

ESCUELA ARTÍSTICA
HUNT  NTUR



ALBEMARLE®

"La Escuela Artística me gusta mucho, disfruto, hago bailes. Cuando fui a Perú, me enseñaron unos bailes que yo no sabía y compartí, disfruté con mi profesora y mis amigas"

**DEYANARA ANTONELLA SOSA
GONZALEZ**

8 AÑOS, ALUMNA DE ESCUELA ARTÍSTICA HUNTANTUR

Fundación de Cultura y Turismo SPA
**¡Te invita al nuevo proceso de
convocatoria Escuela Artística Huntantur 2020!**



Fundación de Cultura y Turismo San Pedro de Atacama invita a los niños, niñas y jóvenes de la hermosa localidad de Toconao a integrar uno de sus programas más queridos: "Escuela Artística Huntantur" donde podrán acceder a clases gratuitas en las áreas artísticas de música, canto y danza con pertinencia al territorio.

Actualmente estamos llevando a cabo clases virtuales, desafío con el cual enfrentamos este contexto, por lo tanto es necesario que las familias convocadas cuenten con conexión a internet en sus hogares para que los y las niñas puedan conectarse a las videoconferencias. Desde la Fundación se entregará asistencia técnica para el desarrollo de las mismas, por lo que las familias no necesitan contar grandes conocimientos digitales.

Los ejes conductores de la Escuela Artística de Toconao, tienen un fuerte componente identitario local, para desarrollar y vincular a los niños con su medio inmediato, siendo descendientes o no de la etnia Lickanantay.

¿QUÉ ES LA ESCUELA ARTÍSTICA HUNTANTUR?

Tras una conversación con los y las apoderadas y la empresa patrocinante a comienzos del año 2017, la ex Orquesta de Cámara de Toconao se transforma en la Escuela Artística Huntantur de Toconao, impartiendo clases de música andina y popular; y danza tradicional, folklore y moderna. Partiendo sus clases a mediados de noviembre.

Como Escuela, buscamos mantener la tradición de nuestros pueblos originarios, es por esto que se trabaja principalmente en base a repertorio identitario Lickanantay. Desde el área de música se abordan ritmos locales, andinos y latinoamericanos. Mientras que en danza, pre ballet y danza contemporánea entregan elementos de técnica clásica, los cuales vienen a reforzar las posturas de espalda, cabeza, pies y brazos en las danzas tradicionales y el folklore.

Parte importante de las clases es indagar en la historia del territorio y su pueblo, para reforzar la identidad y aprecio por sus tradiciones y costumbres. Ello corresponde a la labor de promoción y salvaguarda de nuestro patrimonio local inmaterial que lleva a cabo la Escuela.



Nuestras dependencias se encuentran en calle Lascar S/N. El contar con un espacio para el desarrollo de la Escuela Artística es uno de los mayores logros de este proyecto, ya que facilita enormemente la ejecución de nuestras clases e iniciativas. También nos permite resguardar de manera segura todos los implementos adquiridos en beneficio de nuestra comunidad educativa, asentándose como un espacio en donde los niños, niñas y jóvenes llegan contentos a un lugar de encuentro, contención y aprendizaje.



NUESTRA FORMACIÓN

Entendemos que el arte como expresión humana es un motor de conexión espiritual, festiva, emocional e identitaria. Desde la Escuela Artística Huntantur, nos abocamos a formar a niños, niñas y jóvenes desde diversas disciplinas artísticas, a saber:

- Canto.
- Música instrumental.
Guitarra; Percusión; Vientos Andinos; Piano; Charango.
- Danza.
Ritmos folclóricos y modernos.
- Talleres "Semillero"
Espacios de exploración inicial en las áreas de danza y música para los mas pequeñitos/as.

EDUCACIÓN ONLINE

Dado el contexto de pandemia en el mundo y nuestro país, y la imposibilidad de seguir llevando a cabo clases presenciales, como institución formadora hemos asumido el desafío de dar continuidad a nuestros programas educativos por medios virtuales. Es así que desde abril del presente año, los NNJ y sus familias pueden acceder a clases a través de videoconferencias y entrega de material virtual complementario, manteniendo vías de comunicación directa por plataformas digitales.

"He tenido muchos avances en el charango gracias a mis profesores, También doy gracias a la Escuela por permitirme conocer la ciudad de Lima donde aprendí otra cultura, como bailes, música y comida típica y compartir con mis compañeros, profesores y apoderados"

**ALAN MAXIMILIANO SOZA
FLORES**

**11 AÑOS, ALUMNO DE ESCUELA ARTÍSTICA
HUNTANTUR**

HITOS Y PRESENTACIONES DE ESCUELA ARTÍSTICA HUNTANTUR 2018



Presentación en FESTIVAL
CKAIANTUNAR, Toconao Enero 2018
Recepción en la Escuela a Juan
Antonio Sánchez, miembro de "Los
Purreira", quienes cantaron para los
niños/as y compartieron con ellos/as,
febrero 2018



Presentación en Antofagasta,
INAUGURACIÓN DE LA
EXPOSICIÓN "Taira, El amanecer del
Arte en Atacama", organizada por el
Museo Chileno de Arte
Precolombino, septiembre
2018



Durante el mes de septiembre del
2018, tuvimos la visita de los integrantes
de Inti Illimani Histórico, donde cada
semana nos visitó un integrante. Para
culminar el 4 de Octubre en un
concierto y ceremonia de
apadrinamiento de ellos a la Escuela
Artística en la Plaza de Toconao.



