

Antesala al IV Congreso 2019

***Viernes 09 de noviembre de 2018 – Salón Fresno – Centro de Extensión UC.***

**PROGRAMA**

|  |  |
| --- | --- |
| HORA | **ACTIVIDADES** |
| 08:30 – 09:00 | **Recepción y entrega de material.** |
| 09:00 – 09:30 | **Inauguración**  **Palabras de bienvenida autoridades.** |
| 09:30 – 11:00 | **Conferencia Principal: “La indefinición del fracaso; terreno borderino de la transformación”**  **Cecilia Vicuña R.,** artista visual, poeta y cineasta chilena radicada en Nueva York. Proyecto OYSI/www.oysi.org |
| 11:00 – 11:20 | **Café.** |
| 11:30 – 12:30 | **Mesas de Exposición y Diálogo.** Reflexión a partir de experiencias específicas en distintos contextos educativos.  **Lugar:** Salón Fresno, Sala Matte, Sala Colorada (Centro de Extensión) y Sala M3 Casa Central UC.  **Expositores Música**  **Fernando Cárdenas.** Profesor Universidad Silva Henríquez. Sistema Kodály - Hungría.  **Tania Ibáñez.** Facultad de Arte, Universidad de Chile. Proyecto Interdisciplinario en colegios.  **Catalina Castro.** Exalumno IMUC - PFP  **Modera:** Gina Allende, profesora Titular IMUC  **Expositores Teatro**  **TEATRO APLICADO EN EDUCACIÓN**  **Luna Del Canto Fariña**  Actriz y Dramaturga Teatro Escuela Imagen. Diplomada en Pedagogía Teatral UC. Docente Teatro Escuela Imagen y Programa de Formación Pedagógica PFP -Profesor en Artes Escénicas UC.  **TEATRO APLICADO EN SALUD**  **Víctor Romero Rojas**  Magíster en Desarrollo Cognitivo, UDP. Especialización en Evaluación Dinámica de Propensión al Aprendizaje Mediado, ICELP, Israel. Especialización mediación para el desarrollo del pensamiento: Programa de Enriquecimiento. Instrumental nivel I y II, ICELP, Israel. Coordinador de equipo en Centro UC síndrome de Down y Miembro equipo profesional del Centro de Desarrollo Cognitivo, UDP.  **TEATRO APLICADO EN COMUNIDAD**  **Claudio Orellana Astudillo**  Profesor e Investigador en Ciencias Sociales: Historia de las Comunicaciones en Chile, Historia de la Serigrafía Chile, Historia y Teoría del Teatro contemporáneo. Diplomado en Teatro Aplicado UC. Actor y Director de Teatro. Gestor Cultural y Productor área educación. Jefe técnico Teatro Municipal Corporación Municipal de Cultura de San Joaquín.  **MODERADORA**:  **Ana Sedano Solís**  Doctorado(c) en Estudios Teatrales por la Universidad de Alcalá e investigadora en Teatro Aplicado a la formación inicial docente. Máster en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera, UAH-España. Profesora de Castellano, UMCE  **EXPOSITORES ARTES VISUALES:**  **Carlos Ossa.** Coordinador Académico del Núcleo de Investigación en Educación Artística U. de Chile / Libro "Escenas de Frontera: Educación Artística, Currículo y Política".  **Francisco Schwember**. Profesor Asociado Escuela de Arte UC, © Doctor en Educación. Proyecto MINGA.  **Ex alumno PFP**  **Modera: Jorge Padilla A.** Director Escuela de Arte UC. Artista visual y Magíster en Artes UC. |
| 12:30 – 13:30 | Resumen de mesas por disciplina. Cierre actividad. |