

Antesala al IV Congreso 2019

***Viernes 09 de noviembre de 2018 – Salón Fresno – Centro de Extensión UC.***

**PROGRAMA**

|  |  |
| --- | --- |
| HORA | **ACTIVIDADES** |
| 08:30 – 09:00 | **Recepción y entrega de material.** |
| 09:00 – 09:30 | **Inauguración****Palabras de bienvenida autoridades.** |
| 09:30 – 11:00 | **Conferencia Principal: “La indefinición del fracaso; terreno borderino de la transformación”****Cecilia Vicuña R.,** artista visual, poeta y cineasta chilena radicada en Nueva York. Proyecto OYSI/www.oysi.org |
| 11:00 – 11:20 | **Café.** |
| 11:30 – 12:30 | **Mesas de Exposición y Diálogo.** Reflexión a partir de experiencias específicas en distintos contextos educativos.**Lugar:** Salón Fresno, Sala Matte, Sala Colorada (Centro de Extensión) y Sala M3 Casa Central UC.**Expositores Música****Fernando Cárdenas.** Profesor Universidad Silva Henríquez. Sistema Kodály - Hungría.**Tania Ibáñez.** Facultad de Arte, Universidad de Chile. Proyecto Interdisciplinario en colegios.**Catalina Castro.** Exalumno IMUC - PFP**Modera:** Gina Allende, profesora Titular IMUC**Expositores Teatro****TEATRO APLICADO EN EDUCACIÓN****Luna Del Canto Fariña**Actriz y Dramaturga Teatro Escuela Imagen. Diplomada en Pedagogía Teatral UC. Docente Teatro Escuela Imagen y Programa de Formación Pedagógica PFP -Profesor en Artes Escénicas UC.**TEATRO APLICADO EN SALUD****Víctor Romero Rojas**Magíster en Desarrollo Cognitivo, UDP. Especialización en Evaluación Dinámica de Propensión al Aprendizaje Mediado, ICELP, Israel. Especialización mediación para el desarrollo del pensamiento: Programa de Enriquecimiento. Instrumental nivel I y II, ICELP, Israel. Coordinador de equipo en Centro UC síndrome de Down y Miembro equipo profesional del Centro de Desarrollo Cognitivo, UDP.**TEATRO APLICADO EN COMUNIDAD****Claudio Orellana Astudillo**Profesor e Investigador en Ciencias Sociales: Historia de las Comunicaciones en Chile, Historia de la Serigrafía Chile, Historia y Teoría del Teatro contemporáneo. Diplomado en Teatro Aplicado UC. Actor y Director de Teatro. Gestor Cultural y Productor área educación. Jefe técnico Teatro Municipal Corporación Municipal de Cultura de San Joaquín.**MODERADORA**: **Ana Sedano Solís**Doctorado(c) en Estudios Teatrales por la Universidad de Alcalá e investigadora en Teatro Aplicado a la formación inicial docente. Máster en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera, UAH-España. Profesora de Castellano, UMCE**EXPOSITORES ARTES VISUALES:****Carlos Ossa.** Coordinador Académico del Núcleo de Investigación en Educación Artística U. de Chile / Libro "Escenas de Frontera: Educación Artística, Currículo y Política".**Francisco Schwember**. Profesor Asociado Escuela de Arte UC, © Doctor en Educación. Proyecto MINGA.**Ex alumno PFP** **Modera: Jorge Padilla A.** Director Escuela de Arte UC. Artista visual y Magíster en Artes UC. |
| 12:30 – 13:30 | Resumen de mesas por disciplina. Cierre actividad. |