

Arte y Naturaleza

conciencia en acción

semanaeducacionartistica.cultura.gob.cl

Congreso de prácticas de Educación Artística SEA 2019

Viernes 10 y sábado 11 de mayo, región Metropolitana

Esta instancia de diálogo y reflexión está destinada a docentes, artistas educadores/as, académicos, estudiantes universitarios/as, niños y niñas y jóvenes participantes de proyectos y programas de Educación Artística.

El congreso se llevará a cabo en dos jornadas de trabajo, **el viernes 10 de mayo en el Museo Nacional de Bellas Artes y el sábado 11 de mayo en Balmaceda Arte joven, sede Quinta Normal.**

La primera jornada tiene por objetivo generar un espacio de diálogo e intercambio entre actores que desarrollan proyectos de educación artística, cuyos objetivos y/o metodologías promueven la relación entre las artes y la naturaleza.

Para abrir la reflexión y respondiendo a una invitación realizada por Claudio di Girolamo, el astrónomo Jose Maza y la artista Denise Lira, compartirán el proceso de observación de la naturaleza, tanto desde la ciencia como desde el arte. Luego, educadoras/es, artistas, niños, niñas y jóvenes, provenientes de diferentes contextos educativos y territoriales, presentarán experiencias que vinculan el arte y la naturaleza.

La segunda jornada, busca construir colectivamente un documento con propuestas para abordar el vínculo entre artes y naturaleza en contextos educativos, que permita orientar el trabajo de escuelas, universidades y espacios culturales en esta materia. Están convocadas/os a esta jornada niños, niñas y jóvenes, artistas, educadores/as, académicos, científicos, representantes de instituciones públicas y privadas, vinculadas al arte, la educación, la naturaleza y la ciencia. Este documento será publicado y difundido, una vez culminada la SEA.

Para finalizar el congreso, los y las participantes podrán inscribirse en 4 talleres paralelos que les permitirán adquirir herramientas para abordar el vínculo entre arte y naturaleza desde diferentes lenguajes artísticos.

Inscripciones aquí: <https://forms.gle/MJkqwrP9NWsxVnG68>

A continuación se presenta el programa detallado para cada jornada:

Arte y Naturaleza

conciencia en acción

semanaeducacionartistica.cultura.gob.cl

Primera jornada, viernes 10 de mayo, Museo Nacional de Bellas Artes	
09:00 - 0930 horas	Acreditación
09:30 - 0940 horas	Saludo inicial
09:40 - 10:20 horas	*Presentación José María Maza ¿Cómo observamos la Naturaleza desde la ciencia? Licenciado en Astronomía por la Universidad de Chile y doctor en Astronomía en la Universidad de Toronto, Canadá. Ha publicado más de ciento veinte artículos de investigación en revistas de astronomía. Es profesor titular de Astronomía en la Universidad de Chile. Obtuvo el Premio Nacional de Ciencias Exactas en 1999, es miembro de número de la Academia Chilena de Ciencias. Autor de <i>Astronomía contemporánea</i> y coautor de <i>Supernovas. Su libro Somos polvo de estrellas</i> se ha transformado en el primer <i>bestseller</i> de divulgación científica en Chile.
10:20 - 11:00 horas	*Presentación Denise Lira ¿Cómo observamos la Naturaleza desde el arte? Artista visual, que explora las conexiones y relaciones entre humanidad y naturaleza a través de instalaciones que intentan establecer cercanía entre ambas. Su trabajo es una mezcla constante entre fotografía, video, sonidos, materiales orgánicos, residuos plásticos y un contacto directo con el espacio que busca despertar y experimentar cada uno de los sentidos. Ha expuesto en diversos países -como Chile, Perú, Cuba, Estados Unidos, Alemania, Suiza, entre otros-. Sus trabajos están incluidos en colecciones públicas y privadas en América y Europa.
11:00 - 11:30 horas	Espacio de preguntas
11:30 - 12:00 horas	Café
12:00 - 12:30 horas	Sendero Cecrea, Pichidegua El programa Centros de Creación (Cecrea), del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, promueve el derecho a imaginar y crear de ciudadanos/as de 7 a 19 años de edad, a través de la convergencia de las artes, las ciencias, las tecnologías y la sustentabilidad. La experiencia Sendero Cecrea de Pichidegua, invita a niñas niños y jóvenes a observar y reflexionar críticamente sobre su entorno natural y a experimentar cómo el arte contemporáneo puede ser una herramienta estratégica para la reivindicación y transformación del espacio público. Presentan: niños y niñas participantes de Cecrea y Flavia Bustos, Encargada de programación Cecrea Pichidegua, región de O'Higgins.
12:30 - 13:00 horas	"Programa Docente Activo: Creando comunidades creativas" Fundación Mar Adentro, se dedica a investigar, experimentar y crear nuevas formas de abordar el cuidado de la naturaleza a través de proyectos colaborativos y multidisciplinarios que vinculan arte y ciencia. El programa docente activo busca aportar en la formación continua de profesores, en el ámbito de las artes, la cultura, la ciencia y el cuidado y respeto por la naturaleza.

