

VI Semana de la Educación Artística

La expresión de la diferencia

Del 14 al 18 de mayo 2018

VI SEMINARIO INTERNACIONAL SEMANA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Organiza: Mesa Ejecutiva de la SEA en colaboración con Centro Cultural La Moneda

Fecha: Sábado 12 de mayo de 2018

Lugar: Auditorio Centro Cultural La Moneda

Dirección: Plaza de la Ciudadanía 26, Santiago. Metro Moneda

Cupos limitados previa [inscripción](#).

9:00 - 9:25

Acreditación

9:30 - 9:45

Palabras de bienvenida

10:00 - 10:45

Humanae Project : Arte + Educación = Activismo Colectivo

Angélica Dass

¿Cuántos colores hay en el arcoíris humano? Por años, la artista brasilera Angélica Dass ha fotografiado personas de todo el mundo, desplegando un inventario cromático de los diferentes tonos de piel humana, homologándolos a la escala de colores Pantone. Su proyecto "Humanae", desmitifica el concepto de raza, dando cuenta que la diversidad es lo propio de la especie humana.

Angélica Dass es una artista hispano-brasilera con base en Madrid, licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Río de Janeiro y máster en Fotografía por EFTI. Reconocida a nivel internacional con su proyecto "Humanae", una colección de retratos fotográficos que revela la verdadera belleza del color de la piel humana. Este se ha exhibido y presentado en distintos lugares del mundo, entre ellos en TED Global Vancouver 2016. En 2014 fue seleccionada por la revista TIME como una de los "Nueve Fotógrafos Brasileños Que Necesitas Seguir".

10:45 -11:00

Ronda de preguntas

11:00 - 11:30

Café



VI Semana de la Educación Artística

La expresión de la diferencia

Del 14 al 18 de mayo 2018

11:30 - 12:00

Centro Cultural La Moneda, Área Educación y Audiencias. *El viaje opuesto: Una aproximación crítica al concepto de "diferencia" dentro de la práctica de la mediación educativa.*

Álex Meza y Gabriel Hoecker

La mediación en espacios culturales propicia el encuentro de múltiples diferencias, producto del ordenamiento interno tanto de la institución educativa, como del espacio cultural. Este encuentro promueve diálogos, conflictos y una gran oportunidad de aprender a reconocernos en la incerteza. Al final, solo una fiesta neobarroca podrá hacernos bailar antes de comenzar con una nueva travesía.

Álex Meza es Licenciado en Artes de la Universidad de Chile y Diplomado en Didáctica de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Coordinador del Área de Educación y Audiencias del CCLM. Docente de la carrera de Pedagogía en Artes de la Universidad Alberto Hurtado y encargado de Mediación de la Sonoteca de Música Experimental y Arte Sonoro. Gabriel Hoecker es encargado de contenidos pedagógicos del Área de Educación y Audiencias del CCLM. Licenciado en Historia con mención en Ciencia Política y Profesor de Historia, Geografía y Ciencias Sociales de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso y Magíster en Artes de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Docente de la Universidad Católica de Valparaíso y miembro del colectivo de arte La Asamblea.

12:00 - 12:45

Universitat de València. *Cine y cultura visual para la formación en diversidad de quienes educamos en arte.*

Ricard Huerta

Preparar profesionales de la educación supone implicarse en las problemáticas sociales y en el respeto a la diversidad. Para formar a docentes en cine y cultura visual cabe manejar conceptos desde perspectivas periféricas y porosas. No resulta fácil generar nuevos esquemas de relación entre profesorado y alumnado, pero estamos obligados a intentarlo, ya que mantener las estructuras caducas choca de frente con la realidad de los jóvenes y con la presión que se ejerce sobre ellos, especialmente desde los medios de comunicación.

Ricard Huerta es investigador y docente de educación artística en la Universitat de València y Presidente de la Asociación Valenciana de Educadores de Museos y Patrimonios. *Transeeducar* (2017), *Paternidades Creativas* (2013), *Mujeres maestras. Identidades docentes en Iberoamérica* (2012), *Maestros y museos: educar desde la invisibilidad* (2010) son algunas de sus más de cien publicaciones en la materia.

12:45 -13:00

Ronda de preguntas y cierre

13:00 -14:00 (Inscripciones durante acreditación)

Visitas mediadas a exposiciones **Cambio de Lugar** y **Grandes Artistas Latinoamericanos**

Cambio de lugar presenta el trabajo de ocho fotógrafos en un proyecto curatorial que hace referencia al significado literal de la palabra migración. La exposición se interroga sobre los movimientos y sus implicaciones simbólicas, más allá de los ciclos económicos, de guerras y de los desastres naturales que han obligado a diferentes grupos humanos al desplazamiento.

Grandes Artistas Latinoamericanos, reúne la creación de artistas que expresan su visión sobre nuestra región latinoamericana. La curatoría realizada por el CCLM en conjunto con el equipo de la Colección FEMSA, está especialmente pensada para que el público pueda conocer y reflexionar acerca de la identidad de nuestro continente.

