**Propuesta Semana de la Educación Artística 2018**

**“La expresión de la diferencia”**

La Semana de la Educación Artística (SEA), es una celebración internacional, impulsada por UNESCO que busca **“sensibilizar a la comunidad internacional sobre la importancia de la educación artística; y promover la diversidad cultural, el diálogo intercultural y la cohesión social”**. En Chile, es organizada por la UNESCO, el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, el Ministerio de Educación, la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, la Universidad de Chile y Balmaceda Arte Joven, y está dirigida a estudiantes de escuelas y liceos del país, etapa de la enseñanza donde el desarrollo de las artes y la creatividad cumplen un papel fundamental para generar sujetos más libres y conscientes de su entorno.

**SEA 2018 en Claudio Arrau León**

A través del lema de este año y la propuesta del hito nacional “¿Color Piel?” de la artista Angélica Dass, las actividades de la SEA en la Escuela Claudio Arrau León buscan **posicionar la diversidad como un valor en la experiencia educativa y a crear y construir desde la diferencia.** Junto con esto, se busca poner en valor la práctica artística desde su exploración y carácter intuitivo, propiciando espacios para la creación desde las artes visuales, musicales y escénicas relevando su proceso por sobre el producto final.

Este año se busca abrir los espacios de la escuela para la participación de artistas invitados que compartan sus experiencias desde sus áreas, el trabajo en red con otros establecimientos de la comuna y la producción de un registro completo de las experiencias recogidas con actividades que se realizarán los días 14, 15, 16 y 17 de mayo, esto en las horas de libre disposición y en el último bloque de la mañana.

**CALENDARIZACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES**

1. Taller Hito nacional: ¿Color piel?

Se realizará un taller a todo el equipo docente sobre el hito nacional propuesto para este año, el cual se basa en la artista hispano-brasileña Angélica Dass y que reflexiona en torno al autorretrato. El taller será realizado por la profesora Nicole Montano y busca preparar a los profesores para que ellos realicen la actividad del hito con todos los cursos de la escuela el día lunes 14 de mayo.

Dirigido a: todos los niveles de la escuela.

Realizado por: Profesores jefes + monitores primer y segundo ciclo (3ºA y 8ºA)

Lugar: Salas de curso

Materiales: Block de dibujo (media hoja c/u), plato plástico para mezclar/mezclador, témperas, pincel, vaso, paño.

Insumos necesarios: Power point, lista materiales

1. Definición talleres de exploración musical y escénica

Durante el día martes 15 se realizarán talleres de carácter exploratorio y auto conclusivos relacionados con la música y las artes escénicas para primer y segundo ciclo. Las orientaciones y planificaciones de estos talleres serán definidas por los profesores encargados de la SEA y serán ejecutados tanto por ellos como por otros docentes de la comunidad, los cuáles serán escogidos en consejo de profesores. Junto con esto, se realizará una reunión con los talleristas del programa Viva la Música para propiciar su participación durante la jornada con talleres propuestos por ellos.

Algunos talleres propuestos:

1. Taller de percusión con materiales reciclados
2. Taller de visuales reactivas a sonido
3. Ensayo didáctico orquesta ECAL

Dirigido a: Pre-básica Primer y segundo ciclo

Realizado por: Profesores Viva la Música + orquesta ECAL

Lugar: Hall Primer Ciclo

Materiales: --

Insumos necesarios: Sillas, atriles, profesores monitores para mantener orden.

GRUPOS ENSAYO DIDACTICO ORQUESTA

Grupo 1: 1ºA, danza 14:40 – 15:10

Grupo 2: 2ºA y15:10 – 15:35

Grupo 3: 3ºA, 4ºA, 15:35 – 16:00

\*\* Organizar grupos de segundo ciclo por taller

1. Orientaciones para ciclo de charlas con artistas invitados

El día miércoles 16 se realizará un ciclo de charlas con tres artistas invitados, los cuales compartirán sus experiencias desde sus disciplinas y compartirán con estudiantes de primer y segundo ciclo. Estas se realizarán de forma simultánea durante el último bloque de la mañana en donde grupos de dos cursos irán rotando entre los espacios. Se creará una pauta para guiar la discusión durante la charla y se definirán los espacios a utilizar, junto con los requerimientos básicos para la ejecución de la actividad.

EXPOSITORES: Carlos Romero, Luis Alvarado, Verónica Byers

Dirigido a: Primer y segundo ciclo (30 min por charla)

Realizado por: Artistas invitados (profesor violín, profesora teatro, Luis Alvarado)

Lugar: Sala música, Hall primer ciclo, Biblioteca CRA

Insumos necesarios: Amplificación, data + equipo, cojines (estudiantes), profesores para mantener orden y moderadores charlas.

.

1. Actividades mediación con Casona Cultural

Se definirá la actividad de mediación a realizar en la casona cultural de Panguipulli, en donde los días martes y miércoles se visitará el recinto para observar una exposición y se realizará una actividad creativa en torno a ella. Los detalles de la actividad se entregarán el día miércoles 9 de mayo.

Dirigido a: Primer y segundo ciclo (un curso por ciclo)

Realizado por: Mediación Casona cultural

Lugar: Casona Cultural

Materiales: Entregados por casona

Insumos necesarios: Movilización, seleccionar cursos.

1. Registro audiovisual actividades de la SEA

De forma transversal a las actividades que se realizarán durante la SEA, el taller de audiovisual de la Escuela realizará un registro audiovisual, del cual se creará un video que será mostrado al cierre de las actividades el día jueves 17 de mayo.

Realizado por: Taller Televisión

Lugar: Escuela Caudio Arrau – Casona Cultural

Materiales: Cámaras fotográficas, trípodes, block de notas, acceso a internet.

Insumos necesarios: Planificaciones y organizaciones por comisión taller

**CALENDARIZACIÓN ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Lunes 14 | Martes 15 | Miércoles 16 | Jueves 17 | Viernes 26 |
| 08:15 |  |  |  |  |  |
| 09:30 |  |  |  |  |  |
| 10:00 |  |  |  |  |  |
| 11:30 |  | Mediación - Visita Casona Cultural curso 1 ciclo | Ciclo de charlas – artistas invitados | Intervención espacio público Hito nacional junto a Fernando Santivan | Actividades suspendidas por día glorias navales. |
| 14:30 | Taller hito nacional: ¿Color Piel? | Ciclo talleres musicales – ensayo didáctico orquesta | Mediación - Visita Casona Cultural curso 2 ciclo | Cierre SEA: Video final Primer Ciclo | Actividades suspendidas por día glorias navales. |
| 16:00 | Taller hito nacional: ¿Color Piel? | Ciclo talleres musicales – ensayo didáctico orquesta |  | Cierre SEA:  Video final Segundo Ciclo | Actividades suspendidas por día glorias navales. |
| Periodo Extra Escolar. | | | | | |