Arte y Naturaleza

conciencia en acción

semanaeducacionartistica.cultura.gob.cl

	Presentan: Maya Errázuriz, Coordinadora de proyectos de arte y María Jesús Olivos, Coordinadora de proyectos de educación	
13:30 – 15:00 horas	Almuerzo Libre	
Las mesas se desarrollan de manera paralela	Mesa A (salón Blanco)	Mesa B (Sala de educación)
15:00-15:20 horas	“Imaginaros del agua en el desierto más árido del mundo” Esta iniciativa surge a partir de la importancia que tiene el río Loa como única fuente de agua dulce para la comuna de Tocopilla. Desde esta premisa, se desarrolla un proceso creativo con estudiantes de 8° básico que involucra la participación de actores culturales y comunitarios. El proceso finaliza con una intervención artística en la desembocadura del Río Loa. Presenta: Carmen Gloria Galaz, docente, Escuela Pablo Neruda, región de Antofagasta.	“El ser humano forma parte de la naturaleza” A través de la asignatura de artes visuales, mediante la observación, la reinterpretación y la experimentación con diferentes soportes y materialidades, los y las estudiantes desarrollan una mirada crítica y reflexiva sobre la relación que establecen con la naturaleza. Presentan: Antonia Román, Margarita Venegas, Tabata Valdebenito, Daphne Valdebenito, estudiantes del Colegio José Agustín Alfonso SIP, y Dominique Goujon Maucher, docente de artes visuales, región Metropolitana.
15:20 -15:40 horas	“Nube Lab” Este programa desarrolla aprendizajes significativos a partir de prácticas y principios propios del arte contemporáneo. Trabaja con elementos residuales del mundo cotidiano de los participantes propiciando un flujo más armónico entre el ser humano y su entorno natural. Presenta: Bernardita García, psicóloga, Fundación Nube, región Metropolitana.	“El pulpo” El proyecto surge en la asignatura de artes visuales, como una manifestación colectiva en rechazo del terminal Oleoducto en la Bahía de Concepción. Los y las estudiantes realizan una Intervención artística mediante la instalación de un pulpo gigante en la Playa. Presenta: Fabian Ovalle Sepulveda, docente de artes visuales, Colegio Guillermo Velasco Barros, región del Biobío.

Arte y Naturaleza

conciencia en acción

semanaeducacionartistica.cultura.gob.cl

15:40 - 16:00 horas	“Contrapunto: Impresiones del entorno” Esta iniciativa busca sensibilizar a los y las estudiantes a los problemas de contaminación de las costas de Puerto Montt y sus alrededores, por medio de la reflexión crítica y el desarrollo de proyectos artísticos vinculados a tecnología, ciencias naturales y artes visuales. Presenta: Gabriela Bahamonde Courbis, docente de artes visuales, Colegio Técnico Profesional Piedra Azul, región de Los Lagos.	“Avística” Esta experiencia consiste en crear un entorno educativo-pedagógico y sustentable para la protección de las aves, invitando a la comunidad a situarse desde el juego, la imagen, la ciencia y la acción. Presenta: Loreto González Barra, educadora y mediadora, Colectivo Autónomo de Arte CAPUT, Universidad Arturo Prat, Iquique, región de Tarapacá.
16:00 - 16:30 horas	Preguntas	
16:30 - 16:50 horas	Café	
16:50 - 17:10 horas	“Laboratorio creativo biomimesis” Esta iniciativa, invita a niños, niñas y jóvenes a comprender el concepto de la Biomimética, en base al estudio e imitación del vuelo de las aves. El proceso se desarrolla mediante la creación artística, la experimentación y la observación de la naturaleza. Presentan: Luz Obando, Matías Vilches, participantes Cecrea y Gabriel Piña Muñoz, encargado de programación Cecrea Castro, región de Los Lagos.	“Taller de Creatividad Artes Visuales 8° Básico” Iniciativa de experimentación y exploración, que se orienta a que los y las estudiantes vivencien personal y colectivamente el proceso creativo, mediante la observación y el uso respetuoso del entorno que proporciona toda la materia prima para desarrollar las artes visuales. Presenta: Roberto di Girolamo Quesney, artista educador, Colegio William Kilpatrick, región Metropolitana.