En diciembre 2018, la Escuela Artística
fue invitada a participar en las
Licenciaturas de 8vo y 4to Medio del
Complejo Educacional de Toconao,
siendo un hito importante ya que era
la primera generación que egresaba
de 4to medio en este establecimiento.

HITOS Y PRESENTACIONES DE ESCUELA ARTÍSTICA HUNTANTUR 2019

PRESENTACIONES
ARTÍSTICAS, 1º Semestre 2019



RESIDENCIA ARTÍSTICA en Valle de
Puques, julio 2019



Invitación de la Corporación de
Cultura y Turismo Calama,
GALA PEQUEÑOS ARTISTAS
en Teatro Municipal de Calama,
agosto 2019



GIRA DE INTERCAMBIO
ARTÍSTICO- CULTURAL A LIMA,
PERÚ, diciembre 2019. Del 5 al 10
de diciembre las y los estudiantes de
la escuela tuvieron la oportunidad de
conocer y acercarse a la cultura
peruana, a través de una Gira de
Intercambio Cultural.



[illegible]

FESTIVAL CKAITUNAR DE LA MÚSICA Y LAS ARTES Toconao, enero 2020

MUESTRA FINAL RESIDENCIA ARTÍSTICA JJ.VV N°1 Toconao, febrero 2020. Trabajo de investigación y ejecución de música y baile tradicional del pueblo, asesorados por la destacada cultora local Margarita Chocobar.



NUESTROS DOCENTES

ESTEBAN HINOJOSA GODOY

Director y docente Escuela Artística Huntantur

Licenciado en Artes, Tecnología y gestión musical. Joven calameño que se ha desempeñado como docente de música en instituciones tanto municipales como privadas. También ha realizado talleres formativos en el área de teoría musical y jazz en la comuna de Calama y como tallerista en el área de "arte sonoro" en el festival WOMAD 2019 Recoleta. Ha participado como músico de sesión en distintos proyectos y lugares de Chile. Director musical y guitarrista de la agrupación AhoraJazz, Calama 2018-2020, director musical y guitarrista del grupo de boleros "El gran accidente", Calama 2018-2020



GABRIELA LEIVA COLLADO

Docente de piano diferencial y de canto Escuela Artística Huntantur.

Licenciada en Artes, Tecnología y gestión musical. Experiencia docente en Liceos artísticos y Conservatorios de Escuelas Privadas.

Posee estudios en Recursos musicoterapéuticos (diplomada en recursos musicoterapéuticos para salud y educación). Creadora de Trina la Tribu, experiencias artísticas e integrales para la infancia.



NUESTROS DOCENTES

LUIS ARAMAYO PÁRRAGA

Docente instrumental Escuela Artística Huntantur de Toconao
Cultor local de música andina; creador del grupo ARAK MAYU, con el cual se ha presentado en diversos escenarios. Participó en la Academia de Música Andina de alumnos y profesores de la Escuela E-26.
Actualmente es profesor de diversas cátedras instrumentales de la Orquesta Popular de San Pedro de Atacama y nuestra Escuela. Se encuentra cursando 1º año de psicopedagogía en Instituto IACC.



XIMENA LÓPEZ HUMERES

Docente de los talleres de danza de la Escuela Artística Huntantur de Toconao
Licenciada en Danza, Profesora de Danza y Profesora General Básica. Ha desempeñado labores pedagógicas, interpretativas y coreográficas en las ciudades de Santiago, Arica y Calama (Chile). Dentro de otras experiencias de capacitación y perfeccionamiento, participó en el Taller Práctico Internacional de Danza Moderna Cubana en la Habana-Cuba el año 2015.



DIRIGIDO A

La Escuela Artística Huntantur, pone al servicio del pueblo de Toconao un espacio de formación integral en las artes, para desarrollar habilidades y aptitudes en nuestros estudiantes. El acceso al programa es completamente **gratuito**, ya que apostamos firmemente a brindar acceso a este tipo de iniciativas en el territorio, con el fin de impactar constructivamente en nuestro entorno social, fortaleciendo su identidad, capacidad de representación y valoración cultural.



NUESTRO EQUIPO

HAUI ROMERO CEVALLOS

Coordinadora Área de Cultura FCyT

Bióloga de profesión. Posee experiencia en gestión de proyectos culturales, incluyendo planificación, organización y dirección. Cuenta con perfeccionamientos académicos relacionados a la gestión cultural y biodiversidad. Actualmente se desempeña como comunicadora social en radio Toconao.



NICOLE RÍOS KROYER

Coordinadora Programas de Formación artística FCyT

Docente de Historia y Cs. Sociales y gestora cultural. Posee experiencia en la elaboración y ejecución de proyectos, así como experiencia en los ámbitos público y privado de trabajo, principalmente desde lo social y comunitario. Ha realizado perfeccionamientos académicos relacionados a intervención social.



LESLY PIZARRO CRUZ

Asistente de Coordinación Escuela Artística Huntantur

Joven toconar, se ha desempeñado en labores administrativas y paradocentes en beneficio del pueblo y la comunidad de Toconao.



CONTACTO

ESCUELA ARTÍSTICA HUNTANTUR

EMAIL: EAT@FUNDACIONSPA.CL

TELÉFONOS:

HAUI ROMERO CEVALLOS

COORDINADORA ÁREA CULTURA FCYT

FONO: +56997944253

NICOLE RÍOS KROYER

COORDINADORA ESCUELA ARTÍSTICA HUNTANTUR

FONO: +56985926719

REDES SOCIALES

FACEBOOK: FUNDACION DE CULTURA Y TURISMO

INSTAGRAM: @FCYTSPA



¡TE ESPERAMOS!