



ESTIMULACIÓN SONORA

TALLERES DE FORMACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO PARA
DOCENTES, ARTISTAS Y EDUCADORES DE LA V REGIÓN.



PARQUE CULTURAL
VALPARAÍSO



Fechas:

- Taller 1: Sábado 4, 11, 18 y 25 de Agosto
- Taller 2: Sábado 6-13-20-17 de octubre

Horario: 10:30 a 13:30 hrs.

Lugar: Parque Cultural de Valparaíso.

Actividad gratuita, con inscripción
al correo: ivarela@pcdv.cl



PROYECTO Estimulación Sonora



El proyecto Estimulación Sonora es una práctica educativa y terapéutica, que tiene como objetivo entregar herramientas concretas para mejorar la calidad de vida de las personas a través de la exploración del sonido y la escucha. Esta innovadora metodología inclusiva de educación artística está basada en el juego, la creatividad, la interacción y el vínculo con el otro; en la que por medio de la conciencia corporal y de la escucha profunda, entregamos nuevas herramientas y códigos de lenguaje que apoyan el desarrollo integral de las personas.

Para esta ocasión, el enfoque estará en el desarrollo de las siguientes áreas: integración social y sensorial, desarrollo de competencias, autonomía, vínculo con el otro, desarrollo de herramientas comunicativas y nuevas formas de lenguaje. Esto con el objetivo de fortalecer y ampliar las herramientas con que los docentes, artistas y educadores cuentan para el trabajo con sus estudiantes de la educación pública o privada y aquellos que se encuentren en situación de Discapacidad Intelectual, tales como; Condición del Espectro Autista –TEA, Trastorno General del Desarrollo – TGD, Síndrome de Down y otras Necesidades Educativas Especiales.



METODOLOGÍA

La metodología que el proyecto ES realiza con la música y el sonido; la escucha profunda y la conciencia corporal; fortalecen de manera integral la expresión creativa, estimula la capacidad motora y mejora el nivel de funcionalidad general. Por otro lado, estimula y potencia la concentración, la comunicación y autonomía de la ejecución corporal, entregando un amplio espectro de herramientas concretas para el fortalecimiento de las habilidades cognitivas, expresivas y sociales de las personas. En resumen, entrega un amplio repertorio de recursos creativos e innovadores; estratégicos y educativos para complementar el valioso trabajo que realizan profesionales, en directa relación y apoyo al bienestar de los estudiantes.

La práctica en sí misma se desarrolla a partir de dos ejes fundamentales: la escucha y el cuerpo como un eje, sumado al vínculo con el otro como un segundo eje. *Escucha, Cuerpo y Vínculo* se conjugan entre sí, y crean una innovadora metodología de educación artística, que permite, desde una relación más horizontal, experimentar y observar los distintos procesos de transformación del ser humano.





TALLERES

Objetivo General

El objetivo principal es potenciar e instalar habilidades y herramientas, tanto metodológicas como pedagógicas, que potencien la formación y las capacidades de los docentes, artistas y educadores en relación a la educación artística, las nuevas prácticas y cómo éstas pueden mejorar y complementar su formación. Se instalarán técnicas y prácticas propias del proyecto Estimulación Sonora potenciando el trabajo que realizan los docentes con niños, niñas y jóvenes con la condición del Trastorno del Espectro Autista (TEA), Trastorno General del Desarrollo (TGD-NE) y/o con Necesidades Educativas Especiales.

El enfoque estará en el desarrollo de las siguientes áreas: integración social y sensorial, desarrollo de competencias, autonomía, vínculo con el otro, desarrollo de herramientas comunicativas y nuevas formas de lenguaje. Esto con el objetivo de fortalecer y ampliar las herramientas con que los profesionales cuentan para el trabajo con sus estudiantes, así como mejorar la calidad de vida de los participantes.

Objetivos Específicos

- Fortalecer y desarrollar en los participantes la creatividad, la curiosidad y los procesos vivenciales mediante la metodología del proyecto Estimulación Sonora.
- Potenciar en los participantes la expresión artística por medio de la percepción de distintos sonidos, ritmos e intensidades sonoras y la capacidad física–motora para así incrementar la sensibilidad, la intuición y la comunicación no verbal hacia sus estudiantes.
- Crear espacios de reflexión, diálogo y creación de contenidos desde las prácticas sonoras y corporales, de manera tal que en los participantes se pueda, a través de la experiencia, tanto práctica como teórica, conocer y adquirir innovadores lenguajes en pos de aplicarlos en sus distintas áreas de trabajo.
- Instalar en los participantes, canales de información de contenidos que fomenten un pensamiento crítico en relación a la discapacidad, la diversidad, la inclusión y la educación artística.

Estructura

(Estos talleres se realizarán en el mes de Agosto y se replicarán en el mes de Octubre del 2018)

- Sesión N°1- El Desarrollo del Juego y el Lenguaje
- Sesión N°2 - El Desarrollo Físico y Sensorial
- Sesión N°3 - El Desarrollo Socio-Emocional
- Sesión N°4 – El Desarrollo del Juego y el Lenguaje