Arte y Naturaleza

conciencia en acción

semanaeducacionartistica.cultura.gob.cl

17:10 - 17:30 horas	"El Cerro de Renca desde la mirada de niños y niñas" Esta experiencia se desarrolla en jardines infantiles de Renca y pone en valor la mirada que tienen los niños y las niñas acerca del cerro. Se trabaja a partir de la evocación, la vivencia y la proyección, a través de diferentes lenguajes artísticos. Presenta: Javiera Mosqueda Castro, educadora de Párvulos, directora Corporación Municipal de Renca, región Metropolitana.	"Desafíos Colorearte: Naturaleza del color y Fundación Colorearte" Esta experiencia se desarrolla en el contexto del desafío Concurso Colorearte 2018, y se inicia a partir del interés de los y las estudiantes de 6º básico de vivir un proceso de investigación artístico visual de largo aliento, que involucra la observación, el registro y la reflexión sobre la naturaleza y el color. Presenta: Natalya Dureu Inostroza, docente de artes visuales, Escuela Artística Isaías Guevara Soto, región del Biobío.
17:30 - 17:50 horas	"Al rescate del picaflor" Esta experiencia, se desarrolla en una escuela multigrado de Arica, su objetivo es crear conciencia y valoración del picaflor del Valle de Chaca por medio de la expresión plástica. Para conseguirlo la escuela se articula con otros actores de la comunidad, promoviendo la comprensión del entorno y la colaboración de la comunidad para recuperar la flora y fauna nativa. Presenta: Aristeia Álvarez Cortez, docente, región de Arica y Parinacota.	"Confluencias (o el lugar de un encuentro)" Residencia de Arte Colaborativo, programa Red Cultura, modalidad Cecrea, Las Compañías, región de Coquimbo, que mediante una investigación participativa, desarrolla una experiencia comunitaria e intergeneracional de memoria, a partir de la cual se construye un jardín para la conservación de una colección de plantas que eran parte de la memoria colectiva y emotiva de los habitantes del territorio. Presenta: Isabella Francisca Sottolichio Cortés, Licenciada en Letras, región de Valparaíso.
17:50 - 18:30 horas	Preguntas y cierre	

Arte y Naturaleza

conciencia en acción

semanaeducacionartistica.cultura.gob.cl

Segunda jornada, sábado 11 de mayo, Balmaceda Arte joven, sede Quinta Normal				
10:00 - 10:20 horas	Acreditación y café de bienvenida			
10:20 - 10:30 horas	Saludo y contexto metodológico de la jornada			
10:30 - 12:30 horas	Recomendaciones colectivas para asumir los desafíos ecológicos desde la educación artística. Más de 80 personas: artistas, educadores/as, académicos/as, niños/as, representantes de la política pública, de organismos intergubernamentales y de ONGs construirán colectivamente una narrativa que ponga en valor el arte y la naturaleza en los proceso de aprendizaje Facilita: Escuela de la intuición, corporación chilena de video			
13:00 - 14:30 horas	Almuerzo libre			
14:30 - 14:45 horas	Acreditación talleres			
14:45 - 18:00 horas	Intuición y deriva: metodologías de convergencia entre arte y ciencia: Taller teórico-práctico que propone estrategias de investigación de las artes contemporáneas para articular espacios de aprendizaje interdisciplinar entre arte y ciencia, conectados con las problemáticas naturales y culturales del contexto educativo en el que se aplica. Facilita: Escuela de la Intuición, Corporación Chilena de Video, Santiago.	Introducción al Paisaje sonoro Taller introductorio que entrega herramientas y didácticas básicas para problematizar y reflexionar sobre el entorno, la naturaleza y sus habitantes, a través de la sensibilización de la escucha y la puesta en valor del sonido como expresión de los espacios naturales y la cultura de los territorios. Facilita: Organización Tsonami Arte Sonoro, Valparaíso	Introducción a la Geopoesía Taller introductorio que entrega herramientas (teóricas, prácticas y didácticas) que permiten explorar y habitar el territorio mediante la poesía. A través del ejercicio de la escritura y el desplazamiento, las/os participantes delinearán una experiencia territorial definida no sólo por la naturaleza sino activada y levantada desde los registros de la propia vida. Facilitan: Juan Yolin, Valparaíso y Mariana Zegers, Santiago.	Acción botánica Laboratorio creativo cuyo tema es nuestra relación con las plantas. A través de ejercicios de dibujo y escritura que activen nuestra memoria e imaginación buscaremos develar cuáles son nuestras relaciones, historias e imaginarios con las plantas, ya sea en nuestro cotidiano, en nuestros recuerdos familiares, en la observación directa o en las fantasías que podemos generar. Facilita: Colectivo de Arte MICH, Santiago.