

VII Semana
de la Educación Artística

Arte y Naturaleza: conciencia en acción

Del 13 al 17 de mayo de 2019

**ORIENTACIONES PARA ARTISTAS
Y CULTORES/AS**

semanaeducacionartistica.cultura.gob.cl

www.facebook.com/semanaeducacionartistica



Gobierno
de Chile

www.gob.cl

Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile

Ministerio de
las Culturas,
las Artes y el
Patrimonio

Gobierno de Chile

**CHILE LO
HACEMOS
TODOS**



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación
la Ciencia y la Cultura

Oficina de Santiago
Oficina regional de Educación
para América Latina y el Caribe



UNIVERSIDAD
DE CHILE



BALMACEDA
ARTE JOVEN



Índice

Orientaciones para artistas y cultores/as

- Presentación
- El lema 2019: “Arte y Naturaleza: conciencia en acción”
- Propuestas para unirte a la SEA

¿Cómo se celebra la VII SEA 2019?

Hito nacional “Conciencia en acción”

¿En qué consisten los Encuentros con artistas y/o cultores/as?

¿Quiénes están invitados/as y cómo participar?

¿Qué actividades realizar para la SEA?



Estimados/as artistas, cultores y cultoras:

Por séptimo año consecutivo tenemos el agrado de invitarles a formar parte de la Semana de la Educación Artística (SEA), a desarrollarse entre el 13 y el 17 de mayo de 2019.

Gracias al trabajo sistemático realizado por jardines infantiles, escuelas, liceos, universidades y espacios culturales, esta celebración ha logrado instalarse en la comunidad, posicionando a la educación artística a ejercer un rol protagónico en la formación de niños, niñas y jóvenes.

Cada versión de la SEA da cuenta del potencial de la educación artística para contribuir a la solución de los problemas sociales y culturales del mundo contemporáneo.

Este año, la celebración tiene como lema **“Arte y naturaleza: conciencia en acción”** e invita, a través de las artes, a reflexionar sobre la relación que establecemos con los ecosistemas y a concretar cambios que propicien una convivencia más respetuosa y sostenible con el entorno natural.

Esperamos contar con su participación para celebrar en conjunto a las artes y a la naturaleza.

Les invitamos, en caso de consultas, a escribirnos a sea@cultura.gob.cl y a ser parte de nuestra fanpage oficial: facebook.com/semanaeducacionartistica

Les saluda atentamente,

Mesa Ejecutiva SEA 2019

El lema 2019:

“Arte y naturaleza: conciencia en acción”

El impacto de las actividades humanas en la Tierra ha modificado la biósfera, transformando aceleradamente las condiciones en que los seres vivos nos desarrollamos y, de paso, poniendo en riesgo la coexistencia de las distintas comunidades de organismos vivientes que conformamos la naturaleza.

Esta SEA 2019, “Arte y naturaleza: conciencia en acción”, es una instancia privilegiada para problematizar y reflexionar, desde las artes, sobre nuestra experiencia como seres constitutivos y habitantes de la naturaleza.

Estamos convencidos/as de que la educación artística es una herramienta poderosa de reflexión, toma de conciencia y acción social, y que desde los lenguajes artísticos es posible desarrollar propuestas que permitan dimensionar el impacto de nuestras acciones en el ecosistema y a la vez comprometer cambios para favorecer el equilibrio de la biodiversidad.

Invitamos a que los procesos pedagógicos asociados a esta celebración sean consecuentes con el lema que nos convoca y favorezcan la convivencia respetuosa con nuestro entorno natural, siguiendo en todo momento las premisas propuestas para esta SEA 2019: **sin dañar y sin contaminar**.

#SEA2019
#ConcienciaEnAcción



PROPUESTAS PARA UNIRTE A LA SEA

¿Cómo se celebra la VII SEA 2019?¹

En esta séptima versión proponemos a escuelas y jardines infantiles desarrollar procesos y/o proyectos de más largo aliento durante el año escolar, que se articulen con las actividades de celebración a través de cinco tipos de hitos:

Encuentros con artistas y cultores/as, Espacios de diálogo, Circuitos culturales, Acciones artísticas en la escuela e Intervenciones artísticas en el espacio público.

Cada establecimiento puede adaptar y distribuir con autonomía estas actividades durante la celebración de la SEA.

