

Arte y Naturaleza

conciencia en acción

semanaeducacionartistica.cultura.gob.cl

Convocatoria de experiencias para el “Congreso de Prácticas de Educación Artística” en el marco de la celebración de la VII Semana de la Educación Artística 2019 “Arte y Naturaleza: conciencia en acción”

La Semana de la Educación Artística (SEA) es una conmemoración proclamada por Unesco que invita a todos los países asociados a sumarse con iniciativas locales. Sus objetivos son:

- Sensibilizar a la comunidad sobre la importancia de la educación artística.
- Presentar proyectos concretos de educación artística y buenas prácticas.
- Fortalecer la cooperación entre los actores principales de la educación artística promoviendo la diversidad cultural, el diálogo intercultural y la cohesión social.

Este año se llevara a cabo la VII SEA, a desarrollarse entre **el 13 y el 17 de mayo de 2019**, junto al lema **“Arte y naturaleza: conciencia en acción”**, invitando a través de las artes, a reflexionar sobre la relación que establecemos con los ecosistemas y a concretar cambios que propicien una convivencia más respetuosa y sostenible con el entorno natural.

En este contexto, la mesa ejecutiva de la SEA invita a docentes, artista educadores/as, profesores de ciencias, estudiantes universitarios y escolares que desarrollen o hayan desarrollado proyectos y/o programas que vinculen artes, pedagogía y naturaleza, a presentar sus experiencias en el **“Congreso de Prácticas de Educación Artística 2019”**.

A continuación presentamos las características que deben cumplir las experiencias postuladas. Las propuestas que no cuenten con estas características no serán incluidas en el proceso de evaluación.

CARACTERÍSTICAS

1. Experiencia vigente al momento de la postulación o realizada con posterioridad al año 2017
2. La experiencia no debe ser una actividad aislada, sino un proceso de, a lo menos, seis meses de duración.
3. La experiencia debe contar con el patrocinio de la institución en la que se desarrolla o se ha desarrollado. (ejemplo: si el proyecto se lleva a cabo por un colectivo artístico en un espacio cultural, se cuenta con el patrocinio del espacio cultural)
4. Vincularse con alguna de las siguientes líneas de postulación:
 - a) Experiencias de educación artística basadas en elementos de la naturaleza y las relaciones que establecemos con ellos (que promueven la puesta en valor de los ecosistemas y una convivencia respetuosa con el entorno natural).
 - b) Experiencias de educación artística basadas en formas de acción por el ecosistema y la biodiversidad (que generan actividades concretas de protección y/o denuncia de las prácticas humanas sobre la biosfera).
5. Adjuntar portafolio o material audiovisual que dé cuenta de la experiencia presentada.
6. Completar correctamente el siguiente formulario de postulación.

POSTULACIÓN

Esta convocatoria se mantendrá abierta hasta el **domingo 31 de marzo de 2019** y sólo se aceptará una propuesta por postulante, quien además deberá comprometer su presencia en las fechas indicadas.

Las postulaciones seleccionadas para el congreso se presentarán en un espacio de diálogo e intercambio entre actores vinculados a la educación en

artes y las ciencias, que tendrá lugar los **días viernes 10 y sábado 11 de mayo**, en la Región Metropolitana.

La selección de propuestas no compromete el financiamiento del viaje, estadía o manutención de la/s persona/s. Sin perjuicio de lo anterior, se contempla la posibilidad de apoyar a los/as seleccionados/as provenientes de regiones distintas a la Metropolitana con el traslado y/o alojamiento.

En caso de consultas escribir a: sea@cultura.gob.cl

[Postula aquí](#)