



Planificación
Escuela Hans Wenke Mengers
Semana de la educación artística
13 al 16 de mayo, 2019

DIA	OBJETIVO	NOMBRE EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	DESCRIPCIÓN EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	PARTICIPANTES
LUNES 13 8:30-9:15 9:15-10:00	Artes Visuales: Observar e identificar, por medio de la exploración, las estructuras principales de las plantas: hojas, flores y tallos, mediante estampación de hojas naturales de árboles nativos (OA3). Ciencias Naturales: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del entorno natural, como por ejemplo plantas y sus partes (hojas y flores), mediante estampación de hojas naturales de árboles nativos (OA1).	"El arte y la naturaleza: complemento perfecto"	Estudiantes recolectan hojas naturales (caídas), las cuales limpiarán en el caso de ser necesario. Luego, seleccionarán colores de témperas, con las cuales destacarán características esenciales de la hoja (textura, forma y tallo). Finalmente, estamparán el resultado anterior en una hoja de block médium y expondrán sus trabajos ante sus pares.	Primero A y B
LUNES 13 8:30-10:00	Lenguaje: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc. (OA13)	"Acróstico por el cuidado del medio ambiente"	Se invita a los estudiantes a elaborar un acróstico alusivo al medio ambiente, el cual se expondrá en el cierre de la semana artística.	Quinto A



Planificación
Escuela Hans Wenke Mengers
Semana de la educación artística
13 al 16 de mayo, 2019

LUNES 13 12:00-13:30	Lenguaje: Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencia o noticias, entre otros, para lograr diferentes propósitos: transmitiendo el mensaje con claridad (OA14)	“Acróstico por el cuidado del medio ambiente”	Se invita a los estudiantes a elaborar un acróstico alusivo al medio ambiente, el cual se expondrá en el cierre de la semana artística.	Cuarto A
LUNES 13 8:30-10:00	Ciencias Naturales: Demostrar, por medio de modelos, que comprenden que el clima en la Tierra, tanto local como global, es dinámico y se produce por la interacción de múltiples variables, como la presión, la temperatura y la humedad atmosférica, la circulación de la atmósfera y del agua, la posición geográfica, la rotación y la traslación de la Tierra. (OA 12)	Documental: “Las lágrimas secas de Chile”	Se invitará a los y las estudiantes a observar documental alusivo al medioambiente en biblioteca, titulado “Las lágrimas de Chile”. Luego, se dirigirán al aula y se generará un análisis mediante preguntas reflexivas.	Séptimo A



Planificación
Escuela Hans Wenke Mengers
Semana de la educación artística
13 al 16 de mayo, 2019

LUNES 13 10:15-11:45	Ciencias Naturales: Demostrar, por medio de modelos, que comprenden que el clima en la Tierra, tanto local como global, es dinámico y se produce por la interacción de múltiples variables, como la presión, la temperatura y la humedad atmosférica, la circulación de la atmósfera y del agua, la posición geográfica, la rotación y la traslación de la Tierra. (OA 12)	Documental: "Las lágrimas secas de Chile"	Se invitará a los y las estudiantes a observar documental alusivo al medioambiente en biblioteca, titulado "Las lágrimas de Chile". Luego, se dirigirán al aula y se generará un análisis mediante preguntas reflexivas.	Séptimo B
LUNES 13 10:00-10:15 11:45 – 12:00 TRANSVERSAL	RECREO	"Sinfonías de alegrías en nuestros recreos"	Se generará un espacio musical, el cual presentará diversas ramas y estilos musicales: música clásica y folclórica (Violeta Parra).	Toda la escuela.
LUNES 13: 10:15 – 11:45	Lenguaje: Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.) caracterizados por: -Una presentación clara del tema en que se esbozan los aspectos que se abordarán. -La presencia de información de distintas fuentes. -La inclusión de hechos, descripciones, ejemplos o explicaciones que desarrollen el tema.	"Infografía, arte y naturaleza"	Los estudiantes a partir de la reflexión sobre el calentamiento global y el impacto que genera en la naturaleza.	Octavo B



Planificación
Escuela Hans Wenke Mengers
Semana de la educación artística
13 al 16 de mayo, 2019

	<p>-Una progresión temática clara, con especial atención al empleo de recursos anafóricos. -El uso de imágenes u otros recursos gráficos pertinentes. -Un cierre coherente con las características del género. -El uso de referencias según un formato previamente acordado (OA 14).</p>			
LUNES 13: 12:00 – 13:30	<p>Lenguaje: Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.) caracterizados por:</p> <ul style="list-style-type: none">--Una presentación clara del tema en que se esbozan los aspectos que se abordarán.--La presencia de información de distintas fuentes.--La inclusión de hechos, descripciones, ejemplos o explicaciones que desarrolle el tema.--Una progresión temática clara, con especial atención al empleo de recursos anafóricos.--El uso de imágenes u otros recursos gráficos pertinentes.--Un cierre coherente con las características del género.--El uso de referencias según un formato previamente acordado (OA 14).	"Infografía, arte y naturaleza"	Los estudiantes a partir de la reflexión sobre el calentamiento global y el impacto que genera en la naturaleza.	Octavo A



Planificación
Escuela Hans Wenke Mengers
Semana de la educación artística
13 al 16 de mayo, 2019