1. Para más detalles sobre esta celebración, te sugerimos leer las **Orientaciones Generales SEA 2019**, las cuales te permitirán conocer el contexto de esta y cómo se organizan las instituciones participantes.



Hito nacional “Conciencia en acción”

Martes 14 de mayo desde las 12:00 horas

Desde hace ya tres años convocamos a niños, niñas y jóvenes, junto a sus docentes, a participar de un hito nacional que se realiza de manera simultánea en todo el país.

En esta oportunidad, a través del ejercicio “Conciencia en acción”, la invitación del hito es a realizar una acción poética en el espacio público, que exprese los anhelos de cambio que tienen las comunidades educativas respecto de sus entornos naturales cotidianos.

La intervención que se propone, puede ir acompañada de otros lenguajes artísticos, pero es importante que la acción poética considere un texto, para luego compartirlo en redes sociales y así crear un gran poema colectivo.

#sea2019

#concienciaenacción

A través de este hito, se invita a desarrollar acciones concretas que propicien el cumplimiento de un deseo de cambio en el entorno natural de las escuelas. Esto puede hacerse de manera acotada (el mismo día o durante la semana) o mediante un proyecto artístico que tenga continuidad durante el año.

Tanto la acción poética, como las intervenciones posteriores que se desplieguen a partir de esta toma de conciencia, deben considerar la premisa de este año: “Sin dañar y sin contaminar”.

En el siguiente link, encontrarás una guía para participar de esta actividad.

¡Márcalo ahora mismo en tu calendario!



¿En qué consisten los Encuentros con artistas y/o cultores/as?

Para esta actividad, artistas, cultores y cultoras se encuentran con la comunidad escolar en los establecimientos educacionales y/o espacios culturales adheridos a la SEA, para generar charlas, acciones artísticas, recorridos y/o talleres abiertos, de modo que niños, niñas y jóvenes puedan conocer diferentes dimensiones de los procesos artísticos y fenómenos culturales de su entorno.

¿Quiénes están invitados/as y cómo participar?

Invitamos a los/as artistas y cultores/as de todas las áreas que quieran sumarse a la SEA, a ingresar a la web: semanaeducacionartistica.cultura.gob.cl. A través de este portal podrán identificar escuelas y espacios culturales adheridos en cada comuna para contactarlos y autogestionar una visita o actividad, dependiendo de la disponibilidad y previa coordinación con cada institución.

También, es posible que un establecimiento educacional contacte directamente a un/a artista o cultor/a que pertenezca a la comunidad escolar o sea próximo a esta y coordine la visita, planificando, junto a él o ella, la o las actividades a realizar.

Atención: si eres artista y tienes a cargo un proyecto financiado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio por el cual debes realizar una actividad de difusión en establecimientos de educación pública y en las comunidades próximas a ellos, la SEA es una excelente oportunidad para que concretes dicho compromiso.

Puedes compartir parte del proceso de creación de tu obra, realizando una mediación con los/as estudiantes de los establecimientos públicos registrados en la web.

