Las planificaciones, deben ser enviadas en formato Word letra arial 11 (interlineado simple), para ser revisadas y una vez seleccionadas, serán convertidas a formato PDF. Posteriormente, serán instaladas en el congreso y podrán ser consultadas, como también bajadas desde la plataforma y compartir los distintos enfoques, didácticas y metodologías abordadas en este nuevo contexto educativo.

- Llenar la ficha de participación con toda la información requerida.

ORGANIZA

MESA EDUCACIÓN  
**Artística**  
Región de Tarapacá





- Llenar y enviar la autorización, junto a la ficha de participación y planificaciones postuladas. La falta de uno de estos documentos, es causal de no participación, desestimándose la postulación a la presente convocatoria.

Los y las participantes, deben enviar la información requerida al correo **[eduart.tarapaca@cultura.gob.cl](mailto:eduart.tarapaca@cultura.gob.cl)**

La fecha de recepción de las planificaciones con sus respectivas fichas de participación y autorización, será hasta el **domingo 20 de septiembre de 2020 a las 00:00 horas.**

La comunicación de los y las seleccionadas, será publicada por medio de las redes sociales de la Secretaria Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio en la región de Tarapacá y el Congreso de Educación Artística Raíz de Tarapacá.

**La coordinación del congreso, se reserva el derecho de admisión de las postulaciones, siendo aceptado esto por toda persona que envíe su participación al correo indicado.**

ORGANIZA

MESA EDUCACIÓN  
**Artística**  
Región de Tarapacá