LUNES 13 12:00-13:30	Ciencias Naturales: Reconocer la importancia del entorno natural y sus recursos, desarrollando conductas de cuidado y protección del ambiente. (CN02 OAA C)	"El arte y la naturaleza: complemento perfecto"	Estudiantes recolectan hojas naturales (caídas), las cuales limpiarán en el caso de ser necesario. Luego, seleccionarán colores de témperas, con las cuales destacarán características esenciales de la hoja (textura, forma y tallo). Finalmente, estamparán el resultado anterior en una hoja de block médium y expondrán sus trabajos ante sus pares.	Segundo A y B
LUNES 13 12:00-13:30	Religión: Participar en forma guiada en la comunidad escolar y en la organización del curso: proponiendo y aceptando iniciativas y asumiendo responsabilidades; respetando los derechos de los demás en la distribución de roles y responsabilidad.	"Conociendo el huerto"	Los estudiantes visitarán huerto del establecimiento, conociendo las necesidades para el cuidado de éste. Para finalizar, dibujarán los cuidados necesarios que identificaron, exponiéndolo a sus compañeros/as.	Tercero A



Planificación
Escuela Hans Wenke Mengers
Semana de la educación artística
13 al 16 de mayo, 2019

MIÉRCOLES 15 8:30-10:00	Matemática: Realizar cálculos que involucren las cuatro operaciones, aplicando las reglas relativas a paréntesis y la prevalencia de la multiplicación y la división por sobre la adición y la sustracción cuando corresponda.	"Resolviendo problemas matemáticos: arte y naturaleza"	Estudiantes resuelven problemas matemáticos que involucran las cuatro operaciones básicas con la temática arte y naturaleza.	Quinto B
MIÉRCOLES 15 8:30-10:00	Matemática: Demostrar que comprenden el concepto de razón de manera concreta, pictórica y simbólica, en forma manual, usando software educativo y resolviendo problemas matemáticos que lo involucren (OA3).	"Resolviendo problemas matemáticos: arte y naturaleza"	Estudiantes resuelven problemas matemáticos que involucran razones con la temática arte y naturaleza.	Sexto B
MIÉRCOLES 15 10:15-11:45	Matemática: Demostrar que comprenden el concepto de razón de manera concreta, pictórica y simbólica, en forma manual, usando software educativo y resolviendo problemas matemáticos que lo involucren (OA3).	"Resolviendo problemas matemáticos: arte y naturaleza"	Estudiantes resuelven problemas matemáticos que involucran razones con la temática arte y naturaleza.	Sexto A
MIÉRCOLES 15 12:00-13:30	Matemática: Realizar cálculos que involucren las cuatro operaciones, aplicando las reglas relativas a paréntesis y la prevalencia de la multiplicación y la división por sobre la adición y la sustracción cuando corresponda.	"Resolviendo problemas matemáticos: arte y naturaleza"	Estudiantes resuelven problemas matemáticos que involucran las cuatro operaciones básicas con la temática arte y naturaleza.	Quinto A



Planificación
Escuela Hans Wenke Mengers
Semana de la educación artística
13 al 16 de mayo, 2019

MIÉRCOLES 15 10:15 – 11:45	Lenguaje: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc. (OA13)	“Acróstico por el medio ambiente”	Se invita a los estudiantes a elaborar un acróstico alusivo al medio ambiente, el cual se expondrá en el cierre de la semana artística.	Quinto B
MIÉRCOLES 15 10:15-11:45	Lenguaje: Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencia o noticias, entre otros, para lograr diferentes propósitos: transmitiendo el mensaje con claridad. (OA14)	“Acróstico por el medio ambiente”	Se invita a los estudiantes a elaborar un acróstico alusivo al medio ambiente, el cual se expondrá en el cierre de la semana artística.	Cuarto B
MIÉRCOLES 15 12:00-13:30	Orientación: Participar en forma guiada en la comunidad escolar y en la organización del curso: proponiendo y aceptando iniciativas y asumiendo responsabilidades; respetando los derechos de los demás en la distribución de roles y responsabilidades.	“Conociendo el huerto”	Los estudiantes visitarán huerto del establecimiento, conociendo las necesidades para el cuidado de éste. Para finalizar, dibujarán los cuidados necesarios que identificaron, exponiéndolo a sus compañeros/as.	Tercero B



Planificación
Escuela Hans Wenke Mengers
Semana de la educación artística
13 al 16 de mayo, 2019

MIÉRCOLES 15 10:00-11:00 15:30-16:30	Lenguaje Artístico OAP N° 5: Representar plásticamente emociones, ideas, experiencias e intereses, a través de líneas, formas, colores, texturas, con recursos y soportes en plano y volumen.	"Plasmando colores en mi escuela hermoseo mi escuela"	Se realizará un mural enfocado en el medio ambiente, utilizando las dependencias de la escuela (paredes que colindan con la calle) donde los párvulos plasmarán sus manos, creando la representación de un árbol.	Primer y segundo nivel de transición
MIÉRCOLES 15 13:30 – 14:30 TRANSVERSAL	RECREO LARGO	"Plasmando paisajes con tizas en mi escuela"	Se generará un espacio de esparcimiento donde los estudiantes plasmarán diversas ideas sobre el medio ambiente, en el piso de la cancha.	Todos los cursos
MIÉRCOLES 15 10:00-10:15 11:45 – 12:00 TRANSVERSAL	RECREO	"Sinfonías de alegrías en nuestros recreos"	Se generará un espacio musical, el cual presentará diversas ramas y estilos musicales: trova chilena y Los Jaivas.	Toda la escuela.

FINALIZACIÓN:

JUEVES 16 DE MAYO

14:30 Salida desde la escuela hasta el complejo deportivo "Las Cenizas".

15:50 Retorno al establecimiento educacional (estudiantes acompañados por apoderados/as podrán ser retirados desde el recinto deportivo).

*Preferentemente ir con un distintivo verde.