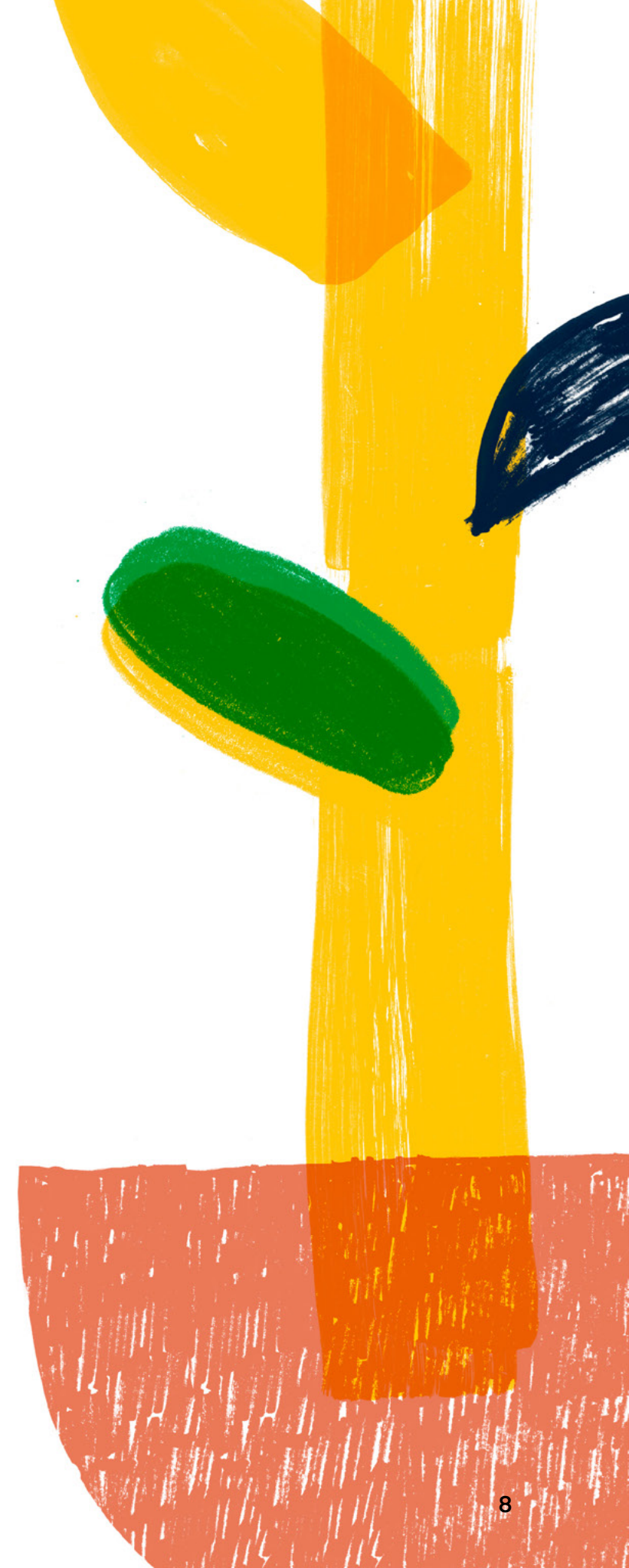
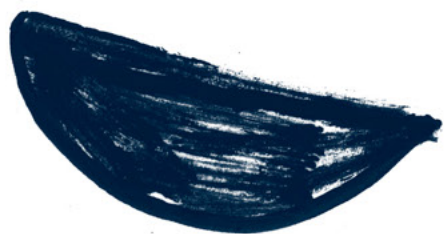
Será responsabilidad de cada artista gestionar la actividad, así como tramitar el certificado de participación con el establecimiento educacional donde lleve a cabo la intervención.


***En caso de que la actividad tenga gastos asociados, estos deberán ser asumidos por el o la artista.**

¿Qué actividades realizar para la SEA?

Cada artista y cultor/a puede diseñar actividades mediadoras que permitan dialogar sobre sus obras y procesos creativos. Si bien existe libertad y autonomía en relación a cómo cada artista desarrollará su propuesta, la invitación es a inspirarse en el lema de la SEA 2019: “Arte y naturaleza: conciencia en acción”. Por ejemplo, puede vincular las temáticas de sus obras, procesos y/o formas de trabajo con contenidos ligados a su entorno natural, las transformaciones del paisaje, ecología, cosmovisión sobre la naturaleza, uso de materiales y/o recursos, reciclaje, problemáticas planetarias, entre otras alternativas.

Algunas preguntas con las que puedes iniciar la reflexión o diálogo con los/as estudiantes son: ¿cómo observo el paisaje que me rodea?, ¿en qué me detengo?, ¿qué me llama la atención?, ¿cómo traduzco esta mirada en mi obra?, ¿qué transformaciones ha sufrido mi entorno natural?, ¿cómo las características de mi entorno están reflejadas en mi obra?, entre otras.





A modo de recomendación, proponemos tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Los establecimientos educacionales necesitan al menos un mes para planificar sus actividades, especialmente si implican salidas pedagógicas; por ejemplo, para visitar el taller de un artista. Marzo es el mes ideal para contactar a las escuelas.
- Corroborar el número de estudiantes del curso que se visitará, nivel educativo, tiempo asignado para la visita y requerimientos técnicos que necesitarás que el establecimiento pueda proveer.
- Tener en consideración el perfil de los/as estudiantes, diseñar dinámicas que contemplen y/o propicien la reflexión crítica, el análisis de problemáticas locales de interés y el debate.
- A los/as artistas y cultores/as que trabajarán en la modalidad taller, se les recomienda articular con el hito **Intervenciones artísticas en el espacios público** y/o **Acciones artísticas en la escuela**, para prestar su apoyo y asesoría.

Para preparar el hito, se recomienda tener en cuenta tres momentos:

> **Antes de la visita:** sugerimos realizar un acercamiento al establecimiento para conocer su perfil, instalaciones, ubicación, entre otros factores, que pueden ser relevantes para asegurar la pertinencia de la actividad. Además, resulta fundamental solicitar al establecimiento educacional que contextualice la visita de el o la artista en el marco de la SEA.

> **Durante la visita:** es recomendable realizar una presentación para iniciar la actividad. El tiempo para el encuentro es el que disponga la institución. Sin embargo, se sugiere que tenga una duración mínima de una hora cronológica o dos horas pedagógicas.

> **Final de la visita:** luego del desarrollo, se sugiere cerrar la actividad con ideas concluyentes que planteen desafíos interesantes para los/as estudiantes, específicamente desde el tema de la SEA. Para esto, el o la artista podría guiar alguna actividad creativa vinculada a su obra, o proponer algún trabajo indagatorio que los/as estudiantes puedan desarrollar con posterioridad a la SEA. Es importante aprovechar la ocasión para invitar a los niños, niñas y jóvenes a visitar y participar durante el año de las actividades artísticas y culturales vinculadas con el o la invitado/a.



Además del hito **Encuentros con artistas y cultores/as** pueden realizar importantes aportes para otras actividades de la SEA:

> **ESPACIOS DE DIALOGO**: durante la SEA se pretende relevar la dimensión reflexiva propia de las artes e invitar a las escuelas a proyectar actividades durante el año escolar. En este hito se desarrollan seminarios, conversatorios, plenarios, congresos, jornadas de reflexión, etc.

Sugerencias de acciones: a partir de la obra del/de la artista o cultor/a, se pueden generar conversatorios y debates.

> **CIRCUITOS CULTURALES**: además de los museos y espacios culturales institucionalizados, se pueden generar circuitos culturales en torno al barrio y al espacio cotidiano. En este contexto, los talleres de artistas y cultores pueden ser parte de los recorridos que se realicen en el marco de este hito. Artistas y cultores/as tienen las herramientas para ayudar a las escuelas a descubrir estos espacios diversos y su valor.

Sugerencias de acciones: artista o cultor/a puede guiar un recorrido por algún espacio natural, por ejemplo, un parque, y allí, desde una perspectiva estética, analizar texturas, colores, sonidos, entre otros elementos. La mirada de el o la artista puede ser muy significativa para comprender el valor intrínseco de la naturaleza y no solo reducirla a un bien de uso para las necesidades productivas de nuestras sociedades.

> **ACCIONES ARTÍSTICAS EN LA ESCUELA**: este hito busca que la propia comunidad escolar genere acciones artísticas dentro de la escuela. Los talleres encabezados por artistas o cultores/as son propicios para generar insumos articulados con este hito, ya sea instalando obras en la escuela, realizando performances u otras acciones.

Sugerencias de acciones: se pueden desarrollar exposiciones de trabajos creados en talleres con el o la artista con sus respectivas mediaciones, o intervenciones en los espacios comunes de la escuela donde se crucen contenidos con otras asignaturas relacionadas, como Ciencias Naturales, por ejemplo, y trabajar en ilustraciones de especies endémicas para visibilizarlas y promover su protección. Otra posibilidad es idear una performance inspirada en la riqueza del trabajo desarrollado por un/a cultor/a.

> **INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN EL ESPACIO PÚBLICO**: este tipo de intervenciones apelan a posicionar en el espacio público las problemáticas e intereses de los/as estudiantes. La articulación con artistas y cultores/as puede entregar, a este tipo de actividades, recursos y oportunidades para el manejo de los diversos lenguajes artísticos.

Sugerencias de acciones: este hito presenta una excelente oportunidad para acompañar y complementar con presentaciones de otras disciplinas el hito nacional “Conciencia en acción”. Además, se pueden levantar procesos creativos de corto y largo aliento, en los que el trabajo de intervención en el espacio público sea una respuesta concreta a ciertas problemáticas y/o necesidades levantadas previamente.

semanaeducacionartistica.cultura.gob.cl
www.facebook.com/semanaeducacionartistica



**CHILE LO
HACEMOS
TODOS**



Oficina de Santiago
Oficina regional de Educación
para América Latina y el Caribe



**UNIVERSIDAD
DE CHILE**

